

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXIV, Nr. 7522 • sâmbătă, 16 august 2014 • 16 pagini • 1 leu

Zilele „Marin Sorescu”, schimbare de calendar, dar și de stil

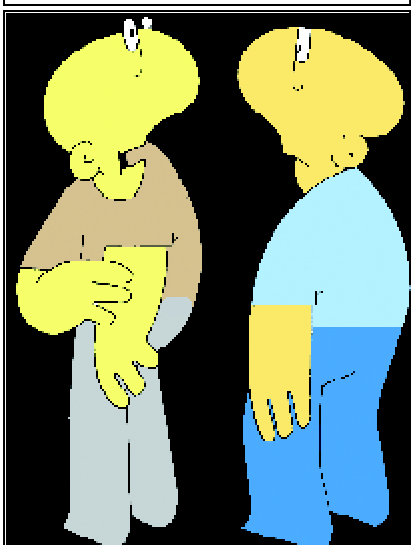


La propunerea familiei poetului, Primăria Craiova a acceptat să schimbe data festivalului dedicat lui Marin Sorescu, din luna februarie pentru luna august, mijlocul verii fiind un timp mai potrivit pentru alcătuirea unui program generos al manifestărilor. Tot autoritățile locale au fost cele care au făcut și primul pas, legând această ediție de tabăra de sculptură care se desfășoară, în acest timp, la Craiova și care „traduce în piatră” opera lui Marin Sorescu. Debutul festivalului a avut loc, ieri, în Sala Mare a Primăriei Craiova, în fața unui public restrâns, dar într-o atmosferă care a vibrat de o

sensibilitate aparte, apropiindu-se izbitor de mult de personalitatea poetului Liliiecilor, cel care a fost evocat de prieteni și cunoscuți ca o persoană extrem de sensibilă și extrem de modestă. A contribuit din plin entuziasmul și dedicația cu care doi dintre traducătorii operei sale – Dan Shafran și Xavier Montoliu – au vorbit despre spiritul sorescian pe care l-au intuit în versurile sale. De altfel, organizatorii au ținut să le și acorde acestora Premiul „Marin Sorescu”, pe deplin meritat, chiar în deschiderea oficială a Zilelor dedicate poetului, sărbătoare care continuă astăzi și mâine în Bănie.

pagina **6** CULTURĂ

OFF-uri de GABRIEL BRATU-MIB



- Popeasca mi-a zis că se dezbracă dacă îi dau bani să se îmbrace.

Marin Sorescu n-a existat

Parafrazând titlul unuia dintre cele mai cunoscute și mai fascinante, prin insolitul său, poeme, aș spune, reverberând un ecou rezonant cu Poetul desprins de noi cu optsprezece ani în urmă, că *Marin Sorescu n-a existat...* Dar au existat – suficient ca să rămână la noi și între noi – drumurile sale de la Bulzești, în car, spre Craiova, de la Craiova, în trenurile unor seri candido, spre Bucureștii și de-acolo, spre cuceririle unor cetăți culturale ale lumii...

cultură / 8 și 9

cultură / 7



Marin Sorescu, în imagini și documente din arhiva familiei

Postliceală Ecologică „Sf. Ștefan” anunță înscrieri la următoarele specializări acreditate/autorizate: Asistent Medical Generalist, Asistent Medical de Farmacie, Asistent Medical BalneoFiziokinetoterapeut, Asistent pentru Ocrotirea Persoanelor Vârstnice și Tehnician Maseur.

Școala are o experiență de 15 ani și în anul 2013 a ocupat **locul I** la Concursul Național **“Asistentul medical și excelența în profesie”**.

Taxa anuală: între 1700 și 2200 lei, în funcție de specializarea aleasă.

Taxa școlară se reduce pentru rezultate deosebite cu până la 300 de lei, conform regulamentului.

Pentru **rezultate de performanță** se asigură gratuit cursuri de limbi străine.

Practica medicală se desfășoară în spitale de specialitate din Craiova, precum și în alte unități sanitare din unele țări europene.

Relații la telefon 0251.420.534 și pe site-ul www.scoalaecologica.ro.



VALUTA

Cursul pieței valutare din 16 august 2014 - anunțat de BNR

1 EURO	4,4372	44372	1 dolar SUA.....	3,3154.....	33154
1 liră sterlină.....	5,5323.....	55323	1 g AUR (preț în lei).....	140,0708.....	1400708



METEO

sâmbătă, 12 august - max: 30°C - min: 18°C



Senin

Dușa: În acest an vor începe programe pentru modernizarea fregatelor

Ministrul Apărării Naționale, Mircea Dușa, a anunțat ieri, la Constanța, cu ocazia manifestărilor de Ziua marinei, că în acest an vor începe programe pentru modernizarea fregatelor aparținând Forțelor Navale, care vor fi dotate cu armament de ultimă generație. Întrebat dacă sunt șanse ca submarinul „Delfinul” să fie reparat și să mai plece în misiuni, Dușa a răspuns că „am majorat bugetul pentru Ministerul Apărării Naționale și chiar în acest an, odată cu rectificarea bugetară, primul ministru a fost de acord să aloce o sumă în plus Ministerului Apărării Naționale tocmai pentru modernizarea și continuarea programului de modernizare și înzestrare a Armatei Române și în special a Forțelor Navale. În acest an începem derularea unor programe de modernizare a fregatelor, însemnând modernizarea sistemelor electronice de luptă, dotarea cu muniție și armanent de ultimă generație și sigur că e un crez al meu, nu știu cât va dura mandatul meu, să reușesc să începem și modernizarea submarinului”.

Parlamentul, convocat în ședință extraordinară pe 25 și 26 august

Pe 25 și 26 august, Senatul și Camera Deputaților se vor reuni în sesiune extraordinară pentru a discuta reexaminarea legii privind reducerea CAS cu 5 puncte procentuale la angajator, precum și Legea petrolului. Decizia survine după un acord la care au ajuns partidele parlamentare, la solicitarea PNL și PDL. Coaliția guvernamentală a agreat convocarea acestei sesiuni, însă nu la data solicitată de PDL și PNL, ci pentru 25, respectiv 26 august, invocând cvorumul necesar dezbaterii și adoptării legilor. Surse parlamentare afirmă, de asemenea, că puterea a agreat convocarea acestei sesiuni având în vedere că țara noastră riscă sancțiuni internaționale dacă nu adoptă rapid Legea petrolului. Președintele Senatului, Călin Popescu Tăriceanu, susține că există toate premisele ca legea privind reducerea CAS, retrimisă Parlamentului de șeful statului, să fie adoptată cu o majoritate covârșitoare în cadrul sesiunii extraordinare. „Parlamentul, la inițiativa Guvernului, a adoptat legea prin



care CAS urmează să se reducă cu 5 procente. Președintele a returnat-o constituțional, prevalându-se de motive de oportunitate. Există toate premisele ca această lege să fie readoptată fără modificări de Parlament, cu o ma-

ritate covârșitoare, în cadrul sesiunii extraordinare de săptămâna viitoare”, susține Tăriceanu, conform unui comunicat al Partidului Liberal Reformator remis ieri Agerpres. Și s-ar părea că are dreptate, din moment ce inclusiv Alianța Creștin-Liberală (formată din PNL și PDL) susține reducerea CAS, considerând-o o măsură care poate echilibra economia românească. „Faptul că Victor Ponta nu are la această oră soluții de compensare a acestei scăderi în colectare nu absolvă Guvernul de responsabilitatea de a găsi surse de finanțare pentru a sprijini o măsură economică benefică pentru economia românească. Este datoria guvernării să găsească soluții pentru o mai bună gestiune a colectării veniturilor la bugetul de stat, după cum este datoria puterii aflată la guvernare de a reduce, prin organismele de reglementare și control, evaziunea fiscală”, se arată într-un comunicat transmis ieri Agerpres de Departamentul de comunicare al ACL.

România reîntră în recesiune tehnică, având cea mai mare scădere a economiei din UE în trimestrul II

Premierul Victor Ponta explică intrarea României în recesiune tehnică prin faptul că zona euro este din nou în recesiune, referindu-se la Germania, Franța, Italia, și arată că România trebuie să își orienteze relațiile economice către zona asiatică și Africa. Într-o

declarație susținută joi seara la Botoșani, după ce președintele Traian Băsescu a declarat, la rândul său, că România a intrat în recesiune după standardele UE, premierul a afirmat că „mizeriile lui Băsescu nu sunt importante” atunci când este vorba de economie și

s-a referit la evoluția primului semestru comparativ cu perioada similară a anului trecut, care marchează o creștere economică de 2,6%, arătând că există 150.000 locuri de muncă în plus, precum și încasări la buget și din fonduri europene.

„Ceea ce este însă important de ținut cont este că - dacă vă uitați pe toate televiziunile internaționale de profil - Europa, azi, a primit o veste proastă: zona euro este din nou în recesiune, și vorbim de motoarele Europei, de Germania, Franța, Italia, și asta înseamnă că România mai puțin va reuși să își mențină ritmul de creștere economică și de creare de locuri de muncă doar pe piața europeană. Trebuie să ne îndreptăm către celelalte piețe, Turcia, China, zona asiatică, Africa”, a spus Ponta, explicând că România trebuie să treacă peste problemele provocate în agricultură de ploii și să încerce să mențină ritmul de creștere economică, fără a mai atinge un nivel de 5,1% ca în ultimul trimestru al anului trecut, dar să rămână competitivă și să investească mai mult în infrastructură.

Evoluții negative au mai fost și în Germania, Italia și Cipru

România a reintrat în recesiune tehnică, având două trimestre consecutive de contracție a PIB, cu cea mai mare scădere economică din UE în al doilea trimestru al anului, de -1%, potrivit datelor publicate joi de Eurostat. Alte economii cu evoluții

negative au mai fost Germania, Italia și Cipru. Produsul Intern Brut (PIB) a scăzut în trimestrul al doilea cu 1% față de primul trimestru, iar creșterea anuală a coborât semnificativ atât la nivel trimestrial, de la 3,9% la 1,2%, cât și semestrial, la 2,4% serie brut și 2,6% serie ajustată sezonier, cu mult sub estimările autorităților, de 3,5% pe an.

Premierul, indus în eroare de INS

Joi dimineața însă, Institutul Național de Statistică (INS) a anunțat că PIB în trimestrul al doilea a fost, în termeni reali, mai mic cu 1% comparativ cu trimestrul I 2014 (date ajustate sezonier) și că față de același trimestru de anul trecut a înregistrat o creștere cu 1,2% pe seria brută și cu 1,4% pe seria ajustată sezonier. Tot potrivit INS, în primul semestru al acestui an PIB a crescut, comparativ cu perioada similară a anului trecut, cu 2,4%, pe seria brută și cu 2,6% pe seria ajustată sezonier. Institutul nu a comunicat nimic despre faptul că și-ar fi revizuit cifrele, de la pozitiv la negativ, aferente primului trimestru al acestui an. Ulterior, Eurostat a indicat că România a reintrat în recesiune tehnică, ur-

mare a unei modificări de către INS a evoluției pentru trimestrul I, de la +0,2% la -0,2%. Datele publicate de Eurostat au arătat astfel că INS, fără să comunice public, a revizuit în scădere estimările de PIB pentru primul trimestru. Indus în eroare de INS, Victor Ponta a scris pe pagina de Facebook că datele oficiale confirmă vestea bună - România continuă creșterea economică. „Este ca și când România mergea cu mașina cu 130 kilometri la oră și acum merge cu 100 kilometri la oră, dar merge «tot înainte!»”, a subliniat Ponta.

INS-ul este coordonat de Eurostat

Întrebat, joi seară, despre această „neconcordanță”, premierul a susținut că nu știe despre problema legată de datele comunicate de INS și că el nu pri-



mește altfel de date decât cele publice, cu argumentul că INS lucrează în coordonarea Eurostat, iar Guvernul nu trebuie să interfezeze. „Nu, nu știu și nici nu trebuie să știu. INS-ul este și lucrează în coordonarea Eurostat-ului. Dacă sunt probleme, cu siguranță Eurostat-ul ne va spune și vom lua orice măsură, dar nu trebuie să intervină Guvernul, pentru că tocmai cerința Eurostat-ului este ca Guvernul să nu interfezeze în activitatea institutelor naționale de statistică”, a afirmat premierul.

EDITOR:

S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 22A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: redactia@civipress.ro
Internet: www.civipress.ro

REDACTOR-ȘEF:
MIRCEA CANTĂRPrim-redactor-șef adjunct:
MAGDA BRATURedactor-șef adjunct:
MARGA BULUGEAN

DEPARTAMENTE:

Actualitate: Laura Mojiříche, Radu Iliceanu,
Alina Drăghici
Eveniment: Carmen Zuican
Economie / Politică: Marga Bulugean
Cultură: Magda Bratu
Sport: Marius Cirstov, Cosmin Staicu
Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457

Publicitate: 0251.412.552

Redacția: 0251.412.613

Sub-redacție Calafat:

Cristian Rudăreanu: 0767.464.894

rudareanucristian@yahoo.com

Sub-redacție Bechet:

Florina Rădoi: 0760.678.582

radoiflorina@yahoo.com

Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

Când Mihai Voicu se crede altceva decât Claudiu Manda

MIRCEA CANTĂR

Deputatul PNL de Dolj Mihai Voicu, cam rătăcit în spațiu, afirmă și domnia sa din când în când ce i se șoptește pe la partid, de unde vin ideile călăuzitoare. Mai deunăzi, a găsit de cuviință să aplice un viguros „atac prin alunecare” la un discurs al omologului său social-democrat de la Dolj, Claudiu Manda. Cu care s-a aflat, până nu de mult, într-un parteneriat politic. În această calitate, de parteneri politici, și unul și celălalt, adică și Mihai Voicu și Claudiu Manda, or fi avut strategii comune, pe lângă interesele specifice de partid, or fi avut împliniri comune, așa

cum au avut mesaje comune. În această ipostază de parteneri au apărut în fața oamenilor la referendumul pentru suspendarea din funcție a președintelui Traian Băsescu, din 2012, la alegerile locale și la cele parlamentare din același an. Dacă s-au simpatizat sau stigmatizat reciproc în perioada respectivă, n-avem de unde să știm și poate are mai puțină importanță. Se spune chiar că Mihai Voicu a fost aproape de o avarie la alegerile parlamentare, prin cota scăzută de popularitate, fiind salvat printr-un heirup social-democrat. Sigur, multe se spun, de-aia e „gura lumii slobodă”.

Acum, pe fond lucrurile stau cam așa: Claudiu Manda „a emis considerații dictate de partid cu privire la domnul Klaus Iohannis”, afirmă cu emfază intelectualul Mihai Voicu, care „sare” în apărarea noului lider al partidului. Și continuă: „Claudiu Manda, un necunoscut dincolo de granițele județului până de curând, când a emis pretenția hazlie de a fi ministrul Bugetului, (...) odată ce acest pas a fost făcut, mă aștept să dorească a fi balerinul șef al Operei Române sau secretar general al ONU”. Atacul dezlanat și cam primitiv al lui Voicu la adresa lui Manda este, până la

urmă, o problemă a celor doi parlamentari de Dolj. Persiflarea, cu superioritate intelectuală, cam stârșite zâmbete. Dincolo de pupincurismul de circumstanță, mare lucru nu aflăm. Dacă social-democratul Claudiu Manda este un necunoscut dincolo de hotarele județului, cum afirmă vici Mihai Voicu, atunci problema acestui lider liberal de import este că rămâne necunoscut chiar la nivelul colegiului uninominal în care a candidat. În fine, a pune pe același plan calitatea de balerin șef, poate de prim balerin, cu cea de secretar general al ONU, asta nu se mai comentează. Cu acest tip de

comunicare Mihai Voicu ne sugerează că nu-l interesează proprietatea cuvintelor, iar resursele sale de onoare sunt de mult timp epuizate. Cam pierde vremea pe la Dolj. Că nu lasă nimic în urma lui ca parlamentar, asta treacă-meargă, nu e singurul, dar să mai rostească și baliverne, pe post de santinelă a lui Klaus Iohannis, pare o mostră de ipocizie. Încolo, PNL-ul „ca părintele Burducea”, alături cu PDL-ul, ieri cu PSD-ul, azi din nou cu PDL-ul. Măine cine mai știe? Ori-cum, Mihai Voicu este polivalent și intră în orice combinație fără înhibări prostești.

“Prima mașină”, programul susținut de Asociația Producătorilor și Importatorilor de Automobile

Dealerii auto cer pe aceeași voce lansarea unui program de finanțare și garantare a achiziției primului autoturism, asta după ce programul Rabla nu mai este viabil. **“Prima mașină”** este programul susținut de **Asociația Producătorilor și Importatorilor de Automobile (APIA)**, adică prag maxim de 15.000 sau chiar de 35.000 de euro cu TVA inclusă.

La nivelul Asociației Producătorilor și Importatorilor de Automobile se vorbește pe aceeași voce. Atât membrii APIA, cât și producătorii sau importatorii, susțin că programul Rabla și-a făcut treaba în perioada de debut și de vârf a crizei, iar eficacitatea programului a scăzut în ultimii ani de aplicare, mai ales anul trecut. Pe lângă acestea, programul a condus la o depreciere accentuată a valorii reziduale a mașinilor, prin presiunea exercitată asupra prețurilor de tranzacționare. „Acest lucru a încurajat ten-

dinte nedorite pe piața auto, multe dintre mașinile noi declarate ca vândute în România, găsindu-și apoi proprietari în celelalte țări membre ale Uniunii Europene”, a subliniat Brent Valmar, vicepreședintele APIA.

Finanțarea mașinilor noi, calea corectă pentru înnoirea parcului auto

Reprezentantul Asociației Producătorilor și Importatorilor de Automobile a mai spus că membrii rețelelor de distribuție din România



nu au mai reușit să desfășoare o activitate profitabilă și astfel o parte dintre ei se confruntă cu situații de insolvență, fie au fost nevoiți să își oprească programele de dezvoltare”. Finanțarea mașinilor noi este

calea corectă pentru înnoirea parcului auto. De aceea APIA este preocupată și de modernizarea sistemului actual de taxe și impozite referitor la industria auto, în sensul că prin adaptarea atât a taxei de

poluare, cât și a impozitului anual să se susțină posesia de mașini cât mai tinere, care înglobează tehnologii de ultimă oră, precum și în ceea ce privește poluarea și siguranța.

MARGA BULUGEAN



Romtelecom și Cosmote România își vor schimba denumirea

Romtelecom și Cosmote România își vor schimba denumirea legală în Telekom Romania Communications, respectiv Telekom Romania Mobile Communications și vor activa, începând cu jumătatea lunii septembrie, sub brandul Telekom Romania. Cei doi operatori români sunt controlați de grupul elen OTE. La rândul său, OTE este controlat de grupul german Deutsche Telekom, care deține 40% din acțiuni. De asemenea, cei doi operatori vor avea un singur call centre, un singur website și o singură prezență în social media pentru toți utilizatorii de servicii

fixe sau mobile. Romtelecom este unul dintre cei mai mari operatori locali de telecomunicații. Acționari sunt grupul elen OTE - 54,01% și Ministerul pentru Societatea Informațională - 44,99%. Anul trecut, compania a raportat venituri totale de 609,5 milioane de euro, în scădere cu 1,6% față de 2012. Conform informațiilor de pe piață, schimbarea numelor Cosmote și Romtelecom va fi realizată pe data de 13 septembrie, când va debuta oficial și campania de rebranding.

MARGA BULUGEAN

A fugit de polițiști pentru că era băut

Un echipaj de polițiști din cadrul Secției 3 Poliție Craiova aflat în timpul executării serviciului, joi dimineață, l-a depistat, pe strada Revoluției, din Craiova, pe Marcel Doican, de 26 de ani, din Calafat, care tocmai



acroșase cu mașina sa, un Volkswagen Passat, un alt autoturism, marca Dacia Logan, parcat pe strada 22 Decembrie din Craiova. La vederea echipajului de Poliție, tânărul a oprit, și-a abandonat mașina în stradă, și a rupt-o la fugă, fiind prins ulterior și condus la sediul subunității, unde a fost testat cu aparatul alcooltest, rezultând o concentrație de 1,08 mg/l alcool pur în aerul expirat. „Cel în cauză a fost condus la Spitalul Clinic Județean de Urgență Craiova unde i-au fost recoltate probe biologice, în cauză fiind întocmit dosar penal”, a precizat agent principal Amelia Căprărin, din cadrul Biroului de presă al IPJ Dolj.

Beat la volan a lovit o mașină și s-a oprit într-un podeț

În cursul zilei de joi, Teodor Popescu, de 30 de ani, din comuna Scaești, în timp ce conducea un autoturism BMW înmatriculat în Bulgaria, la un moment dat a pierdut controlul asupra volanului și a ieșit în afara părții carosabile, unde a lovit un podeț și a avariat un alt autovehicul, Opel Astra, parcat pe marginea drumului. Polițiștii ajunși la fața locului l-au testat pe bărbat cu



aparatură etilotest, acesta indicând valoarea de 1,29 mg/l alcool pur în aerul expirat, fapt pentru care a fost condus la Spitalul Filiași pentru recoltarea de probe biologice în vederea stabilirii alcoolemiei. Pe numele șoferului a fost întocmit dosar penal, după cum au precizat reprezentanții IPJ Dolj.

Peste 70 de șoferi amendați pentru viteză neregulamentară

Polițiștii Serviciului Rutier Biroul Drumuri Naționale și Europene împreună cu agenți rutieri din cadrul Biroului Rutier Craiova și ai formațiunilor rutiere și efective de ordine publică, au organizat, joi, o acțiune pe principalele drumuri naționale, în sistem releu cu polițiști din cadrul I.P.J. Olt, în scopul prevenirii și combaterii încălcării regimului legal de viteză de către conducătorii auto. În cadrul acțiunii au fost constatate și aplicate



136 sancțiuni contravenționale, valoarea amenzilor fiind de peste 27.000 lei, 71 dintre acestea fiind aplicate pentru viteză neregulamentară. În plus, ca urmare a abaterilor constatate, oamenii legii au reținut în vederea suspendării și 10 permise de conducere.

Ucise de viteză!

Trei persoane și-au pierdut viața în două grave accidente de circulație petrecute joi, în județul Dolj. Două fete, de 16, respectiv 29 de ani, din comuna Brabova, au pierit după ce mașina în care se aflau a intrat într-un copac, iar un bărbat care circula pe bicicletă a decedat după ce a fost lovit de un autoturism al cărui șofer a declarat că biciclistul i-a ieșit brusc în față, întrucât schimbase direcția de mers fără să se asigure.

Cel mai grav dintre evenimente s-a petrecut joi seară, în jurul orei 21.15, în afara comunei doljene Brabova. Din cercetările polițiștilor Serviciului Rutier Dolj a rezultat că, Florin Vasilache, de 22 de ani, din Craiova în timp ce conducea un autoturism Daewoo Cielo, în afara localității Brabova, pe fondul vitezei excesive, a pierdut controlul asupra direcției de mers și a părăsit partea carosabilă către dreapta intrând violent într-un copac de pe marginea carosabilului. În urma accidentu-



lui două tinere, Ionica Dinuț, de 29 de ani și Ionela L., de 16 ani, ambele din comuna Brabova, și-au pierdut viața ca urmare a leziunilor suferite. În plus, un alt pasager, Cătălin J., de 17 ani, din comuna Argetoiaia, a suferit leziuni ușoare, fiind transportat la spital. Șoferul a scăpat doar cu răni superficiale.

În aceeași seară, în jurul orei 19.00, pe D.N. 6 B, în afara localității Șimnicu de Sus, s-a produs un alt accident mortal. Potrivit reprezentanților IPJ Dolj, Alin Măndoiu, de 26 de ani, din comuna Unirea, în timp ce conducea un autoturism Renault, înmatri-

culat în Bulgaria, dinspre Melinești către Craiova, l-a accidentat mortal pe Ion Ușurelu, de 41 de ani, din satul Mălăești, comuna Goești, care se deplasa pe bicicletă din sens opus și nu s-a asigurat corespunzător la schimbarea direcției de mers pentru a traversa strada.

„În ambele cauze, pe numele conducătorilor auto au fost întocmite dosare penale sub aspectul comiterii infracțiunii de ucidere din culpă, cercetările fiind continuate de către polițiști”, ne-a declarat agent principal Amelia Căprărin, din cadrul Biroului de presă al IPJ Dolj.

Fetiță de opt ani accidentată mortal de un ofițer al IPJ Dolj

Un ofițer de la Poliția Calafat este cercetat penal de Parchetul de pe lângă Judecătoria Calafat pentru ucidere din culpă, după ce a accidentat mortal o fetiță de opt ani, în satul Basarabi. Polițistul era în afara orelor de program și cu mașina personală, un Audi, iar în cauză se va dispune o expertiză pentru a se stabili circumstanțele producerii accidentului.

Accidentul s-a petrecut luni, 11 august a.c., după-amiaza, în apropiere de Calafat, mai exact în satul Basarabi, în jurul orei 17.00. O fetiță de opt ani din localitate a fost lovită de un autoturism Audi, în timp ce încerca să traverseze neregulamentar strada, după cum a reieșit din primele cercetări ale polițiștilor de la Rutieră ajunși la fața locului. Șoferul, Petre Poenaru, de 25 de ani, subinspector la Poliția Municipiu-

lui Calafat, este acum cercetat penal de procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Calafat. Reprezentanții IPJ Dolj spun că tânărul polițist era în afara programului de lucru, conducea mașina personală dinspre Craiova către Calafat și la testarea sa cu aparatul etilotest rezultatul a fost negativ. Mai mult, din primele verificări ar fi vorba despre traversare ne-

regulamentară. Procurorii vor dispune efectuarea unei expertize pentru stabilirea tuturor circumstanțelor în care s-a petrecut tragedia, urmând ca la finalizarea cercetărilor să fie dispuse măsuri în consecință. Reprezentanții IPJ Dolj spun că așteaptă rezultatul anchetei Parchetului, în funcție de care vor fi luate măsuri față de polițist și pe linie internă.



Doljenii s-au petrecut de Sfânta Maria Mare

Sărbătoarea Sfintei Marii aduce voia bună în mai multe localități din județul Dolj, care în fiecare an, pe 15 august organizează Ziua Comunei ori serbări câmpenești cu tradiție. Prilejul este numai bun pentru ca oamenii să lase deoparte treburile, să îmbrace haine de sărbătoare și să participe cu mic, cu mare la manifestările pregătite de autoritățile locale. Câteva mii de doljeni mândri că poartă numele românesc și simplu al Sfintei Marii, s-au apucat să petrea-

că așa cum le-a spus inima: cu muzică populară și o bună parte de grătar alături de o halbă de bere rece. În localitatea Cârcea localnicii s-au întrecut în cadrul mai multor competiții sportive, la Mârșani sărbătoririi nici nu au simțit cum au trecut cele câteva ore de muzică populară de bună calitate, având-o în mijlocul lor pe inegalabila Maria Ciobanu, iar localnicii din orașul Bechet s-au distrat și de această dată la Festivalul Internațional "Dunărind cu Dunărea".



Zi specială, ieri, pentru comuna doljeană Mârșani. Edilul a încercat să facă organizarea acestei sărbători ca la carte. În primul rând, după cum a mărturisit, a dorit să-și răsplătească localnicii pentru hărnicia lor, și le-a dăruit cadoul preferat: un concert de folclor de zile mari.

Sărbătoarea religioasă a Adormirii Maicii Domnului a început încă de dimineață, când la toate cele trei parohii din localitate au fost oficiate slujbe religioase. A urmat apoi momentul dezvelirii și sfințirea unei troițe care îl înfățișează pe Mântuitorul Iisus Hristos, ridicată chiar lângă cișmeaua din localitate. Sărbătoarea populară de Sfânta Maria Mare a reunit mii de oameni, care n-ar rata pentru nimic în lume tradiționalul bălci. Aflată la cea de-a XV-a ediție, manifestarea a fost prilej de cântec, joc și voie bună,

la care au contribuit din plin cei aproape 40 de interpreți invitați. Între aceștia, Maria Ciobanu, Doinița și Ionuț Dolănescu, Mariana Ionescu Căpitănescu, Marcela Fota și alții. De altfel, spectacolul a fost înre-



gistrat și urmează a fi transmis de postul de televiziune „Favorit”. Pentru a-i asculta pe interpreții preferați, sătenii au început să vină încă de la lăsarea serii pentru a-și ocupa un loc pe stadionul care, în curând, avea să devină ticsit de oameni. Edilul localității a mărturisit că, la «arsenalul» de artiști cu care s-a venit de această dată, este de așteptat ca nici obișnuitele hore să nu lipsească din peisaj. „Le transmit tuturor cetățenilor comunei Mârșani cele mai bune gânduri. Le doresc ca, împreună, să trecem peste aceste momente grele, când seceta face ravagii în Dolj. Măcar pentru o zi încercăm să uităm de griji și neajunsuri și să ne

bucurăm împreună”, a declarat primarul comunei Mârșani, **Constantin Ghencioiu**. Sărbătoarea s-a încheiat aseară, târziu, cu un foc de artificii.

Competiții sportive pentru localnicii din Cârcea

Ziua comunei Cârcea, aflată la cea de-a XIV-a ediție, a venit și în acest an cu un program diversificat de manifestări. Începând cu slujba religioasă, continuând cu manifestările sportive de ciclism, atletism și șah, prima parte a zilei a însemnat încă de la începutul zilei o sărbătoare reușită.

După celebrarea hramului Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, după-amiaza s-a lăsat cu muzică și voie bună în compania unor invitați de seamă, printre care s-au numărat Ionuț Dolănescu și Mariana Ionescu. Petrecerea a culminat cu focul de artificii, lansat la ceas de seară. „Pentru cetățenii din Cârcea, această zi de 15 august are o dublă semnificație. O dată este sărbătoarea ortodoxă a Sfintei Maria Mare, apoi Ziua comunei. Rugămintea mea este ca toată lumea să-și lase problemele deoparte

și să vină să petreacă, pentru că primăria le-a pregătit un program deosebit”, a fost îndemnul edilului **Valerică Pupăză** pentru cetățeni. În premieră, de această dată competițiile sportive s-au desfășurat în cadrul Centrului cultural și Bazei sportive, lucrare pe care primăria a finalizat-o recent și a cărei inaugurare este programată în luna octombrie a acestui an. „În valoare de aproximativ 6 milioane de lei, lucrarea a fost realizată atât din fonduri proprii cât și de la bugetul de stat”, a mai spus primarul din Cârcea.

Festivalul Internațional "Dunărind cu Dunărea", în Bechet

A devenit o tradiție ca, de Ziua Marinei și a Sfintei Marii, orașul Bechet să îmbrace haine de sărbătoare. Anul acesta, autorități-



le locale sau pregătit surprize de tot felul pentru locuitorii din zonă, dar și pentru craiovenii care doresc să se relaxeze la malul Dunării, într-o zi deosebită precum 15 august.

Parada Portului Popular a

mai în vogă ansambluri de muzică populară, precum Ansamblul Folcloric "Ion Șerban" al Căminului Cultural Ișalnița, Ansamblul Folcloric "Crușovenii" al Comunei Brastavățu (Olt), Ansamblul Folcloric "Bordeia-



deschis seria festivităților, fiind urmată de un spectacol de muzică și dansuri populare desfășurat în fața primăriei. N-a lipsit nici tradiționala plimbare cu bacul pe Dunăre, de care s-au bucurat toți cei care au participat la festivitate. După-amiază, spectacolul s-a mutat în centrul orașului, mai precis în Parcul Central, unde au urcat scenă artiști consacrați, dar și cele

șul" al comunei Călărași, Ansamblul Folcloric "Alunelul" al Căminului Cultural Ostroveni, Ansamblul Folcloric "Bordeiașul" al Primăriei orașului Bechet. Totodată, vor concerta, Cristian Bănățeanu, Angela Rusu, dar și mulți alți artiști locali de muzică populară. Seara s-a încheiat muzică ușoară, atmosfera fiind susținută de cântăreața Andreea Bănică. Un superb foc de artificii pe malul Dunării a încheiat Festivalul Internațional "Dunărind cu Dunărea". «Sfânta Maria Mare este cea mai importantă sărbătoare a verii, iar noi o marcăm așa cum se cuvine. Așa cum iam obișnuit pe localnici, și anul acesta am pus la punct un program artistic care a fost pe gustul tuturor, iar plimbarea cu bacul pe Dunăre a devenit deja o tradiție pentru noi. Locuitorilor orașului Bechet le urez "La mulți ani!" și le doresc să se bucure în fiecare an de Festivalul Internațional "Dunărind cu Dunărea"», a spus primarul orașului Bechet, **Gheorghe Ionele**.



Zilele „Marin Sorescu”, schimbare de calendar, dar și de stil

La propunerea familiei poetului, Primăria Craiova a acceptat să schimbe data festivalului dedicat lui Marin Sorescu, din luna februarie pentru luna august, mijlocul verii fiind un timp potrivit pentru alcătuirea unui program mai generos în manifestări. Tot autoritățile locale au fost cele care au făcut și primul pas, legând această ediție de tabăra de sculptură care se desfășoară, în acest timp, la Craiova și care „traduce în piatră” opera lui Marin Sorescu. Debutul festivalului a avut loc, ieri, în Sala Mare a Primăriei Craiova, în fața unui public puțin, dar într-o atmosferă care a vibrat de o sensibi-

litate aparte, apropiindu-se izbitor de mult de personalitatea poetului Liliecilor, cel care a fost evocat de prieteni și cunoscuți ca o persoană extrem de sensibilă și extrem de modestă. A contribuit din plin entuziasmul și dedicația cu care doi dintre traducătorii operei sale – Dan Shafran și Xavier Montoliu – au vorbit despre spiritul sorescian pe care l-au intuit în versurile sale. De altfel, organizatorii au ținut să le și acorde acestora Premiul „Marin Sorescu”, pe deplin meritat, chiar în deschiderea oficială a Zilelor dedicate poetului, sărbătoare care continuă astăzi și mâine în Bănie.



Ediția din acest an a „Zilelor Marin Sorescu” a fost moderată de prof. univ. dr. Sorina Sorescu, care face parte din familia poetului, fiind nepoata acestuia, la prezidiu mai aflându-se și unul dintre frații lui Marin Sorescu, și anume George Sorescu. Dorindu-și să schimbe anotimpul organizării festivalului și să-l așeze în mijlocul verii, organizatorii au căutat și o dată care să aibă oarecum legătură cu poetul, și s-au oprit la sărbătoarea Sfintei Marii, când, în alte circumstanțe, Marin Sorescu ar fi trebuit să-și sărbătorească onomastica. Singurul inconvenient a fost, din păcate, acela că prea puțini iubitori ai poeziei lui Marin Sorescu s-au aventurat prin căldură și într-o zi liberă pentru a participa la deschiderea oficială a festivalului, găzduită și de această dată în Sala Mare a Primăriei Craiova.

Tabăra de sculptură, sub semnul sorescian

Cuvântul de deschidere i-a aparținut primarului Lia Olguța Vasilescu, care a subliniat faptul că această ediție este una deosebită întrucât este legată de tabăra de sculptură, aflată deja la cea de-a doua ediție la Craiova. „Sunt șapte sculptori din mai multe țări care s-au inspirat din opera lui Marin Sorescu și vor dona, la sfârșitul acestei tabere, municipalității sculpturi care vor fi amplasate în parculețele din municipiul nostru. Este prima tabără de sculptură care se organizează sub semnul unui mare scriitor craiovean. Vor mai urma și alte personalități în anii următori, fie dintre cetățenii de onoare ai Craiovei, fie dintre personalitățile care, de-a lungul vremii, au reprezentat ceva pentru orașul nostru, de exemplu Tu-

dor Gheorghe, Adrian Păunescu, Mircea Dinescu. Este, iarăși, un an deosebit pentru că este anul în care inaugurăm și primul muzeu de artă stradală, iar în cartierul Valea Roșie există o pictură gigantică a lui Marin Sorescu”.

O organizare și mai bună, începând cu anul viitor

De la anul viitor, însă, se va intra într-o altă sferă de organizare, iar edilul-șef al Craiovei i-a rugat pe membrii familiei poetului Marin Sorescu să se constituie într-o fundație pentru a organiza ei înșiși aceste zile. „Pot și ei să procedeze așa cum face Fundația Shakespeare care organizează festivalul cu același nume. Desigur că vor be-

asociație dedicate promovării operei lui Marin Sorescu, dar că, pe viitor, implicarea acesteia va fi și mai vizibilă. „Există o fundație și o asociație Marin Sorescu și pentru anul viitor vom găsi o modalitate de a colabora implicând și instituțiile culturale din Craiova, pentru că, până la urmă, ce poate să facă un ONG altceva decât să coordoneze organizarea manifestărilor”.

Au fost premiați doi dintre cei mai buni traducători ai operei sale

Debutul festivalului dedicat poetului din Bulzești a fost marcat de decernarea Premiului „Marin Sorescu”, prilej pentru cei câțiva temerari care au mai

acost timp a tradus patru volume din poezia soresciană pentru în limba suedeză. Primul volum tradus a fost publicat în 1990, când Marin Sorescu era încă în viață, iar ultimul în 2013. „Sunt deosebit de onorat să fiu câștigătorul unui premiu care poartă numele unui poet mare, a unui scriitor multicultural, european, cum este Marin Sorescu. De-a lungul anilor am primit mai multe premii, chiar și un râvnit premiu al Academiei suedeze, dar vă spun sincer că cel mai drag îmi este acesta”, a mărturisit Dan Shafran, care îndeplinește și funcția de director al Institutului Cultural Român de la Stockholm.

Cum a fost tălmăcit poetul Liliecilor în limba catalană

Dacă pe Dan Shafran l-a cunoscut personal pe Marin Sorescu, de care l-a și legat, după cum a mărturisit, o prietenie puternică ce a durat până la moartea poetului, pe traducătorul în limba catalană, Xavier Montoliu, spiritul sorescian l-a atras numai și numai prin poezia pe care a citit-o în anii în care i-a petrecut ca lector de limba catalană la Universitatea din București. Într-o perfectă limbă românească, Xavier Montoliu a dezvăluit propria sa aventură pe care a experimentat-o atunci când s-a apropiat de poezia soresciană. „Anul trecut, când am spus că vreau să îl traduc pe Sorescu în limba catalană, am întâlnit o reacție ciudată. La început am crezut că era din cauza limbii catalane, poate necunoscută sau considerată greșit un dialect al limbii spaniole. Dar pe urmă am remarcat că nu limba era cauza, ci poetul. Ca și cum nu ar mai fi fost interesant să fie tradus din nou sau era că

nu mai era considerat un poet la modă. Nu este el un autor excepțional, deja din canonul internațional? După părerea mea, după o experiență de mai mult de zece ani, promovând literatura catalană, am înțeles că poezii nu aparțin modei, ci dimpotrivă ei marchează stilul unei literaturi”.

Marin Sorescu, un poet care place

Cu o bucurie în priviri, traducătorul Xavier Montoliu a vorbit despre modul cum s-a străduit, împreună cu Corina Oproae, să găsească „vocea lui Marin Sorescu în catalană” și apoi despre cum a fost recepțat poetul Liliecilor în Catalonia. „Traducerea noastră a fost făcută la patru mâini, adică fiecare a tradus singur același poem, apoi ne întâlnim să discutăm. Încercăm să construim bine un text care să sune bine în catalană. A fost necesar tot timpul să citim cu voce tare varianta tradusă, dar având alături de noi și originalul în românește ca să găsim vocea catalană a lui Marin Sorescu”, a mărturisit traducătorul catalan. Cartea de poeme traduse a fost lansată de șase ori la librării, într-o bibliotecă, dar și într-o cafenea bar cu muzică de pian. Nu de puține ori, poetul Marin Sorescu a fost aplaudat în timpul recitărilor. Literatura lui poate ajunge la inima multor oameni, îi face să zâmbescă, să râdă și să devină, în același timp, triști, căpătând ironia autorului atât de subtilă. Puterea cuvântului lui Sorescu are un dar unic de a ne fermeca”. De altfel, despre modul cum a fost tradus peste hotare – în foarte multe limbi – poetul Marin Sorescu este o temă despre care se va vorbi și astăzi, sâmbătă, în cadrul colovciilor găzduite, cu începere de la ora 10.00, de Casa de Cultură „Traian Demetrescu” din Craiova.



neficia în continuare de finanțare din partea primăriei, dar vom evita pe viitor discuții privitoare la alegerea datei, a drepturilor de autor și alte lucruri de care ne-am lovit în ultimii ani. Cine ar putea să organizeze mai bine această manifestare decât chiar membrii familiei sale!”, a spus Olguța Vasilescu. Prof. univ. dr. Sorina Sorescu a spus că există deja o fundație și o

rămas în sală de a cunoaște două personalități deosebite, a căror carieră a fost influențată de poezia lui Marin Sorescu. Printr-o inspirată propunere, de această dată au fost răsplătiți cu distincția ce poartă numele poetului doi dintre cei mai buni traducători ai operei sale. Unul dintre ei este Dan Shafran, românul care a emigrat în urmă cu 30 de ani în Suedia, și în tot

Marin Sorescu, în imagini și documente din arhiva familiei

Craiovenii care ieri, sub soarele lui Gustar, și-au făcut drum prin centrul orașului l-au putut descoperi pe scriitorul lor bulzeștan surprins în momente și ipostaze cum numai în colecțiile personale ale familiei și prietenilor apropiați s-au mai păstrat. Și asta grație expoziției „Din viața lui Marin Sorescu”, organizată de Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, cu sprijinul Consiliului Județean Dolj și sub egida „Craiova – Capitală Culturală Europeană 2021”.

Fotografii inedite de familie cu mătușa și bunicii din partea mamei

Inclusă în programul de manifestări Zilele „Marin Sorescu”, organizate de municipalitate în perioada 15-17 august și a căror deschidere oficială a avut loc, ieri, la Primăria Craiova, expoziția „Din viața lui Marin Sorescu” cuprinde imagini inedite din diverse etape ale existenței și carierei scriitorului din Bulzești. Primele îl înfățișează elev la Liceul „Dimitrie Cantemir” din Predeal și alături de mama sa, Nicolina Șt. Sorescu, apoi împreună

cu fratele său maimare, Nicolae Șt. Sorescu, și în casa din București, între frații Ionică și George. Între fotografiile de familie – cele mai multe inedite pentru publicul larg – se regăsesc câteva cu Ioana și George Ionescu, bunicii din partea mamei, cu Maria Ionescu, mătușa sa, și, desigur, cu soția, Virginia, în tinerețe.

Surprins alături de Marin Preda și Liviu Ciulei, în biblioteca personală și în fotoliul ministerial

Cele mai multe imagini prezintă

însă bogata sa activitate literară – fie că este vorba de primirea unor distincții, fie de întâlniri cu mari scriitori din țară și din străinătate ori de călătoriile peste hotare. Primind Premiul Herder, la Viena, în 1991, și Premiul Internațional „Le Muze”, felicitat de Alberto Sordi. În Germania, în Veneția, în Madridul anului 1983, la Rotterdam – împreună cu Vasco Popa și Lars Gustafsson, dar și în curtea interioară a Castelului Elsinore, împreună cu ambasadorul Italiei în Danemarca (iunie, 1973).



Apoi împreună cu Marin Preda, cu Liviu Ciulei, cu Grigore Vieru, cu Tudor Gheorghe. În 1983, la ședința Cenaclului „Ramuri” de la Craiova, cu Dinu Flămând, Justo Jorge Padron (Spania) și Omar Lara (Chile). Tot în Craiova, la deschiderea Centrului Cultural „Scrisul Românesc”. Fotografii de grup, cu C. D. Papastate, Ion Schinteie, Ilarie Hinoveanu, Ion Deaconescu, Romulus Deaconescu, și – la Mitropolia Olteniei – cu Gheorghe Apostu, ÎPS Nestor Vornicescu, Noguși, Barbu Brezianu și Paul Rezeanu. În fotoliul ministerial al Culturii și în biblioteca personală – printre cărțile și tablourile sale ori împreună cu ambasadorul Italiei la București.

Reproduceri după numeroasele diplome și premii ce i-au însoțit întreaga activitate literară

Tuturor acestor ipostaze ale omului de cultură conectat deopotrivă la viața scriitoricească a urbei, a țării și a lumii le sunt alăturate imagini cu unele dintre cele mai importante distincții pe care Marin Sorescu le-a pri-

mit de-a lungul timpului. Între acestea, diploma înmănată de Accademia delle Muse odată cu Premiul Internațional „Le Muze” (27 mai 1978), diploma la Festivalul Național de Literatură „Tudor Arghezi” – ediția a XV, al cărei președinte onorific era Eugen Simion (Tg. Cărbunefi, 21 mai 1995), și premiile acordate de Uniunea Scriitorilor din România pe anii 1968 și 1974, pentru „Iona”, respectiv „Setea muntelui de sare”. Este prezentată, de asemenea, diploma ce însoțea Premiul „George Călinescu” pe anul 1986, acordat de Revista de Istorie și Teorie Literară, pentru lucrarea „Ușor cu pianul pe scări” (Ed. „Cartea Românească”, 1985), „contribuție valoroasă la dezvoltarea istoriei și teoriei literare românești”, președintele juriului fiind atunci Zoe Dumitrescu Bușulenga.

Expoziția „Din viața lui Marin Sorescu” se încheie cu câteva reproduceri după lucrările soresciene de grafică și cu portrete schițate de poetului de Rose-Marie Francois, pictorul Boghici, în Rio de Janeiro (1992) ș.a.



Mai multe biserici din Oltenia și-au sărbătorit, ieri, hramul

Foarte multe lăcașe creștin-ortodoxe din Mitropolia Olteniei puse sub purtarea de grijă a Maicii Domnului și-au sărbătorit hramul ieri, de praznicul „Adormirea Maicii Domnului”. Printre cele mai cunoscute – mănăstirile Polovragi, Tismana, Bistri-

șă și Frăsinei. La Craiova, la Paraclisul mitropolitan „Maica Precista – Dudu”, o mulțime de credincioși a venit să participe la Sfânta Liturghie și să se închine la icoana făcătoare de minuni a „Maicii Precista de la Dudu”.

Un alt așezământ monahal de tradiție care și-a sărbătorit hramul în această zi, considerat cel mai vechi din Țara Românească, este Mănăstirea Tismana, ctitoria Cuviosului Nicodim, reorganizatorul vieții monahale pe aceste meleaguri. La ceas de sărbătoare, slujba Sfintei Liturghii a fost săvârșită la altarul de vară al mănăstirii de un sobor de preoți și diaconi, în frunte cu Înaltpreasfințitul Irineu, Arhiepiscopul Craiovei și Mitropolitul Olteniei. Răspunsurile la strană au fost date de Grupul psaltic „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie”, al

Catedralei Mitropolitane din Craiova. În Arhiepiscopia Râmnicului două dintre cele mai cunoscute așezăminte monahale și-au sărbătorit hramul de praznicul „Adormirea Maicii Domnului”. Unul este Mănăstirea Bistrița, sfânt locaș construit între anii 1492-1494 de boierii craiovești, care adăpostește moaștele Sfântului Grigorie Decapoliul. Celălalt, Mănăstirea Frăsinei, datează din anul 1710, fiind reconstruită și rectitorită de Sfântul Ierarh Calinic în 1863, cel care introducea aici reguli de viață monahală specifice Muntelui Athos.

La cei peste 400 de ani de existență, Biserica „Madona-Dudu” din Craiova este unul dintre cele mai importante lăcașe de cult creștin-ortodox din Cetatea Băniei, cu un important rol cultural și filantropic în decursul secolelor. Pentru cei care au beneficiat de sprijinul acestui sfânt lăcaș prin acordarea de burse școlare și alte forme de ajutor se numără Constantin Brâncuși și Nicolae Titulescu.



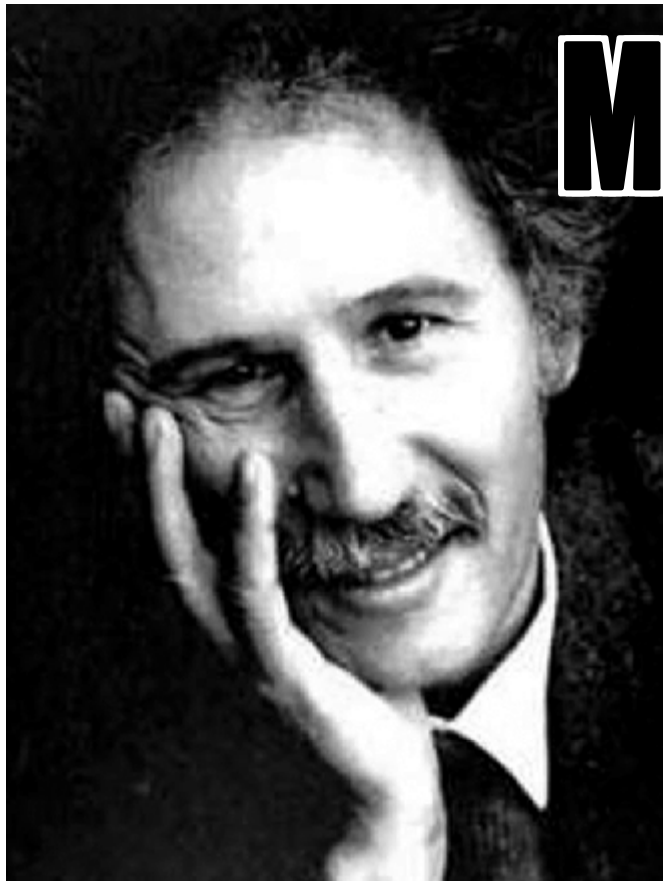
Concert la Palatul „Marincu” din Calafat susținut de Duo Kitharsis

Palatul „Marincu” din Calafat – monument de arhitectură ridicat la începutul secolului al XX-lea, care în prezent adăpostește Muzeul de Artă și Etnografie din localitate – găzduiește, astăzi, un inedit eveniment cultural-turistic. Este vorba despre un concert susținut, în cadrul turneului național „Muzica Palatelor României”, de Duo Kitharsis, formația câștigătoare a celei mai recente ediții a Concursului „Drumul spre celebritate”.

Muzică de cea mai bună calitate, a compozitorilor Mauro Giuliani, Manuel de Falla, Dusan Bogdanovic, Jean-Philippe Rameau și Astor Piazzolla, va răsună în interpretarea acestui duo de chitare de origine română, format din Alexandra Petrișor și Dragoș Horghidan. Cei

doi au absolvit Universitatea Națională de Muzică din București, continuându-și studiile de Master în duo de chitară la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Din 2013 urmează Conservatoire de Strasbourg, la clasa unuia dintre cele mai importante duo-uri de chitară din lume, Duo Melis.

Aflat la cea de-a III-a ediție, turneul național „Muzica Palatelor României” – organizat de Asociația „Pro Valores” și Radio România Cultural – a mai cuprins astfel de evenimente muzicale la Palatul Mogoșoaia – Sala Scoarțelor (9 august) și Castelul Peleş – sala de muzică (10 august). Accesul publicului la concertul cameral de la Palatul „Marincu” din Calafat este liber.



Marin Sorescu n-a existat

GEORGE POPESCU

nicite de poet pe la umbra Liliecilor bulzeșteni, un gând spuzind de insidii îmi dă ocol și mă cutremură:

Marin Sorescu ar fi avut astăzi 78 de ani, vârsta unei senectuți meritate și, neîndoelnic, irigate de o râvnă sapiențială pe care o vânașe cu o precipitare de cruciat în căutarea, nu a Graalului, ci a flămei de adevăr prin care ne întemeiem și ne legitimăm existența.

N-a fost să fie: o vorbă, în dungă, din popor, și-fichiind somnolența levantină pe care ar fi înfiat-o cu spiritul său de o rară acuratețe selectivă prin care știa să reinventeze coduri lingvistice considerate ieșite din uz.

Mi-l amintesc viu, într-o exuberanță a creației pe care numai marile spirite o posedă și o strunesc prin alchimii inaccesibile, uneori, simțului nostru comun: iscoditor prin cămarile limbajului cotidian ori a celui zidit, – pus la murat –, al țaranului înfruntând, anonim și nu mai puțin genial, în efortul său mucalit de salvare a Istoriei puse pe butuci, scriind, re-scriind, desenând, vorbind, în mai mulți peri, în dungă, acel inconfundabil fel al său de a se hărțui cu Răul și cu relele lumii ce pornise binisor la vale...

A fost mereu conștient, prea conștient de dimensiunea – și de măreția – operei căreia i se supusese

ca un Sisif decis să răsucescă sensul mitului. De aici, intransigența în raport cu neînțelegerile unor critici, dar și o disponibilitate dialogică pentru omul de rând pe care îl convoca, ispititor, în mrejele versului său la un desfășur în care mrejele ironiei și ale ludicului deveneau – și subzistă – vectori ai suspiciunii (etice, vorba „nebnului” Nietzsche) față de rânduiești ne-trebnice.

Parafrazând titlul unuia dintre cele mai cunoscute și mai fascinante, prin insolitul său, poeme, așa spune, reverberând un ecou rezonant cu Poetul desprins de noi cu optsprezece ani în urmă, că *Marin Sorescu n-a existat...* Dar au existat – suficient ca să rămână la noi și între noi – drumurile sale de la Bulzești, în car, spre Craiova, de la Craiova, în trenurile unor seri candid, spre Bucureștii și de-acolo, spre cuceririle unor cetăți culturale ale lumii cărora le-a impus un neobișnuit respect pentru sine și pentru Țara sa, cu farmecul ei idiomatic căruia i-a adăugat un prestigiu aproape unic în toată aventura creativ-culturală a acesteia. Și lilieci din Bulzești, din care au țâșnit, direct în Lumea Cea Mare, țândări ale unei epopei salvate din calea unui gregar conflagrații cu substrat antropologic.

Cum versurile lor sunt hărăzite vremii nepereche, poeții își suspendă biografia. Hulpavă, opera le-o înghite și ne-o face cadou într-o Memorie mai totdeauna vinovată.

Acum, în arșița unei veri în căutarea răcorii înveș-

O cheie a universalității

Poeții sunt niște copii, iar poezia a fost și rămâne, de la Ghilgameș încoace trecând prin Homer dar și prin haturile milenare ale creatorului anonim, o imensă parabolă a copilăriei. Cred că Marin Sorescu, unul dintre scriitorii cei mai atipici ai literaturii române moderne, a ilustrat această ipoteză de o manieră pe cât de inedită, pe atât de convingătoare.

A scris, cum se știe, multe și impresionante texte intrate în fizionomia unei Opere grandioase – poetice și teatrale – pentru această vârstă.

Ceea ce însă critica a observat mai puțin este faptul că marea parte a creației sale, dincolo de faptul că n-a ocultat vârstele, a mizat pe o totală transparentă a mesajului artistic. Sorescu este, poate, în linia „vărului” său Shakespeare, unul dintre puținii creatori de literatură care nu și-a pus problema unui public țintă: nu l-au interesat vârsta, sexul, etnia, geografia, ținutul și nimic din ceea ce ține de strategiile unui artist decis să-și construiască și să-și determine un public. Aici trebuie căutată universalitatea sa și tot aici succesul miraculos pe care l-a avut pe toate meridianele lumii.

Între funcția denominativă a limbajului și condiția ontică a Realului

Între funcția denominativă a limbajului și condiția ontică a Realului, Marin Sorescu intuiește prezența insidioasă a unui proces ce se instaurează, poetic, printr-un mecanism de substituiri ce asumă aparența unui paradox.

Pragul translației, recte al trecerii limbajului în regim conotativ, nu mai implică un efort de metafizicizare, nu mai vânează, cu alte cuvinte, în mod tradițional și, deci, modern, un transcendent „pur”, de extracție mallarmeană, ci un act de parodiare, postmodernă, a aceluiași real, căruia limbajul, reinvestit ludic cu o funcție denotativă, îi devine un corelat subversiv.

În ce mod se produce în poezia lui Marin Sorescu această transformare radicală care, la nivelul a două paliere dissociative, recte, la nivelul liricii românești în actu momentul apariției volumului Poeme din 1965, și la cel al

propriei sale aventuri poetice?

Să ne întoarcem, cu achizițiile pe care le-am dobândit între timp, dar și cu detașarea de acum, la acel moment al poeziei românești.

Ne aflăm în plin proces de epuizare a liricii prokult, la capătul, deci, al unei experiențe care, exilând zgomotos și primitiv, tot ceea ce se câștigase, în peste un secol de poezie românească și, mai ales, anulând cu o brutalitate condamnabilă întregul efort dramatic al sincronizării tradiției noastre interbelice cu literatura europeană declanșată sub tutela unui critic de talia lui Eugen Lovinescu, sfârșise vizibil, de-acum, în ridicol. Tentativele de depășire a crizei au loc pe linia, încă discretă, a unui efort de recucerire a vechilor modele de producere poetică. Or, miza – firește camuflată în cadrul acestui efort ce premerge și pregătește momentul așa-numitului dezgheț* – era aceea de a reface legătura cu poezia interbelică și a o reintegra într-un fel de continuum.

Un anti-confesiv non profit

Marin Sorescu-omul nu păstra nimic din «garderoba» prăfuită a legendei (în fapt atât de falsă!) cu care o tradiție ipocrită a ținut să ne furnizeze figura Poetului: era mai degrabă „antipoetic” sau „anti-poet”; de fapt, sintagma «singur printre poeți», atât de norocoasă pentru destinul de suprafață al autorului ei, conserva, dincolo de circumstanța de natură ludică, o trăsătură poetică și poietică de o profunzime ce se cere încă decelat și interpretată. Mai degrabă parcimonios în discuții, extrem de suspicios – și susceptibil – la orice provocare despre poezie și artă, interpreta cu o abilitate necamuflată partitura «bâlbâitului» dublată de o savoare înregistrată obligatoriu cu întârziere vinovată, nicicând regretată, mereu iluminantă. Era un anti-confesiv non profit! Generos și disponibil, dar numai până la punctul inflamatoriu al transformării artei în obiect de tranzacții imunde. Putea îngădui până și absența, necircumscrișă în clipa încercuită de convențiile existenței (mai ales la cei tineri, la debutanți), valorii fatalmente nevalidate încă, dar refuza orice „negociere” cu valorile pretins consacrate. Exigent cu alții, manifesta o exigență enormă față de propria lucrare: scrisul căpăta pentru el dimensiunea unui travaliu ce implica, necondiționat, pece-tea unui pariu pe deplin asumat, totdeauna la

limita supraviețuirii. Să se rețină, de către exegeții grăbiți, că această „caznă” pare exact contrariul operei „finite” sau impresiei de suprafață pe care aceasta a întreținut-o, vai, aproape pe tot parcursul destinului său de scriitor care și-a făcut din sfidare (a convențiilor, mai ales) un *modus operandi*.

Marin Sorescu lupta împotriva cuvântului / cuvintelor cu cerbică cu care artistul plastic (cel hărăzit) luptă împotriva culorilor. L-



am urmărit scriind, lucrând, re-scriind, corectând, printr-un efort urieșesc, pustiitor adesea, migălos până la „inexplicabil”, tăind și aruncând „afară” versuri care ți se păreau, dacă nu geniale, cel puțin la locul lor, acolo în contextul dat, fraze ce impuneau prin judecată și profunzime (ca să nu mai vorbim de „stilul” personal, amprentat Sorescu), replici invocând șocul prin originalitatea zicerii, de care, spre exemplu, nici un dramaturg nu s-ar fi rușinat. Părea, pe moment, dificil de eva-

luat *la fața locului*, mecanismul, de identificat cauzele imediate ori mai îndepărtate ale insatisfacției care-l făceau pe autor un cerber incalificabil cu propriile texte. Abia într-un târziu, când opera îmbrăca o formă ce invoca, nu finitudinea, ci o marcă proprie, inconfundabilă, ceva din resorturile secrete ale celui soi de tortură își semnala câteva indicii. Căutarea disperată, chinul insidios, cazna terifiantă, iscodirea (termen preferat al scriitorului, în scris, dar și în discursul oral) obsesiv-obsedantă articula un act elementar de vânare a ceva ce semăna cu o nălucă, luând forma unei realități tănuite într-un dincolo de nume, într-un dincoace de cuvânt.

Marin Sorescu n-a fost niciodată, cum prea ușor s-a putut crede, date fiind (încă o dată) suprafețele înșelătoare ale operei sale, nici un „jucător” norocos al verbului apropiat prin jocuri parodice la îndemână, nici un „constructor” de edificii înălțate prin simpla alchimie a unei în-scenări parodice. Sorescu asumase, demult, din adolescență (este imperios să fie consultate, dacă nu cercetate, caietele sale de „poesii” din copilărie și tinerețe; examenul va putea fi de două ori revelatoriu: se va constata cum autorul *Liliecilor* traversase, pas cu pas, episod cu episod, întreaga „poveste” a poeziei românești cu virtuțile cuiva care proba, foarte de tânăr, indiscutabile capacități receptive și aproape un geniu precoce al formelor „gata încercate”, „gata primite” și, în al doilea rând, se va putea, în sfârșit, înregistra faptul decisiv, după opinia noastră, în înțelegerea operei soresciene, că „formele” adoptate de poet la debut și, mai ales, în volumele care au urmat imediat, nu erau însemnele unei inițieri, ci, dimpotrivă, embleme ale unei opțiuni asumate la capătul unui lung și accidentat parcurs de încercări și, îndeosebi, de renunțări și abandonuri) aproape toate ipostazele operei ce au urmat.

Avangarda ca instituție cazonă

Dacă poezia este exclusiv o aventură a limbajului și în limbaj, trebuie să ne întrebăm cu

* Este vorba de perioada primilor ani ai regimului Ceaușescu (aproximativ 1965-1971), în care dictatorul, denunțând socialismul stalinist instaurat de Armata sovietică imediat după sfârșitul războiului, adoptă, strategic, o apropiere de Occident, sugerând o îndepărtare de Moscova, cu intenția asumării fățișe a unei relative independențe ce-i va servi, de fapt, pretextul ideal pentru instaurarea unui cult al propriei personalități duse până dincolo de limita unui tragic absurd.

ceva mai multă aplicație cu privire la raporturile autorului *Liliecilor* cu Cuvântul, de vreme ce, cu foarte rare excepții, exegeza a ignorat acest aspect, sub impresia falsă că discursul sorescian ignoră procesul de metamorfozare a existentului prin limbaj. În realitate, Sorescu ignoră (sau pune în paranteză, printr-o operație metalingvistică) numai modelul 'tradițional' sau curent (*in actu*) de inducere a poeticului în magma cuvântului 'turmei'.

Dubla emancipare a limbajului

Miza majoră a discursului sorescian este - și aceasta s-a observat - efortul spre *autenticitate*. De fapt, efortul acesta - care angajează și pune la lucru într-un mod fertil și funcția semiozică a limbajului și conștiința textualizantă a actului creator, și procesul intertextualității, toate găsind în autorul *Descântoteicii* pe cel mai credibil precursor al mutațiilor literare petrecute în literatura noastră din ultimele trei decenii - e prezidat de o mișcare cu un suport filosofic abia întezărit. E un proces care implică o dublă emancipare a poeticului: din mit și, drept consecință, din sine însuși. E un răspuns - unul adecvat și original - la criza poeticului din ultimul secol, o criză a modernității, în principal. Noutatea opțiunii soresciene e întreținută de focalizarea actului de creație pe cea de-a doua mișcare, emanciparea poeziei din și de sine însăși. Astfel s-ar putea explica mai bine și conștiința textualizării și filonul intertextualist și croșetele postmoderne de care s-a vorbit, dar s-ar putea conferi poeticii soresciene mărci individuale ale figurii / figurilor sale emblematice.

S-a întâmplat, cu poezia lui Sorescu (dar și cu teatrul și eseistica și critica sa) un fapt care n-a avut ecoul scontat și meritat în exegeză: receptarea operei sale de către cititorul transformat în spectator. Și n-a fost vorba, cum s-a crezut adesea, mai mult din comoditate decât din maliție sau neînțelegere, de un succes pasager și circumstanțial: nu 'forma' poeziei, nici măcar mult invocatul pointilism n-au purtat, în exclusivitate - și în nici un caz în mod esențial -, răspunderea aceluși succes, ci ceva mai profund, ceva situat în însăși dialectica interioară a discursului sorescian. Poate tocmai ceea am numit emanciparea la puterea a doua a poeticului, o mișcare de fapt circulară, cu tot sensul hermeneutic pe care-l subscrie de la Dilthey încoace.

*

Așa s-a întâmplat să descopăr marea poezie a lui Marin Sorescu și mi-a rămas ideea unui mister ce se înrădăcează în însăși absența misterului, așa cum a spus Elie Faure despre pictura lui Leonardo.

O poezie ce pare atât de ușor de scris. Tot așa cum Mona Lisa și Domnișoara Pogany ne par atât de simple, atât de singulare în li-cărul simplității ce le traversează.

Poeziile lui Sorescu îndură aceeași irepetabilă solitudine.

Subliniez acea solidaritate dintre părțile invitate la cina lui Sorescu. Nu există distanțe care să nu comunice. Diferențe care să nu se țese între ele. Și nici măcar opoziții care să nu se sfarme printr-o soluție de continuitate. Și totul pornind de la planuri și de la focalizări încrucișate, imagini dislocate, fantasmă de cuvinte palpitând de viață, libere, în ciuda a toate, de semnificația ale căror purtătoare ar fi din punct de vedere istoric.

Sorescu traversează o zonă de disonanță. Dar nu caută zgomote sau excese. La sfârșit, prevalează Mozart. Totul merge spre o relativă (sau suspinată) *pax soresciana*. Atonalismul survine, dar deopotrivă timid și subtil.

În poezia *Scoica*, fuziunea elementelor de care vorbim e înrădăcinată într-un *bouquet* de metafore inclusive.

Absența a sămburelui lucrurilor atât de fragile și nesigure. Sorescu îmi aduce puțin aminte de Manuel Bandeira și de Raffaele Carrieri. Aceeași *pietas* și aceeași melancolie. Bandeira mă emoționează cu „Steaua Dimineții”. Și Carrieri, cu „Foame la Milano”. Nui admir. Sunt poeți care-mi sunt prieteni. La

fel ca George Popescu cu miile sale de cafele cotidiene și de versuri risipite.

Cât despre Sorescu, regălesc în poemele sale diapazonul, răsufarea melancoliei sale, în acel orizont disperat și frumos.

Un atare repertoriu mă inspiră. Astfel, dacă trebuie să definesc limba română și pe marele său poet, afirm cu îndreptățire că Eminescu a existat cu adevărat. Dacă vreau să vorbesc despre Shakespeare, spun că el a creat lumea în șapte zile. Iar dacă ținta e Dante, amintesc că *Divina Commedia* e o piramidă înclinată spre veșnicie și că se mișcă un centimetru pe an.

*

Sorescu reia tradiția renascentistă a lui Pico della Mirandola și a lui Marsilio Ficino. Opera lui Dumnezeu și opera Artistului. O autentică teodicee în cerurile lui Shakespeare. Mai mult decât o teodicee, o amplă artă poetică, o declarație de principii, ce-ar trebui să ajungă la Harold Bloom. Un inn al marelui cititor Marin Sorescu care pare să fi realizat o geopolitică a cărților ce l-au emoționat în decursul vieții sale.

Opera lui Sorescu e și o cartografie fără limite.

Criticul și poetul în același spațiu de transformare.

Îmi amintesc când am ajuns pentru prima oară la București. Temperatura de afară era de paisprezece grade sub zero, în timp ce aceea din corpul meu ajungea la treizeci și nouă. Zăpadă pretundenți și o senzație de vânt siberian.

Am luat trenul de Craiova, iar George Popescu îmi vorbea dinlăuntru unui scenariu imposibil, încât febra și albul monoton al câmpiei făceau să sporească acea imposibilitate.

Am descoperit un lucru singular: Oltenia e albă.

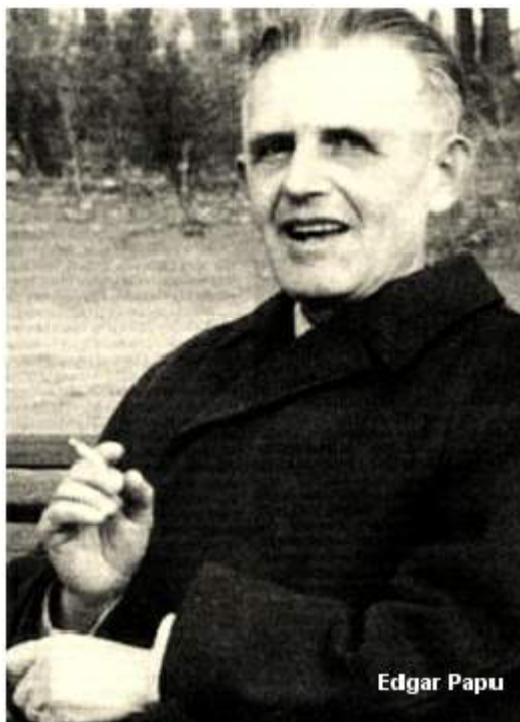
Și dacă îmi aduc bine aminte de ceea ce vorbeam, inventam un fel de absurdă cale ferată. Trenuri rapide. Unul ce pleca din Craiova spre Rio de Janeiro. Un altul ce străbătea Sahara de la un cap la celălalt. Trenul poezilor și al rătăciților! Trenul lui Hlebnikov, legând Moscova de New York. Și cel al lui Joaquim Cardozo, urcând în cer, depășind galaxia și aruncându-se în metafizica unui alb absolut. Aceleași alb în care se balansa trenul nostru direct spre Craiova.

Ah, dar se face târziu, dragul meu George Popescu! Să mergem să luăm a mia cafea. Să închinăm pentru poet. *Solitudine. Rețete. Étoile*. O cafea simplă. Doar o cafea pentru a schimba lumea. Exact cum a spus Marin Sorescu - Femininul ca Leit-motiv:

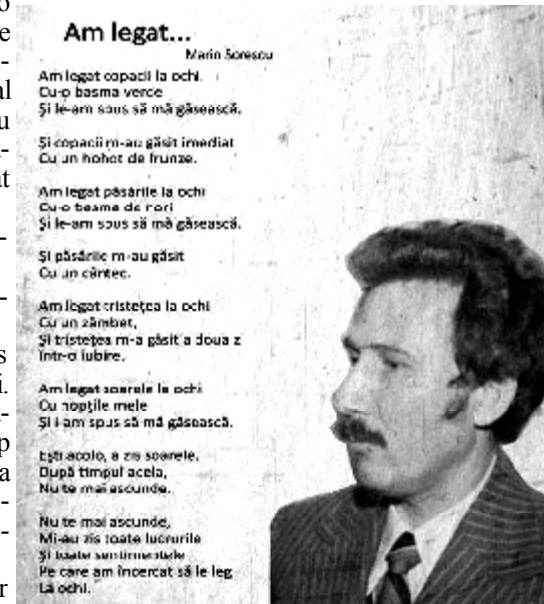
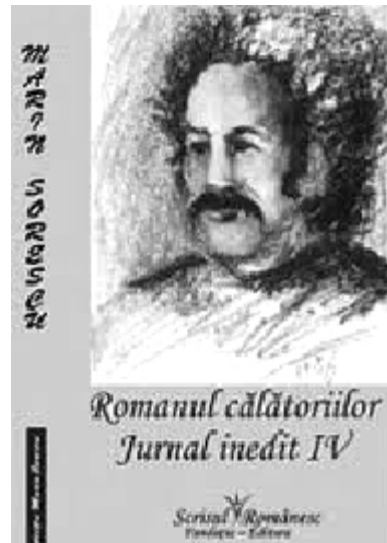
**O cafea neagră voi servi, totuși,
Din mâna ta.
Îmi place că tu știi s-o faci
Amară.**

Edgar Papu :

„Recunoaștem întriu-în-sul un impunător tezaur de inflexiuni grave, majore, adesea cutremurătoare. Dar, pentru ceea ce aș vrea să spun mai întâi, trebuie să deslușesc în prealabil că Marin Sorescu este în actualitatea noastră poetul cu cel mai larg ecou național și internațional. Acest om - (pe buna dreptate) - a gustat din plin gloria, obținând acea cunună de lauri, râvnită de toți barzii lumii. Și totuși, faptul, departe de a-l fi amețit i-a săpat și mai adânc luciditatea. Acest poet, care a detestat totdeauna retorismul, realizează și acum cât de puțin lucru e succesul pentru valorile ce știu să se ridice deasupra contingenței”



Edgar Papu



„Inspirația e una din experiențele cele mai orale, mai primitive; întrebarea pe care mi-o pun este aceasta: noi suntem inspirația creației, creăm în singurătate ori în fața unui mare public?”

(Din intervenția la reuniunea-dezbateri desfășurată la Genova, în Italia, în 25 mai 1979, la care a participat alături de mari contemporani din lume, printre care: Allen Ginsberg, Hans Magnus Enzensberger, Edoardo Sanguineti, Luciano Porta, Vasko Popa, Stanislav Wondracek, Charles Tomlinson, Marcelin Pleyne, Fernanda Pivano, Lasse Soderberg și alții)



Marco Lucchesi (Brazilia)

PAX SORESCIANA

Eminescu n-a existat

A existat numai o țară frumoasă
La o margine de mare
Unde valurile fac noduri albe,
Ca o barbă nepieptănată de crai
Și niște ape ca niște copaci curgători
În care luna își avea cuiar rotit.

Și, mai ales, au existat niște oameni simpli
Pe care-i chema: Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare,
Sau mai simplu: ciobani și plugari,
Căroră le plăcea să spună,
Seara, în jurul focului poeziei Z-
“Miorița” și “Luceafărul” și “Scrisoarea III”.

Dar fiindcă auzeau mereu
Lătrând la stâna lor câinii,
Plecau să se bată cu tătarii
Și cu avarii și cu hunii și cu leșii
Și cu turcii.

În timpul care le rămânea liber
Între două primejdii,
Acești oameni făceau din fluierul lor
Jgheaburi

Pentru lacrimile pietrelor înduioșate,
De curgeau doinele la vale
Pe toți munții Moldovei și ai Munteniei
Și ai Țării Bârsei și ai Țării Vrancei
Și ai altor țări românești.

Au mai existat și niște codri adânci
Și un tânăr care vorbea cu ei,
Întrebându-i ce se tot leagănă fără vânt?

Acest tânăr cu ochi mari,
Cât istoria noastră,
Trecea bătut de gânduri
Din cartea cirilică în cartea vieții,
Tot numărând plopii luminii, ai dreptății, ai iubirii,
Care îi ieșeau mereu fără soț.

Au mai existat și niște tei,
Și cei doi îndrăgostiți
Care știau să le troienească toată floarea
Într-un sărut.

Și niște păsări ori niște nouri
Care tot colindau pe deasupra lor
Ca lungi și mișcătoare șesuri.
Și pentru că toate acestea
Trebuiau să poarte un nume,
Un singur nume,
Li s-a spus Eminescu.

Poemul acesta antologic mă ia prin surprindere. Totul în el se adâncește. Eminescu se ivește mai mult ca un universal poetic decât ca biografie, asemenea lui Homer în opera lui Vico. Eminescu e aici un destin. Sinteză de lucruri plurale. Cicatrice pentru atâtea răni. Însă cu un lirism surprinzător.

ȘTIRI

Turcia: Erdogan va anunța numele viitorului premier pe 21 august

Numele viitorului premier al Turciei va fi anunțat cel mai devreme pe 21 august, când va avea loc o reuniune a conducerii Partidului Justiție și Dezvoltare (AKP), a anunțat președintele ales turc Recep Tayyip Erdoğan, transmit Reuters și AFP. „Vom avea reuniunea biroului executiv joia viitoare. Vom discuta încă o dată această chestiune (numirea noului premier) și apoi vom anunța public numele asupra căruia ne punem de acord”, a spus Erdoğan în cadrul unei recepții ocazionate de marcarea a 13 ani de la fondarea AKP. Candidatul va trebui apoi votat de AKP la congresul național din 27 august al formațiunii. Erdoğan, în vârstă de 60 de ani, un lider atât carismatic, cât și agresiv, a fost ales duminică din primul tur de scrutin, prin sufragiu universal direct, drept șef al statului, pentru un mandat de cinci ani, cu 51,8% din voturile exprimate.

Zborul MH17: Au fost identificate 127 de victime

Experții olandezi în medicină legală au identificat în total 127 de victime ale prăbușirii zborului MH17 al companiei Malaysia Airlines și au comunicat familiilor 20 de nume noi, a anunțat postul olandez de televiziune NOS, citat de AFP. Printre cele 20 de noi victime identificate se află 15 olandezi. Naționalitatea celorlalte victime nu a fost comunicată, a precizat canalul național de televiziune pe site-ul său. Căutarea resturilor victimelor la locul catastrofei aviatice, în estul Ucrainei, desfășurată de echipe de anchetatori olandezi, australieni și malaezieni, a fost suspendată în urmă cu o săptămână din cauza luptelor dintre forțele ucrainene și separatiștii proruși. Guvernul de la Haga și-a exprimat speranța că echipele de anchetatori se vor putea întoarce la locul prăbușirii avionului imediat ce situația se va ameliora. Avionul Boeing 777 al companiei Malaysia Airlines care zbura pe ruta Amsterdam-Kuala Lumpur a fost doborât cel mai probabil de o rachetă, pe 17 iulie, în timp ce survola estul Ucrainei, cu 298 de persoane la bord.

SUA vor livra arme Libanului

SUA vor furniza Libanului arme ofensive și defensive pentru a susține armata acestui stat în confruntările cu jehadiștii sprijiniți de grupările islamiste din Siria, a anunțat ambasadorul american la Beirut, David Hale, citat de AFP. Guvernul libanez a cerut comunității internaționale să-i livreze armament, pentru ca armata sa, slab echipată în prezent, să poată face față luptelor cu combatanții islamisti ce au ocupat orașul Aarsal, situat la granița cu Siria. De la începutul acestor confruntări, pe data de 2 august, 19 soldați libanezi au fost uciși, încă 19 fiind luați ostatici. Ambasadorul a amintit că administrația de la Washington a alocat din luna octombrie a anului trecut 120 de milioane de dolari pentru asistența militară acordată armatei libaneze, ce constă în livrarea de echipamente și programe de instruire.

ȘTIRI

COMENTARIU

Clasamentul Shanghai: Supremația americană, reafirmată

Chiar dacă sunt exprimate destule rezerve, de luat în seamă, față de clasamentul Shanghai, în sensul că n-are reflecta întocmai toate misiunile unei universități, și ediția 2014, care filtrează palmaresul primelor 500 de universități din cele 17.000, câte contează în statisticile avute în vedere, exprimă ceea ce a exprimat și ediția 2013: supremația SUA, care ocupă 16 din primele 20 de poziții, în frunte cu indetronabilele Harvard-Stanford, Massachusetts Institute of Tehnology-Berkley. Non-americane în top 20 sunt: Cambridge (locul 5), Oxford (locul 10), University College of London (locul 20) și Institutul Federal de Tehnologie din Zurich (locul 19), trei univer-

sități britanice și una helvetă. De altfel, Elveția are 5 din universitățile sale în top 100, față de 4 anul trecut. Franța contează pe 21 de universități în clasamentul celor 500, cu una în plus față de anul trecut. Prima sa universitate este considerată Pierre et Marie Curie (locul 35), în fața rivalei sale Orsay Paris Sud (locul 42). Universitatea din Stasbourg se află pe locul 95 și așa mai departe. Clasamentul Shanghai se concentrează pe performanțele cercetării, fără a considera calitatea procesului de învățământ. El recenzează laureații Nobel ai premiilor Fields (echivalentele Nobelului în matematică) și foștii diplomați, cu acord în publicațiile anglofone „Nature” și „Scien-

ce”. În fine, criteriile de departajare au generat de-a lungul timpului multe comentarii, concluzionându-se că acest clasament Shanghai măsoară esențialmente producția științifică. În timp ce clasamentul mondial al universităților, U-Multirank, al Uniunii Europene, se prezintă ca o cartografie a universităților, numărul criteriilor avute în vedere fiind mai mare: calitatea procesului de învățământ, deschiderea spre internațional, reușita în materie de transfer a cunoștințelor și tehnologiilor. Într-un astfel de clasament, din cele 850 de universități avute în vedere 62% sunt europene, 17% nord-americane, 14% asiatice și 7% africane sau latino-americane.

Obama: Nu se mai impune organizarea unei misiuni de salvare a populației yazidi



Președintele SUA, Barack Obama, a declarat că bombardamentele selective ale aviației militare americane au permis străpungerea asediului munților Sinjar și a apreciat că în prezent nu se mai impune organizarea unei misiuni de salvare a refugiaților izolați în zonă. Pe acest munte din nordul Irakului s-au refugiat zeci de mii de membri ai comunității yazidi, care au fugit din calea ofensivei islamistilor din gruparea Statul Islamic. Dar aceștia din urmă au încercuit respectiva zonă, iar refugiații s-au găsit acolo izolați în condiții de caniculă. Pentru a le veni în ajutor, Statele Unite și Marea Britanie au desfășurat o operațiune umanitară pe cale aeriană și le-au parașutat apă și hrană, iar forțele aeriene americane au efec-

tuat raiduri asupra trupelor islamiste. Potrivit Misiunii de Asistență a Națiunilor Unite în Irak, joi se mai aflau în acea zonă circa o mie de refugiați, ceilalți reușind să scape din încercuirea islamistilor. „Am spart asediul islamistilor asupra muntelui Sinjar (...) și am ajutat la salvarea multor vieți nevinovate”, a indicat președintele Obama în declarația acordată presei. În consecință, „nu avem în vedere o operațiune de evacuare a oamenilor de pe munte și este puțin probabil să fie nevoie de continuarea parașutării de ajutoare umanitare”, a adăugat el, menționând însă că raidurile selective ale aviației americane împotriva islamistilor vor continua, pentru a proteja personalul american și instalațiile SUA din Irak.

Ucrainenii au inspectat transportul umanitar rus, pe teritoriul Federației Ruse

Grănicerii și vameșii ucraineni au început, ieri, inspectarea transportului rus de ajutoare umanitare destinate populației din estul Ucrainei, operațiunea de verificare desfășurându-se pe teritoriul Federației Ruse, la Donețk, relatează Reuters și AFP. „Inspectia a început la ora 10:00, la punctul de trecere a frontierei Donețk (localitate rusă omonimă cu orașul ucrainean Donețk). Din partea ucraineană participă 59 de reprezentanți — 41 de grăniceri și 18 vameși. Convoiu se va îndrepta apoi spre Lugansk (afectat de patru luni de confruntări între forțele ucrainene și insurgenții separatiști proruși)”, a declarat un purtător de cuvânt al armatei ucrainene. Convoiu umanitar rus, compus din aproape 300 de camioane, a ajuns joi dimineață în regiunea Rostov (sudul Rusiei), potrivit unui reprezentant al Ministerului pentru Situații de Urgență rus. Convoiu, care transportă, potrivit Moscovei, peste 1.800 de tone de alimente, medicamente și generatoare electrice, a staționat miercuri seara pe un aerodrom militar din Voronej, la 300 km de frontiera cu Ucraina. El a

fost blocat pe teritoriul rus în noaptea de miercuri spre joi, din cauza disensiunilor dintre Moscova și Kiev cu privire la modalitățile de distribuire a ajutoarelor pe teritoriul ucrainean. Ucraina și multe țări occidentale suspectează că acest transport, plecat marți dimineață de la o bază militară dintr-o suburbie a Moscovei, nu servește decât ca acoperire pentru o intervenție militară rusă în Ucraina. Kievul a subliniat, ieri, că Rusia va fi singura responsabilă de securitatea convoiului său umanitar, la trecerea acestuia pe teritoriul controlat de separatiștii proruși din estul Ucrainei. „S-a convenit ca toate transporturile umanitare, inclusiv cele rusești, să fie livrate la destinație exclusiv de Comitetul Internațional al Crucii Roșii, care va fi responsabil de toate aspectele logistice legate de conservarea și distribuirea ajutorului. (...) Rusia poartă toată responsabilitatea pentru ca teroriștii care controlează anumite districte din regiunea Lugansk să nu recurgă la provocări (...) împotriva personalului Crucii Roșii”, a precizat guvernul ucrainean într-un comunicat. În paralel cu transportul

umanitar însă, 23 de transportoare de vehicule blindate, camioane cu benzină și alte vehicule militare rusești au trecut granița în Ucraina pe la un punct de frontieră din apropierea orașului rus Donețk, joi, la ora locală 22:00, scriu publicațiile britanice „The Guardian” și „The Telegraph”. „Este o dovadă de necontestat a implicării Rusiei cu trupe militare în conflictul din Ucraina”, scria „The Guardian”. Deplasarea a fost observată de la postul de frontieră rus de la Donețk, aflat de cealaltă parte a frontierei față de cel ucrainean de la Izavarine. Ieri, Ucraina a confirmat pătrunderea unei coloane militare ruse pe teritoriul său, printr-un punct de trecere al frontierei controlat de separatiștii proruși în est, eveniment semnalat joi seară de jurnaliștii britanici, relatează AFP. „O coloană militară rusă a trecut frontiera prin

punctul de trecere de la Izavarine. Nu dispunem de informații privind numărul de vehicule din acest convoi”, a declarat pentru AFP Oleksii Dmitrașkivski, un purtător de cuvânt al operațiunii militare ucrainene din estul țării. La rândul său, ministrul de Externe lituanian, Linas Linkevičius, a declarat ieri, la Bruxelles, că deține informații potrivit cărora 70 de piese de echipament militar rus au trecut granița în Ucraina joi noaptea, relatează Reuters.



Cuvântul Libertății

Programa TV

DUMINICĂ - 17 august

TVR 1

07:30 Universul credinței
08:20 Simbolica
08:30 Universul credinței
09:30 Pro patria
10:00 În grădina Danei
10:35 Viața satului
11:50 Minutul de agricultură
12:00 Viața satului
13:00 Tezaur folcloric
14:00 Telegazeta
14:30 Politică și delicateturi
15:30 Dincolo de hartă
16:10 Festivalul Internațional de Folclor „Muzici și Tradiții în Cișmigiu”
18:00 Lozul cel mare
18:30 Festivalul Internațional de Circ de la Massi
18:50 Mălăele de 5 stele
19:45 Sport
20:00 Telegazeta
21:10 Copiii din miez de noapte
2012, Canada, Dramă
23:45 Garantată 100%
00:40 Festivalul Internațional de Folclor „Muzici și Tradiții în Cișmigiu”
02:25 Festivalul Internațional de Circ de la Massi
02:40 Sport
02:55 Telegazeta

TVR 2

07:00 Poate nu știi
07:15 Teleshopping
07:45 Poate nu știi
08:00 Popasuri folclorice
09:00 Ferma
10:00 Prietenie cu năbădăi
2002, Australia, Comedie, Familie
11:00 Vedeta familiei
12:00 Pescar hoinar
12:30 Natură și aventură
13:00 Parteneri de week-end
13:30 Natură și sănătate
14:10 Angela merge mai departe
1981, România, Dramă
15:30 Citește românește!
16:00 Atletism
18:45 Poate nu știi
19:00 Memoria exilului românesc
20:10 Ilustrate cu flori de câmp
1975, România, Dramă
21:50 Căsătorie imposibilă
2004, România, Dramă
22:50 Top cultura
23:50 Teatru* Groapa cu nisip
01:00 Teatru* Pic-nic pe câmpul de luptă
01:50 Angela merge mai departe (R)
1981, România, Dramă
03:10 Vedeta familiei
04:10 Memoria exilului românesc
05:00 Parteneri de week-end
05:30 Mesager
06:00 Documentar 360°-GEO

HBO

07:30 De neoprit
09:15 Justice League: The Flashpoint Paradox
10:40 Doctor Dolittle 2
12:10 Love Building
13:35 Regii verii
15:10 Avioane
16:45 Holiday: Din nou acasă
18:15 Categoria grea în acțiune
20:00 Joc riscant
21:35 Caut prieten pentru sfârșitul lumii
23:15 Cei rămași
00:15 True Blood
01:15 Justiție la limita legii

PRO TV

07:00 Știrile Pro Tv
10:00 Diva cu greutate
2009, SUA, Comedie
11:00 Răzbunarea Dragonului Negru (R)
13:00 Știrile Pro Tv
13:05 Masterchef - Proba celebrității
15:00 Aventuri în parcul de distracții (R)
1998, SUA, Acțiune, Comedie, Familie
17:00 Air America
1990, SUA, Acțiune, Comedie
19:00 Știrile Pro Tv
20:30 Codul lui Da Vinci
2006, SUA, Dramă, Mister, Thriller
22:45 Furie oarbă
1989, SUA, Acțiune
23:30 Tranzacția
2011, SUA, Acțiune, Dramă, Western

ACASĂ

07:00 Minciuna (R)
08:00 Rosa Diamante (R)
09:30 Clona (R)
10:45 Soț de închiriat (R)
11:45 Pentru că te iubesc (R)
13:00 Spune-mi că ești a mea (R)
14:30 Legături riscante
15:30 Minciuna
16:30 Rosa Diamante
17:30 Clona
18:30 Soț de închiriat
19:30 Pentru că te iubesc
20:30 Spune-mi că ești a mea
22:00 Legături riscante
23:00 Casa de alături
00:00 Clona (R)

PRO CINEMA

08:30 Acasă în bucătărie (R)
09:30 Doamne de poveste (R)
10:30 Descoperă România (R)
11:00 Promotor (R)
11:30 Ruleta destinului (R)
12:30 Prietenii tăi (R)
13:30 Prietenii tăi
14:30 Vocea Romaniei sezon 3
19:00 Ruleta destinului
20:00 Lawrence al Arabiei
22:15 Pedepsa capitala
00:30 Jurnalul vampirilor
01:30 Fringe
02:15 Jurnalul vampirilor (R)
03:00 Fringe (R)
03:45 Lumea Pro Cinema
04:15 Cine A.M.

SPORT.RO

07:00 Știri Sport.ro
10:00 Promotor
10:30 Știri Sport.ro
11:00 Ora exactă în sport
13:00 Știri Sport.ro
14:00 Pimp my ride. Cel mai tare din parcare!
15:00 Știri Sport.ro
15:05 Spărgătorii de răs
16:00 Ora exactă în sport
18:00 Știri Sport.ro
18:30 Marea Tăcăneală
19:00 Glory Chicago
20:00 Spărgătorii de răs
21:00 Știri Sport.ro
21:10 Ticăloși cu Glorie: Campionii Glory din 2013
22:00 Jackass. Nebuni de legat!
23:00 Te doare mintea!
00:00 Știri Sport.ro
00:30 Regii KO-ului
01:30 Wrestling WWE Superstars
02:30 Știri Sport.ro

ANTENA 1

09:00 În căutarea Tărâmului de Nicăieri
2004, SUA, Dramă
11:00 Fiica maharajahului
1994, Italia, Dramă
13:00 Observator
13:30 Next Star
16:00 Observator
16:15 SuperBingo Metropolis
19:00 Observator
20:00 Mr. Bean
1990, Marea Britanie, Comedie, Familie
20:30 Ucenicul vrăjitor
2010, SUA, Acțiune, Aventuri, Dramă, Fantastic
22:30 Splash! Vedete la apă (R)
01:45 În căutarea Tărâmului de Nicăieri (R)

PRIMA TV

07:00 Teleshopping
07:30 Fete de măritat
2009, România, Comedie
08:00 Vreau să fiu stewardesa
2010
08:30 Stilista
2008, Reality TV
10:00 Teleshopping
10:30 Imagini incredibile din lume
11:30 T3CH IN 3
12:00 Instantanee
2005, SUA, Mister
14:00 Poveștile lui Nigel Marvin
15:00 Războiul dinozaurilor
16:00 Epic Show (R)
17:00 Jurnalul unui burlac
17:30 Cronica Netului (R)
18:00 Focus
19:00 Răzi și câștigi
19:30 Vrei să fii milionar
20:30 Schimb de mame
22:30 Soția perfectă
2009, SUA, Crimă, Dramă, Mister
23:30 După faptă și răsplată (R)
00:30 Instantanee (R)
2005, SUA, Mister
02:30 Soția perfectă (R)
2009, SUA, Crimă, Dramă, Mister
03:30 Imagini incredibile din lume (R)
05:00 Fete de măritat (R)
2009, România, Comedie
05:30 Jurnalul unui burlac (R)
06:00 T3CH IN 3 (R)
06:30 Răzi și câștigi (R)

KANAL D

07:00 Știrile Kanal D (R)
08:30 Căsătorește-te cu mine (R)
10:30 Callas e Onassis (R)
2005, Italia, Biografic, Dramă
12:30 Știrile Kanal D
13:45 Pastila de răs (R)
14:30 Jumătatea mea știe (R)
17:00 Asta-i România! (R)
18:45 Știrea zilei
19:00 Știrile Kanal D
20:00 Ochii din umbră (R)
21:30 D-Paparazzi (R)
22:30 Fetele lu' dom' Profesor (R)
2014, România, Comedie
00:30 Știrile Kanal D (R)
01:45 Ochii din umbră (R)
03:00 Fetele lu' dom' Profesor (R)
2014, România, Comedie
04:30 Pastila de răs (R)
05:00 D-Paparazzi (R)

LUNI - 18 august

TVR 1

07:10 Legendele palatului, prințesa Ja Myung
07:50 Zon@
08:00 Telegazeta matinal
09:00 Armăsarul sălbatic
1998, Australia, Animație, Aventuri
09:30 Micul dracula
2006, Comedie, Familie
10:00 Nimic prea bun pentru un cowboy
10:50 Discover România
11:00 Teleshopping
11:30 Profesioniștii... cu Eugenia Vodă
12:20 Discover România
12:30 În grădina Danei
13:00 Germana... la 1
14:00 Telegazeta
15:00 Teleshopping
15:30 Maghiara de pe unu
16:50 Legendele palatului, prințesa Ja Myung
17:30 Legendele palatului, prințesa Ja Myung
18:10 Vreau să fiu sănătos
18:45 Nimic prea bun pentru un cowboy
19:35 Discover România
19:45 Sport
20:00 Telegazeta
21:10 Puic, Puic
1963, Franța, Comedie
22:45 Mașini, teste și verdicte
23:25 Festivalul Internațional de Circ de la Massi

TVR 2

07:00 Poate nu știi
07:15 Teleshopping
07:45 Legendele palatului: Regele Geunchogo
08:20 Legendele palatului: Regele Geunchogo
09:00 5 minute de istorie
09:10 Documentar 360°-GEO
10:10 Rezistența prin cultură
11:10 Top cultura
12:00 Telerecital
13:00 Maestro
14:00 Citește românește!
14:30 Cultura minorităților
15:00 Viața cu Derek
15:25 Viața cu Derek
15:50 5 minute de istorie
16:00 Carabinieri
17:00 O poveste... cu cântec!
17:30 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu
18:00 Telegazeta TVR 2
18:30 Climă, intemperii, catastrofe
19:05 Inot* Campionatele Europene de Natație* Semifinale și finale
21:10 Teatru* Conu Lonida față cu reacțiunea
21:45 Poate nu știi
22:00 Ora de știri
23:10 Harta de sunete din Tokyo
2009, Spania, Dramă
01:00 Maestro

HBO

07:35 Avioane
09:10 Holiday: Din nou acasă
10:40 Categoria grea în acțiune
12:25 În căutarea lui Sugar Man
13:55 Iron Man - Omul de oțel 3
16:05 Philo se întoarce
18:00 Pe platourile de filmare
18:30 Untul
20:00 Eco-anarhiștii
22:00 Cei rămași
23:00 Ray Donovan
23:55 Miezul nopții în grădina binelui și răului
02:25 Zborul
04:40 Cei rămași
05:45 12 minute

PRO TV

07:00 Știrile Pro Tv
10:05 Tânăr și Nelinistit (R)
1973, SUA, Dramă
11:00 Camerista de ocazie
1987, SUA, Comedie, Fantastic
13:00 Știrile Pro Tv
14:00 Tânăr și Nelinistit
1973, SUA, Dramă
15:00 Viață de familie
2005, SUA, Comedie
17:00 Știrile Pro Tv
17:30 Trăiește-ți vara
19:00 Știrile Pro Tv
20:30 Desperado
1995, SUA, Acțiune, Crimă, Thriller
22:30 Știrile Pro Tv
23:05 Spartacus: Nisip însângera
2010, SUA, Acțiune, Dramă, Fantastic
00:00 Desperado (R)
1995, SUA, Acțiune, Crimă, Thriller
01:30 Știrile Pro Tv (R)
02:30 Viață de familie (R)
2005, SUA, Comedie

ACASĂ

07:00 Minciuna (R)
08:00 Rosa Diamante (R)
09:30 Clona (R)
10:45 Soț de închiriat (R)
11:45 Pentru că te iubesc (R)
13:00 Spune-mi că ești a mea (R)
14:30 Legături riscante
15:30 Minciuna
16:30 Rosa Diamante
17:30 Clona
18:30 Soț de închiriat
19:30 Pentru că te iubesc
20:30 Spune-mi că ești a mea
22:00 Legături riscante
23:00 Casa de alături
00:00 Clona (R)

PRO CINEMA

09:00 Acasă în bucătărie
10:00 Doamne de poveste
11:00 Batman: Neînfricat și cutezător
11:30 Acasă în bucătărie
12:30 Trăiește-ți vara (R)
14:00 Hellcats (R)
15:00 Prietenii tăi (R)
16:00 Prietenii tăi
19:00 Hellcats
20:00 Doi bărbați și jumătate
21:00 Prietenii tăi
00:00 Jurnalul vampirilor
01:00 Fringe
01:45 CSI: Miami
02:30 Jurnalul vampirilor (R)
03:15 Fringe (R)

SPORT.RO

07:00 Știri Sport.ro
10:00 Ora exactă în sport
12:00 Știri Sport.ro
12:10 Ora exactă în sport
13:00 Știri Sport.ro
13:10 Ora exactă în sport
14:00 Știri Sport.ro
14:10 Fotbal SuperCupa Angliei: Arsenal - Manchester City
15:00 Știri Sport.ro
16:00 Ora exactă în sport
17:00 Știri Sport.ro
17:10 Ora exactă în sport
18:00 Știri Sport.ro
18:30 Marea Tăcăneală
19:00 Glory Super Fight Series: Brice Guidon - Jahfarr Wilnis
20:00 Spărgătorii de răs
21:00 Ora exactă în sport
22:00 Wrestling WWE Superstars
23:00 Anatomia răului

ANTENA 1

10:00 În gura presei
10:50 Teleshopping
11:10 Mireasă pentru fiul meu
13:00 Observator
14:00 Mireasă pentru fiul meu
16:00 Observator
17:30 Pistruiatul
1973, România, Aventuri
19:00 Observator
20:00 Observator special
20:30 Pofțiți pe la noi!
23:00 SRC: Happy Show
00:30 Arma biologică
2000, Canada, Acțiune
02:30 Observator (R)
03:15 Observator special (R)
03:45 Hercule
1995, SUA, Aventuri, Fantastic
04:30 Pistruiatul (R)
1973, România, Aventuri
06:00 Observator

PRIMA TV

07:00 După faptă și răsplată
08:30 Casa: construcție și design (R)
09:00 Walker, politist texan (R)
1993, SUA, Acțiune, Crimă, Dramă, Western
10:00 Teleshopping
10:30 Răzi și câștigi (R)
11:15 Trăsniți din NATO (R)
2003, România, Comedie
12:00 Teleshopping
12:30 Regina cumpărăturilor
13:30 Teleshopping
14:00 Trăsniți din Queens
1998, SUA, Comedie
15:00 Două surori, o singură nuntă
2010, Comedie, Dramă, Romantic
17:00 Walker, politist texan
1993, SUA, Acțiune, Crimă, Dramă, Western
18:00 Focus
19:00 Răzi și câștigi
19:30 Vrei să fii milionar
20:30 Masca de argint
1985, România, Aventuri
22:30 Trăsniți din NATO
2003, România, Comedie
23:00 Click!
00:00 CSI - Crime și Investigații
2000, SUA, Crimă, Dramă, Mister
01:00 Două surori, o singură nuntă (R)
2010, Comedie, Dramă, Romantic

00:00 CSI - Crime și Investigații
2000, SUA, Crimă, Dramă, Mister
01:00 Două surori, o singură nuntă (R)
2010, Comedie, Dramă, Romantic

KANAL D

07:00 O poveste de dragoste
2009, Turcia, Dramă
10:00 D-Paparazzi (R)
11:00 Asta-i România! (R)
12:30 Știrile Kanal D
13:30 Nuntă cu surprize (R)
16:30 Profetul, aurul și ardelenii
1978, România, Aventuri, Comedie, Western
18:45 Știrea zilei
19:00 Știrile Kanal D
20:00 O poveste de dragoste
2009, Turcia, Dramă
22:15 O iubire de-o vară
00:30 Știrile Kanal D (R)
01:45 O poveste de dragoste (R)
2009, Turcia, Dramă
03:30 Pastila de răs (R)
04:15 O iubire de-o vară (R)

Anunțul tău!

Administratorii societăților comerciale sunt rugați să contacteze lichidatorul la nr. mobil : 0746206410 în vederea radierii societăților din Registrul Comerțului : **IWAY ROMÂNIA SRL ; ZONA P SRL ; JOBAR SRL ; ARIMEX SRL ; DINCĂ ELENA TRADING SNC ; CREDO IMPEX SRL ; VOLICOM SRL ; DEPECHE 93 IMPEX SRL ; LEONCIUS IMPEX SRL ; ROSPET AUTO SERVICE SRL ; LUIROX COM SRL ; ROMIT FARM SRL ; LUVIANA COM SRL FÂNTÂNELE(RADOVAN) ; OCTANIS IMPEX SRL PIELEȘTI ; RORING COM SRL ; LILIGIX SRL ; LAVYCAMY SRL ; ROLSKAT SRL ;**

Administratorii societăților comerciale sunt rugați să contacteze lichidatorul la nr. mobil : 0746206410 în vederea radierii societăților din Registrul Comerțului : **KIDO SRL ; TREIM SRL ; VALROX SRL ; ROTRANSTEXTIL SRL ; GV BON MERCY SRL ; DAVIANA IMPEX SRL ; RENATA TEXT SRL ; ARDAN COM SRL ; CRITON -IMPEX SRL ; GALEXIM CONF SRL ; STANCU & POMACU SNC ; SAG MIXT SRL ; PAMAREL COM GEN SRL ; BONI CONF SRL ; COSO IMPEX SRL ; MURPHY - COM SRL ; NITA OGLINDA ECONOMICA SNC ; DOINIMIT COM SRL ; SINFO SA ; IOCAL IMPEX SRL ; VILORD IMPEX SRL ; BOLTASU ANGI SNC ; BIO-PROD-COM SRL ; STEFANOVICI IOAN TRADING SNC ; ILIVA COMGEN SRL ; VLASPRIMEX IMPEX SRL ; VIOFLOR COM SRL ; VASISPER COM SRL ; THEORIMPEX SRL ; TACRIS IMPEX SRL ; STAVROS COM SRL ; ISTEIOS COM SRL DESA ; BALMONA COM SRL GALICIA MARE ; STEGMA IMPEX SRL BRADEȘTI ; LUVIANA COM SRL FÂNTÂNELE(RADOVAN) ; SELA COM PROD IMPEX SRL DESA ;**

Anunțul tău!

HORMLIV IMPEX SRL BODĂIEȘTI(-MELINEȘTI) ; CAMIFLOR COM SRL FÂNTÂNI (GOIEȘTI) ; FIERARU D.O.M. SNC ; FELIMO SRL ; LAINOS SRL ; ROGHI SRL ; LORICOSMED SRL ; LITEVA CONSTRUCT SRL ; LISADI SRL ; RIVAMAR TRADING SRL ;

= **S.C. TOP MED BUNA VESTIRE SRL, CRAIOVA** anunță că începând cu data de 1.07.2014 a deschis în CRAIOVA, str. Morii nr. 33 lângă stadionul Ion Oblemenco, **SPITAL ȘI BAZĂ DE TRATAMENT DE RECUPERARE MEDICO - BALNEARĂ**, aducând într-un singur loc cele mai importante proceduri de tratament din țară de tip: Covasna, Buziași, Vatra Dornei, Techirghiol, Amara, Bazna, Herculane, s.a. În regim de SPITALIZARE CONTINUĂ ȘI AMBULATORIU. Se tratează următoarele afecțiuni: reumatoide, circulatorii, cardiovasculare, diabetice, metabolice, post traumatice, postoperatorii, neurologice, s.a. Activitatea spitalului este în contract cu C.J.A.S. Dolj, consultațiile sunt gratuite, și tratamentul fizical în limita plafonului aprobat de către C.J.A.S. Programării, consultații și internări la nr. 0251/463.311; 0769/050.736, luni – sâmbătă între orele 8.00- 18.00. Program Baza de tratament este de luni – duminică între orele 8.00- 20.00.

= **Compania de apă Oltenia S.A.** promovează intenția obținerii Avizului modificator de la Administrația Națională „Apele Române” ABA JIU pentru Investiția „EXTINDEREA ȘI MODERNIZAREA INFRASTRUCTURII DE APĂ ȘI APA UZATĂ ÎN JUDEȚUL DOLJ” - CLUSTERUL Segarcea- Cerăt, privind CL 13 „Sursă de apă rețele de apă și canalizare în Segarcea” în vederea execuției Frontului de Captare a apelor subterane de mare adâncime.



Directorul general al DGASPC Dolj, Florin Stancu, și directorul general adjunct Maria Manolache, regretă nespusele stingerea prematură din viață a colegului lor DUMITRU HERĂSCU (director economic). Condoleanțe familiei îndoliate și Dumnezeu să-l odihnească în liniște și pace!

**ANIVERSĂRI**

Cu ocazia aniversării zilei numelui familia Costel Bazăverde urează doamnei **MARIA (MIOARA) PARASCHIVESCU „La Mulți Ani”**, sănătate și viață lungă.

Cu prilejul zilei onomastice colegii din **Asociația Pensionarilor Civili „Mihai Viteazul”** urează domnului președinte executiv **MARIAN TRIFAN „La Mulți Ani”**, sănătate, putere de muncă și viață cât mai lungă.

CERERI SERVICIU

Vânzătoare covrigi, produse patiserie, ajutor bucătar, vânzător magazin second-hand. Telefon: 0747/072.570; 0251/552.089.

OFERTE SERVICIU

Angajează familie serioasă, soț și soție, pentru îngrijire și administrare pensiune Sinaia, salariu atractiv. Telefon: 0766/481.842.

ANGAJEZ urgent persoane în construcții pentru Germania cu acte în regulă. Relații la telefon: 0764/989.669.

Caut persoană cu experiență pentru croitorie comandă. Telefon: 0722/737.885.

FAMILIE de romi, civilizată, cu condiții bune, oferim cazare, salariu, masă pentru menajeră. Telefon: 0746/306.695.

PRESTĂRI SERVICII

Tapitez la domiciliul clientului. Telefon: 0756/851.652.

Filmări foto video de calitate superioară la prețuri avantajoase. Telefon: 0766/359.513.

Țin evidență contabilă. Telefon: 0722/943.220; 0771/215.774.

Îngrijesc persoană vârstnică, cu maximă seriozitate, în scopul donării unei locuințe. Telefon: 0723/466.154.

VÂNZĂRI**GARSONIERE**

Particular vând garsonieră parter stradal, bdul Timișoara, sector 6, București. Telefon: 0752/641.487.

Urgent! Garsonieră Brazdă G-uri, 31,27 mp. Telefon: 0766/227.092; 0756/513.637.

APARTAMENTE**2 CAMERE**

Particular vând apartament Rovine. Telefon: 0749/247.055.



Profund îndurerată, familia anunță stingerea prematură din viață, după o grea suferință, a dragului său DUMITRU HERĂSCU. Înმორმართა va avea loc duminică, 17 august 2014, ora 12, în comuna Bulzești, sat Săliște. Dumnezeu să-l odihnească în pace!



Apartament 2 camere ultracentral, ultralux, A.C. internet, toate dotările. Telefon: 0762/109.595.

3 - 4 CAMERE

Proprietar vând apartament 3 camere decomandat, lux, centrală, Craiovița Nouă - Orizont. Telefon: 0752/641.487.

Particular vând apartament 2 semidecomandat etaj 1/4 cu îmbunătățiri. Telefon: 0742/390.301.

Vând **urgent** apartament 4 camere, cartier Lăpuș (vizavi de Electroputere Mall), etajul 6/8, multiple îmbunătățiri, termopane, ușă metalică la intrare. Poate fi văzut la orice oră din zi. Preț 47.000 euro negociabil. Telefon: 0766/483.542.

CASE

Dioști, vând casă Regală superbă 3 camere și dependințe, grajd, magazie curte 3.800 mp. Telefon: 0722/336.634.

Vând casă 3 camere, anexe, pomi, vie, fântână, apă și canalizare la poartă, localitatea Ciutura. Telefon: 0763/305.850.

Vând casă Craiova. Telefon: 0788/452.733. Rog seriozitate.

Vând casă în comuna Breasta - Dolj, lângă primărie. Telefon: 0769/369.128; 0722/943.220.

Vând casă zonă bună. Telefon: 0757/282.926; 0785/914.046.

Particular vând casă nouă + 680 mp teren Bordei. Telefon: 0752/641.487.

Casă Craiova, 5 camere, încălzire centrală, termopan, izolată termic sau schimb cu 2 apartamente 2 camere/variante. Telefon: 0746/498.818.

Vând casă central 6 camere 95 mp, curte 143 mp, spațiu comercial 11 mp, gaze, sau schimb cu casă. Telefon: 0769/682.917.

Vând casă și 600 mp teren Craiova. Preț negociabil. Telefon: 0251/428.437.

Vând D+P 6 camere, 2 holuri, pivniță, utilități, teren 1300 mp str. Bucovăț. Telefon: 0769/360.741.

Casă la roșu, proiect deosebit, posibil și sediu firmă, plus 800 mp teren, curent electric, fântână, rețea apă de la comună, la asfalt, 13 km de Craiova, comuna Robănești. Telefon: 0784/096.826.

Vând casă cu dependințe în satul Negoști - Dolj. Telefon: 0723/692.884; 0722/151.452.

Vând casă 5 camere, încălzire centrală, sau schimb cu apartament minim 3 camere. Telefon: 0746/498.818.

Vând casă în Calafat, str. Jiului, stare bună, 600 mp. Preț negociabil. Telefon: 0722/618.998.

TERENURI

Vând teren intravilan în comuna Leu 1174 mp zonă comercială, ieșiri 2x17 m, rețea apă, electricitate, cadastru, carte funciară. Telefon: 0724/572.434; 0351/179.436.

Vând teren arabil, intravilan, electricat, în comuna Ghidici. Telefon: 0351/460.075; 0746/099.975.

Vând teren posibilitate construcție, grădină Bio. Telefon: 0724/805.298, după ora 17.00.

Cârcea str. Vulturi teren intravilan 650 mp, deschidere 8 m, 15 euro/mp. Telefon: 0767/263.391.

Teren stradal, utilități, 1500 mp, Drumul Muntenilor - Craiova, 40 Euro/ mp. Telefon: 0724/228.827.

Vând teren 1500 mp, dublă deschidere 60 x 25 ml, la Drumul Județean, cartier Șimnicu de Jos, cadastru făcut. Se poate parcela. Telefon: 0744/563.823.

Vând teren extravilan 16100 mp, Ghindeni. Telefon: 0727/186.869.

Vând pădure comuna Borăscu - Gorj. Telefon: 0723/693.646.

Vând teren intravilan 650 mp Coșoveni. str. Scurtu Gheorghe. Telefon: 0251/457.204.

Vând urgent teren Centura de Nord, 13 euro/mp. Preț negociabil. Telefon: 0728/800.447.

Vând 1500 mp Băile Govora, Belvedere, împrejmuit, curent, apă, gaze. Poziție superbă. Telefon: 0744/563.640; 0351/402.056.

Vând teren 1750 mp, neparcelabil, str. Dobrogei, nr. 40, Craiova. Telefon: 0761/347.028.

SPATII COMERCIALE

Vând spațiu comercial cu terasă, zonă centrală. Telefon: 0746/660.001.

CUMPĂRĂRI

Cumpăr apartament 3 camere decomandat, etaj 1-3. Telefon: 0763/690.698.

SCHIMBURI

Apartament 2 camere cu casă împrejurimi Craiova. Telefon: 0771/663.179.

Schimb teren intravilan 4000 mp cu apartament 2 camere + diferență. Telefon: 0727/884.205.

AUTO

ROMĂNEȘTI

Vând autoturism Dacia 1310, anul fabricației 1993. Telefon: 0765/789.181.

DACIA papuc, fabricație 1999, ITP, preț negociabil. Telefon: 0745/527.334.

STRĂINE

Vând (schimb) Honda RC 33, 650 cm 3, neagră, înscrisă, an 1994. Telefon: 0762/185.366.



Conducerea și colectivul Consiliului Județean Dolj își exprimă profundul regret la trecerea prematură în neființă a celui care a fost un OM deosebit, director economic al DGASPC Dolj, DUMITRU HERĂSCU. Condoleanțe familiei greu încercate! Dumnezeu să-l odihnească în pace!



Vând Fiat Ducato fabricație 1997, motor 2,5 diesel, consum 7/100, Cui pentru remorcă. Telefon: 0768/254760.

Vând (schimb) dezmembrări Fiat Punto S, T.D.I. an 1998 3 uși, 1,7KW. Telefon: 0762/185.366.

CUMPĂRĂRI AUTO

Cumpăr față de ușă sau ușă stânga față Dacia 1310 ultimul model. Telefon: 0722/382.970.

VÂNZĂRI DIVERSE

Platformă 3,5/2,5 m, tracțiune hipo/auto, 2 osii, 4 roți Dacia. Telefon: 0749/012.505.

Vând stoloni căpșuni remontate parțial înfloriți. Preț 5 lei și 8 lei. Telefon: 0742/23.399; 0253/285.145.

Vând mobilă dormitor tineret, nouă, produs Mobexpert. Urgent, ieftin! Telefon: 0251/412.966.

Vând 2 televizoare. Telefon: 0757/282.926; 0785/914.046.

VÂND cavou din bolțari, groapă suprapusă, cimitirul Sineasca. Telefon: 0745/611.459.

Vând sobă teracotă și INSTANT. Telefon: 0740/104.470.

Vând Frigider Arctic 180 litri și premergător copii. Telefon: 0745/602.001.

Vând porc 150 kg, Marele Alb. Telefon: 0762/185.366.

Mașină de cusut Ileana, mașină de cusut de cismărie veche, mașină de scris defectă. Telefon: 0251/417.493.

CENTRALĂ termică pe lemne Atmos. Telefon: 0723/394.615.

Vând urgent pianină. Telefon: 0723/636.212.

Sinaia cimitir Secu vând loc de veci suprapuse lucrare finisată neocupată. Telefon: 0722/456.609.

Vând 3 scaune frizerie. Telefon: 0721/483.933.

Vând vin roșu 5 lei/litru și țuică 10 lei/litru. Telefon: 0251/428.415; 0743/510.255.

Vând tub plastic pentru forat puțuri dimensiune 112. Telefon: 0745/589.825.

Albine, familii puternice și roi bine dezvoltate cu măști selecționate. Telefon: 0720/115.936.

SC PIETE ȘI TÂRGURI CRAIOVA SRL

oferă spre închiriere locuri de vânzare - mese



Telefon: 0251/410.696

Vând 2 locuri de veci suprapuse, amenajate cu plăci, gard și cruce, cimitirul Lascăr Catargiu Craiova. Telefon: 0728/964.686.

Vând grâu, uși și ferestre. Telefon: 0766/676.238.

Vând vin zaibăr 5 lei, și țuică. Telefon: 0749/012.505.

Vând țigla Jimbolia și căpriori din demolări. Telefon: 0722/943.220; 0755/139.772.

Vând cauciucuri cu jantă 155/13 noi, aragaz voiaj cu două ochiuri cu butelie, polizor unghiular (flex) D 125/ 850 W, foarfecă tăiat tablă de banc, canistră aluminiu nouă 20 l, reductor oxigen sudură, alternator 12V nou, delcoul aprindere Dacia 1310 nou, arzătoare gaze sobă D 600 mm. Telefon: 0251/427.583.

Vând țuică 40 grade, mașină de cusut: SINGER PAFF. Telefon: 0745/751.558.

Vând PC model MSI – ALL-IN-ONE, WIND TOP AE 1920 nefolosit, sigilat, garanție 300 Euro. Telefon: 0722/456.609.

Vând aparat de sudură, autogen polizor, bormașină, parbriz Tico. Telefon: 0761/155.549.

Vând 3 locuri de veci. Telefon: 0770/661.777.

Vând baloți de lucernă, calitate, preț negociabil. Telefon: 0767/453.030; 0764/779.702.

Vând mașină de spălat, frigider inox, televizor mic și mare, șifonier stejar. Telefon: 0752/142.493.

Vând PENSĂ REIMERS pentru castrat armăsari, inox veritabil - stază perfectă. Telefon: 0720/231.610.

Vând sobă emailată, pe lemne și gaze, șamotată tip Coralex, stare foarte bună, 450 lei. Telefon: 0755/010.296.

Vând mozaic de marmură, bitum, abric, țevă neagră, schelă metalică. Telefon: 0731/989.215.

Vând țuică de prune. Telefon: 0765/291.623.

Convenabil, canapea, fotolii, bibliotecă. Telefon: 0756/819.472.

Vând PICK-UP, marcă rusească și discuri Electrecord de muzică populară și ușoară. Telefon: 0765/789.181.

Vând aparat șlefuit, lentile pentru optică, diverse scule, motor rezervă, furnituri ptr. optică. Telefon: 0730/542.885.

Vând mobilă (diverse), covor persan 2/3 și lăzi de lemn curate, preț negociabil. Telefon: 0251/428.437.

Vând mașină de cusut casnică, simplă, acționată manual. Telefon: 0251/531.294.

Avantajos! Piese noi Dacia, canistre metal, piscină copil, covor persan. Telefon: 0251/416.455.

Vând mobilă dormitor și sufragerie, aragaz și frigider. Telefon: 0757/322.534.

SCHIMBURI

Vând sau scimb calorifere de fontă utilizat (folosit) cu un calofifer tablă 120/80 foarte puțin folosit. Telefon: 0720/231.610.

CUMPĂRĂRI DIVERSE

Cumpăr mașină de găurit trifazică cu picior. Telefon: 0749/012.505.

Cumpăr tablouri pe pânză sau carton - 150-60. Telefon: 0766/304.708.

Mașină de cusut, eventual defectă, DVD recorder. Telefon: 0351/181.202; 0767/049.976.

ÎNCHIRIERI

OFERTE

Apartament 2 camere decomandate lux, A.C. microcentrală, balcon închis, complet mobilat. Telefon: 0722/956.600; 0756/028.300.

Închiriez cameră la bloc (zona Universitate). Telefon: 0770/661.418; 0351/422.633.

Închiriez locuință, zona 1 Mai, Telefon: 0770/973.150.

Închiriez apartament 3 camere, Brazdă, Bl. A3. Telefon: 0722/382.659.

Închiriez apartament cu 2 camere, complet mobilat și utilat, situat pe str. Paltinului, cartier Craiovița Nouă, etaj 3. Zonă liniștită, piață în proximitate. Preț: 600 lei. Telefon: 0762/902.397.

București - zona Vitănița, garsonieră mobilată, AC, confort sport, etaj 1, balcon. Preț 230 Euro/ lună. Excluz Agentii. Contract ferm. Telefon: 0722/714.578.

Închiriez spațiu stradal, birou mobilat, depozit, Dezrobirii. Telefon: 0351/437.906.

CONDOLEANȚE

Regret profund trecerea în neființă a celui care a fost un prieten și coleg deosebit DUMITRU HERĂSCU. Dumnezeu să-l odihnească în liniște și pace! Condoleanțe familiei îndurerate! Gheorghe Barbărasă.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

Talonul - contract de mică publicitate nr:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica

la data de asumându-mi responsabilitatea conținutului:

sâmbătă, 16 august 2014

Semnătura:.....

Pițurcă și Ranieri și-au convocat câte 14 strănieri

Debutul tricolorilor în preliminariile Euro 2016 este programat pe 7 septembrie la Atena

Selecționerul Victor Pițurcă a anunțat lista strănieriilor convocată de principiu pentru partida României din deplasare cu Grecia. Echipa națională a României întâlnește, la 7 septembrie, de la ora 21.45, pe Stadionul Karaiskakis din Pireu, selecționata Greciei, în prima etapă a grupei F a preliminariilor Campionatului European din 2016. Cei 14 jucători români sunt următorii: Costel Pantilimon (Sunderland), Ciprian Tătărușanu (Fiorentina), Gabriel Tamaș (Watford), Vlad Chiricheș (Tottenham), Florin Gardoș (Southampton), Dorin Goian (Asteras), Cosmin Moți (Ludogoreț), Dragoș Grigore (Toulouse), Răzvan Raț (PAOK Salonic), Mihai Pintilii (Al Hilal), Gabriel Torje (Konyaspor), Alexandru Maxim (VfB Stuttgart), Bogdan Stancu (Genclerbirligi) și Ciprian Marica (Konyaspor).

Selecționerul Greciei, Claudio Ranieri, a convocat și el tot 14 fot-

bașiști pe lista preliminară pentru jocul cu România. Jucătorii convocați sunt următorii: Stefano Kapino (FSV Mainz), Orestis Karnezis (Benfica Lisabona) - portari; Kyriakos Papadopoulos (Bayer Leverkusen), Vangelis Moras, Panagiotis Tachtsidis, Lazaros Christodouloupoulos (toți Verona), Vasilios Torosidis (AS Roma), Sokratis Papastathopoulos (Borussia Dortmund), Panagiotis Kone (Udinese), Loukas Vyntra, Nikos Karabelas (ambii Levante), Georgios Samaras (Celtic Glasgow), Ioannis Fetfatzidis (Genoa), Kostas Mitroglou (Fulham) - jucători de câmp.

Întâlnim Danemarca, la 11 ani după coșmarul de la Copenhaga

Naționala de fotbal a României va disputa o partidă amicală în

compania formației similare a Danemarcei, la 18 noiembrie, pe Arena Națională din București. Partida amicală cu Danemarca este programată la patru zile după ce echipa pregătită de Victor Pițurcă va întâlni pe teren propriu Irlanda de Nord în preliminariile Euro 2016. Precedentul joc România - Danemarca s-a disputat în septembrie 2003, scor 2-2, în urma căruia naționala țării noastre a ratat calificarea la Campionatul European din 2004. Palmaresul României contra reprezentativei Danemarcei arată astfel: 3 victorii, 2 egaluri, 3 înfrângeri, golaveraj: 15-14.

Am urcat o poziție în clasamentul FIFA

Echipa națională a României a urcat o poziție și se află pe locul 27, cu 740 de puncte, în clasa-



mentul FIFA Coca-Cola. Adversarele României din preliminariile Campionatului European din 2016 ocupă următoarele poziții: Grecia - 13 (1.092 de puncte), Ungaria - 34 (656 de puncte), Finlanda - 55 (502 de puncte), Irlanda de Nord - 95 (341 de puncte) și Insulele Feroe - 183 (61 de puncte). Câștigătoarea Cupei Mondiale, selecționata Germaniei, se menține pe prima poziție în această ierarhie, urmată de Argentina și Olanda. Fosta

deținătoare a titlului mondial, Spania, a urcat un loc, până pe 7, egalând finalista Cupei Mondiale, Brazilia. Primele zece poziții în clasamentul FIFA sunt ocupate de următoarele reprezentative: 1. Germania 1.736 puncte; 2. Argentina 1.604 puncte; 3. Olanda 1.507 puncte; 4. Columbia 1.495 puncte; 5. Belgia 1.407 puncte; 6. Uruguay 1.316 puncte; 7. Spania 1.241 puncte; 9. Elveția 1.218 puncte; 10. Franța 1.212 puncte.

Podariul, eliminată la penalty-uri din Cupa României

ACS Podari s-a oprit în turul III al Cupei României, după ce a pierdut, scor 7-5, partida disputată pe arena „Metalurgistul” din Slatina împotriva celor de la AS Mîlcoș. După 90 de minute scorul a fost egal, 2-2, golurile gazdelor fiind marcate de Ghebaru ('65) și Dumitru ('81), iar pentru doljeni au punctat Cristi Niculescu ('5), care a reluat cu capul centrarea lui Răduț, respectiv Dorin Preda ('38) în urma unui un-doi cu Niculescu. Câpitanul Podariului, Preda avea să fie eliminat în minutul 90. La loviturile de departajare, AS Mîlcoș a transformat prin Tudor, Ghebaru, Vasilescu, Fieraru, Ghiță, iar pentru ACS Podari au marcat Orban, Segarceanu și Crângoiu. Singurul care a ratat a fost Ciocioană. ACS Podari i-a avut în teren pe: Mecea - Orban, Dina, Cr. Preda, Ciocioană - Al. Stoica ('66 Segarceanu),

Murgan ('46 Boerică; '118 Luncan), Crângoiu, Răduț - D. Preda, Cr. Niculescu ('81 Mohora). AS Mîlcoș a jucat în formula: I. Bărboianu - Georgescu ('46 Fieraru), Ignat ('46 Alexie), Mantea, L. Dumitru - Rădulescu ('59 Ghebaru), Jianu ('31 G. Matei), Tudor, Dumitrescu - Vasilescu, Ghiță.

Podariul, tot în seria a III-a, Municipal și Filași, în seria a IV-a

FRF a stabilit seriile Ligii a II-a și a III-a ale noii ediții de campionat, care va debuta pe 30 august. Cele 3 echipe doljene, ACS Podari, CSO Filași și Municipal Craiova, vor juca în serii diferite. Astfel, Podariul va evolua, ca și anul trecut, în seria a III-a, așa-zisa serie „bucureșteană” alături de echipele: Concordia Chiajna 2, Astra 2, CS Vișina Nouă, SCM Argeșul Pitești, Athletic Bradu, Chindia

Târgoviște, Urban Titu, CS Ineu, FCM Târgoviște, CS Ștefănești, FC Afumați, Inter Clinceni, Sporting Roșiori și Dinicu Golescu. În această serie ACS Podari își va reîntâlni adversarii din sezonul trecut și anume pe: Concordia II și Inter Clinceni. Celelalte două echipe din județul Dolj, ACS Viitorul Municipal Craiova și CSO Filași au fost repartizate în seria „olteano-bănățeana”, respectiv seria a IV-a, urmând să aibă ca adversare pe: CS Național Sebiș, Millenium Giarmata, Nuova Mamma Mia Becicherecu Mic, Vulturii 2009 Lugoj, FC Hunedoara, Știința Turceni, Minerul Motru, Pandurii Lignitul Tg. Jiu 2, Minerul Mehedinți și ACS UTA Bătrâna Doamnă Arad. În ediția 2014-2015 liga a III-a este formată din 69 de echipe (4 serii a câte 14 echipe și o serie de 13 echipe), sistem campionat în care fiecare echipă joacă, cu toți ceilalți adversari, o dată pe teren propriu, o dată în deplasare (13 etape tur - 13 etape retur). Promovează în Liga a 2-a echipele clasate pe locurile 1 în din fiecare serie (în total 5 echipe). Retrogradează în Liga a 4-a echipele clasate pe locurile 13 și 14 din seriile cu 14 echipe, locul 13 din seria cu 13 echipe (seria a 4-a), plus o echipă de pe locul 12. În această situație, va fi alcătuit un clasament special în care se vor lua în calcul numai jocurile susținute de echipele de pe locurile 12 cu echipele clasate pe locurile 1-11. Programul meciurilor va fi stabilit pe 18 august.

Marian Oprea, locul 5 la Europenele de la Zurich

Sportivul legitimat și la CSM Craiova, Marian Oprea, s-a clasat pe locul 5 în finală la triplusalt, la Campionatele Euro-

pene de atletism de la Zurich. Marian Oprea a debutat în finala de 12 la triplusalt cu o săritură de 16.94 metri, cea mai



bună performanță personală a sezonului, urmată de două ratări, însă prima săritură i-a permis să intre în finala de 8, în care a mai sărit 16,52 metri și 16,71 metri, astfel încât a încheiat competiția pe locul 5. Medalia de aur a fost câștigată de Benjamin Compaore (Franța, 17,46 metri), urmat pe podium de Lyukman Adams (Rusia, 17,09 metri) și de Aleksei Fyodorov (Rusia, 17,04 metri). În schimb, o altă sportivă craioveană, de la CS Universitatea, Florina Pierdevară, nu a trecut de calificările probei de 800 de metri.

Liga a IV-a Dolj debutează azi

Prima rundă a noului sezon al Ligii a IV-a debutează astăzi, la ora 12, cu meciurile: Știința Malu Mare - Universitatea II Craiova (arbitri: O. Dumitrică - C. Nicola, A. Stanciu; observatori: M. Ezaru, M. Cătănescu), Progresul Segarcea - Vânătorul Desa (M. Cârnu - V. Teodorescu, I. Vieriu; Al Ilie, C. Săndoi), Viitorul Cârcea - Viitorul Știința

Celaru (L. Vozaru - P. Barbu, M. Bărbulescu; O. Andreescu, T. Sorohan), Dunărea Bistreț - Danubius Bechet (V. Fluerau - L. Dira, A. Marcu; I. Dumitrică, C. Roman), Unirea Leamna - Recolta Ostroveni (I. Fugaru - D. Pătrașcu, R. Tudor; F. Ion, N. Braun), Dunărea Calafat - Amaradia Melinești (F. Văduva - R. Popa, F. Andrei; Fl. Duinea, V. Cojocar).



Craiova, mediocră la Mediaș

Universitatea Craiova a pierdut și meciul cu Gaz Metan, devenind deja o candidată serioasă la retrogradare

Cu permanenta amenințare a înlocuirii de pe banca tehnică, Jerry Gane a apelat el însuși la anumite schimbări, respectiv la cele la care are acces, în primul „unsprezece”. Unele forțate, fiindcă Achim, Acka și Bancu i s-au alăturat pe lista accidentaților deja absentului Mateiu, altele din rațiuni de formă, Brac și Ferfelea lăsându-i pe Straton și Pleșan să arate ce pot. După ce în Ghencea s-au echipat într-un verde destul de straniu, alb-albaștrii au fost la Mediaș galben-negri, arborând un alt outfit deloc caracteristic Științei. Băieții lui Dulca au vrut din start să confirme nostimul imn local, care anunța „Suntem doar 11, cei mai buni din oraș” și au avut două șanse de gol prin primele minute ale jocului. Gazdele și-au menținut presiunea, în condițiile în care „mijlocul” lui Gane a intrat greu în funcțiune, doar Madson zbatându-se să scoată mingea din posesia adversă. Riposta Craiovei a venit abia în minutul 20, Pleșca adunând de lângă bară capul lui Curelea. Când Neacșa a finalizat pe lângă poartă o fază cursivă, oaspeții păreau să fi obținut prim-planul meciului, dar lovitură a venit imediat, anunțată de o ocazie a lui Todea. Italianul Figliomeni a fost decisiv cu un șut de la

20 de metri la care Straton nu a avut replică, iar Dănănae a fost pe post de hopa-Mitică, la nivelul gazonului. „Pruncul” lui Gane, Alex Neacșa, a fost depășit complet de joc, dar nici conechipierii săi n-au excelat, mai activi părând doar Nuno Rocha și parțial Băluță și Curelea. Gazul a intrat meritat în avantaj la cabine. Neacșa n-a mai ieșit de acolo, în mod firesc, dar Craiova tot n-a reușit să fie mai periculoasă, tot medieșenii oferind emoții după câteva contraatacuri. Echipa lui Gane a părut debusolată, haotică la construcție, depășită de un adversar mult mai agresiv, mai coerent, deși fără individualități de remarcat. Brandan a debutat și a dat impresia unui lider în teren, dar prestația sa în fața apărării, nu putea fi suficientă pentru ca oltenii să se întoarcă acasă cu vreun punct, după o prestație modestă. Gane a completat ziua neinspirată cu introducerea lui Valskis, în condițiile în care Ferfelea a rămas pe bancă definitiv, iar Craiova pur și simplu nu a putut amenința poarta adversă, iar Roman a avut o ocazie imensă de a face 2-0 în prelungiri. Deși posedă un buget de invidiat, are o zestre îngrijorătoare după 4 etape, iar la orizont nu se întrevide ceva pozitiv, ținând



cont că următoarele meciuri sunt cu Petrolul și Astra.

50 de fani au încurajat echipa Craiovei

La meciul de aseară de la Mediaș, Universitatea Craiova a avut o galerie formată din aproximativ 50 de persoane, care au renunțat la chefurile de Sfânta Maria și i-au încurajat permanent pe alb-albaștri, dominând fondul sonor pe arena din Mediaș. Suporterilor veniți din Bănie li s-au alăturat grupări de fani din Târgu Jiu, București, Râmnicu Vâlcea și Sibiu. Ca și după meciul cu Viitorul, fanii-i au cerut demisia lui Jerry Gane.

Gaz Metan Mediaș – Universitatea Craiova 1-0

A marcat: Figliomeni 35.

Stadion: „Gaz Metan”, spectatori: 2.000.

Gaz Metan: Pleșca 7 – Crețu 7, Muth 6, Mujdragic 6 (55 Trtovac) 5, Szilagy 6 – Todea (cpt.) 6, Tahar 7 – Romeo 7, Figliomeni 8, C. Petre 6 (68 Lulaku) 6 – Buziuc 5 (74 D. Roman) 5. Antrenor: Cristian Dulca.

Universitatea: Straton 5 – Dănănae 4, Frăsinescu 5, Kay 5, Vătăjelu 5 (72 Valskis) 5 – Băluță 6, Madson 7, Pleșan (cpt.) 4 (63 Brandan) 6, Neacșa 4 (46 Velcovic) 5 – Nuno Rocha 7 – Curelea 6. Antrenor: Ionel Gane.

Arbitri: George Rădulescu 6 – Vasile Marinescu 5 (ambii din București), Gabriel Stroe (Pitești) 5. Rezervă: Iulian Dima (București).

Observatori: Patrițiu Abrudan (Cluj Napoca), Romulus Chihaia (București)

Cartonașe galbene: Mujdragic, Todea / Brandan.



Felix Grigore - manager general, Pârvulescu va fi director executiv

Felix Grigore a fost avansat în funcția de manager general al Universității Craiova, el îndeplinind până acum funcția de director executiv la clubul din Bănie. Grigore îi succede astfel lui Gheorghită Geolgău în fruntea clubului. „Universitatea Craiova are, începând din această săptămână, un nou manager general. Felix Grigore va con-

tinua munca începută de Pavel Badea și va prelua ștafeta de la Gheorghită Geolgău în fruntea echipei oltene. Noul manager general al Universității a condus Unirea Urziceni spre titlul național în 2009 și a fost președinte al Consiliului de Administrație la Universitatea Cluj, doi ani mai târziu” este anunțul oficial al clubului CS Uni-

versitatea Craiova. În aceste condiții, în funcția de director executiv va fi numit fostul președinte de la Pandurii, Eugen Pârvulescu, caz în care sunt șanse mari ca acesta să fie însoțit în Bănie și de antrenorul Cristi Pustai, care l-ar înlocui pe Jerry Gane. Cei doi au asistat la meciul de aseară, de la Mediaș, fiind originari din orașul sibian.

LIGA I

Etapa IV-a

Gaz Metan – „U” Craiova 1-0

Meciul Steaua – Pandurii s-a jucat aseară, după închiderea ediției.

Astra – CSMS Iași, sâmbătă, ora 18.30
 Petrolul – Rapid, sâmbătă, ora 21
 ASA – Chiajna, duminică, ora 17
 Oțelul – FC Botoșani, duminică, ora 19
 Ceahlăul – Dinamo, duminică, ora 21
 „U” Cluj – FC Brașov, luni, ora 18.30
 Viitorul – CFR Cluj, luni, ora 21

CLASAMENT	M	V	E	Î	G	P
1 Petrolul	3	3	0	0	10-2	9
2 Steaua	3	3	0	0	7-2	9
3 Gaz Metan	4	2	2	0	5-1	8
4 Dinamo	3	2	1	0	8-3	7
5 Astra	3	2	0	1	7-1	6
6 ASA	3	1	2	0	5-2	5
7 CFR Cluj	3	1	1	1	4-1	4
8 „U” Cluj	3	1	1	1	4-3	4
9 Rapid	3	1	1	1	4-5	4
10 Chiajna	3	1	0	2	2-5	3
11 Botoșani	3	1	0	2	2-7	3
12 Ceahlăul	3	1	0	2	2-8	3
13 Pandurii	3	0	2	1	1-2	2
14 Viitorul	3	0	2	1	3-4	2
15 Craiova	4	0	2	2	4-7	2
16 CSMS Iași	3	0	2	1	1-5	2
17 Oțelul	3	0	1	2	2-7	1
18 FC Brașov	3	0	1	2	1-7	1