

# Cuvântul Libertății

Primul  
cotidian al  
Olteniei



Anul XXVIII, Nr. 8628

• joi, 3 mai 2018 • 8 pagini • 1 leu

## Amnezie temporară sau dezinformare a publicului prin omisiune?

Despre „Maria Tănase Simfonic”, din nou...



De la prima și singura conferință de presă pe care a susținut-o, în urmă cu exact șapte luni, anunțându-și cu emfază numirea în funcție, managerul Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, Gabriel Zamfir, nu a mai ieșit în public cu vreo veste. Despre instituția pe care temporar o conduce, desigur. Nici măcar despre proiectele sale, care, susținea atunci, se vor concretiza din acest an. Nu că am fi avut vreo așteptare, dar parcă un strop de curiozitate tot a existat...

Aflăm acum cu stupeoare că Filarmonica „Oltenia” va organiza, sâmbătă, 5 mai 2018, la Sala Polivalentă din Craiova, concertul „Maria Tănase Symphonic”, având-o protagonistă pe Loredana Groza. Alături de ea – interpreții Emilia Dorobanțu și Dinu Iancu Sălăjanu, Orchestra Simfonică și Corala Academică ale Filarmonicii craiovene (dirijor și orchestrator: Marius Hristescu). Nu atât faptul că Gabriel Zamfir pune pe picioare un proiect în cadrul acestei instituții a șocat, cât că evenimentul este prezentat ca... o premieră! Amnezie temporară sau dezinformare a publicului prin omisiune, domnule Gabriel Zamfir? Filarmonica „Oltenia” a organizat, pe data de 25 septembrie 2015, tot la Sala Polivalentă din Craiova, concertul extraordinar „Maria Tănase Simfonic”, care i-a adus pe scenă pe aceeași Loredana Groza și pe membrii Cvartetului de coarde „Bălănescu”! A promova „Maria Tănase Symphonic” după ce a existat „Maria Tănase Simfonic”, dar ca și când nu ar fi existat, e lipsă crasă de... originalitate! Deficit de viziune. Sărăcie lucie de idei.

pagina  
**4**  
CULTURĂ

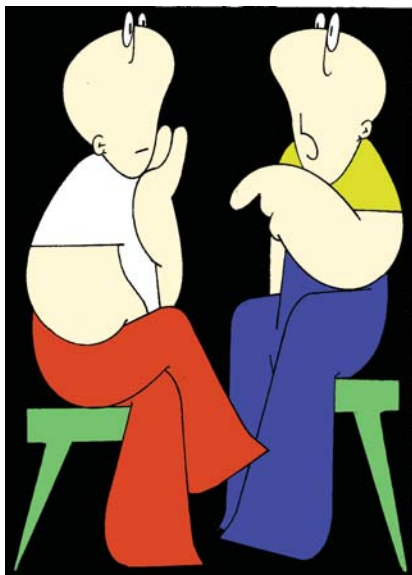
## O statuie pentru Maestrul Ilie Gheorghe!

Ultima dată pe Maestrul Ilie Gheorghe l-am văzut în urmă cu patru ani, în monumentalul rol al Logicianului din „Rinocerii”, spectacol unicat, montat pe scena Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova de regizorul american Robert Wilson. Un Ilie Gheorghe fabulos, ca întotdeauna, acompaniat – dacă se poate tolera formula

– de Valentin Mihali (Berenger) și prietenul acestuia Claudiu Bleonț (Jean). O distribuție mare, de excepție, care mai cuprindea pe Tamara Popescu și Raluca Păun, la înălțime și acestea, prin simbolistica gesturilor și mișcarea scenică.

actualitate / 2

OFF-uri de GABRIEL BRATU-MIB



- Când aud textele cântecelor de muzică ușoară de-acum, regret, Popescule, că s-a desființat cenzura.

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL SHAKESPEARE 2018 CRAIOVA EDIȚIA A XI-A

JOI 3 MAI

ora 11.00  
Piața Frații Buzzești  
Shakespeare around the corner.  
„AQUÍ TE, PILLO, AQUÍ TE MATO” (RIGHT HERE, RIGHT NOW)  
(intrarea liberă)

ora 12.00, 14.00, 20.00  
Piața W. Shakespeare  
SHAKESPEARE STREET 26 (intrarea liberă)  
spectacol prezentat de compania OKaua

ora 17.00  
Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova - sala „I.D. Sirbu”  
HAMLET  
spectacol prezentat de „UNTEATRU” din București  
regia: Alina Berzunțeanu, Richard Bovnoczki, Peter Kerek

ora 18.00  
Piața Frații Buzzești  
SHAKESPEARE'S INCEPTION (intrarea liberă)  
spectacol prezentat de studenții din anul I ai Departamentul de arte, Craiova  
regia: Edith Mag

ora 21.00  
Cult Music Club  
OTHELLO - REMIX (intrarea liberă)  
spectacol prezentat de Q Brothers și Chicago Shakespeare Theater (SUA)

23 APRILIE  
6 MAI



Ramada  
angajează



Bucătar și Ospătar  
Engleză mediu



Recrutăm pentru ATITUDINE, dezvoltăm  
ABILITĂȚI, construim EXPERIENȚE!

Vino să faci parte din cel mai  
mare lanț hotelier din lume

Tel. 0351.100.200

www.ramadaplazacraiova.ro

INSIDII

# O statuie pentru Maestrul Ilie Gheorghe!

MIRCEA CANȚĂR



Ultima dată pe Maestrul Ilie Gheorghe l-am văzut în urmă cu patru ani, în monumentalul rol al **Logicianului** din „**Rinocerii**”, spectacol unicat, montat pe scena Teatrului Național „**Marin Sorescu**” din Craiova de regizorul american **Robert Wilson**. Un **Ilie Gheorghe** fabulos, ca întotdeauna, acompaniat – dacă se poate tolera formula – de Valentin Mihali (Berenger) și prietenul acestuia **Claudiu Bleonț** (Jean). O distribuție mare, de excepție, care mai cuprindea pe **Tamara Popescu** și **Raluca Păun**, la înălțime și acestea, prin simbolistica ges-

turilor și mișcarea scenică. Dacă marea artă nu poate fi comentată la ieșirea din sala de spectacol, multă vreme am reflectat la harul inegalabil al Maestrului – artist de mare inteligență și sensibilitate – care înțelesese intimitatea sacralității operei dramatice, în care fusese distribuit. În opinia proprie, **Maestrul Ilie Gheorghe** atingea, în rolul încredințat de regizor, **geniul**. Și nu era pentru prima dată. Poate l-a atins de fiecare dată. Fiindcă, o spunea la acordarea titlului de Doctor Honoris Causa al UNATC, **Andrei Koncalovski**, autorul filmului de

excepție „**Siberiada**”: „*Un artist talentat e acela care reușește să nimerască o țintă vizibilă, dar mobilă și înșelătoare foarte greu de atins. Un geniu e acela care nimereste o țintă invizibilă pentru toți ceilalți pe care nu o vede decât el*”. Artist de mare suplețe intelectuală, Maestrul Ilie Gheorghe înțelesese bine mesajul inițial al piesei lui **Eugen Ionesco**, concepută după înăbușirea în sânge de trupele sovietice a revoluției anti-comuniste din Ungaria (octombrie – noiembrie 1956), în alegoria respectivă descifrându-se atât reacția la un eveniment de maximă reverberație, și la ecourile din Franța, cât și reactualizarea, cu acest prilej, a unor amintiri despre totalitarismul de dreapta din România, de la sfârșitul anilor '30 și începutul anilor '40, așa cum îl cunoscuse el, prin experiența personală, substanța autobiografică a acestei piese regăsindu-se în jurnalele scriitorului. Mesajul: mecanismul auto-persuasiunii ideologice, a conversiunii la o ideologie radicală, colectivistă și inumană, oricare ar fi aceasta. Pasiunea, entuziasmul intelectualilor pentru dogmă și tiranie ideologică, înainte ca tirania propriu-zisă să se fi instalat. Odată instalată, ceea ce din fericire nu s-a întâmplat în Occident, tirania îi elimină pe adevărații idealisti și satisface setea de putere doar a celor care știu să se alieze fanatismului, cu cinismul și desigur oportunismul competitiv, de care dau dovadă. Rinocerita, boală nervoasă, fenomen de mare complexitate, are consecințe sim-

ple: intrarea în turmă, în turma crescândă de rinoceri. Ei bine, **Logicianul**, un sofist desăvârșit, cu „silogisme” lui de un comic irezistibil, transmite prin expresivitate varietatea de forme sociale, politice și psihologice, între care există o subtilă, adeseori ascunsă, legătură dialectică: radicalismul ideologic, totalitarismul de tipul nazismului sau stalinismului, cât și de tipul mentalității mic-burgeze încrustate în clișee tenace care pot deveni oricând agresive. E vorba de fanatism, comportament gregar, auto-persuasiune individuală și colectivă, auto-hipnoză, corectitudinea politică, fiindcă și aceasta se pretează rinocerizării. Nu am avut idee dacă Maestrul Ilie Gheorghe se depășea pe sine în „**Rinocerii**”. Jucase însă un rol uriaș, cerebral, timp de o oră și un sfert, fără pauză, prin trudă sufletească și nu mi-l pot imagina decât într-un fotoliu, epuizat, închizând ochii ca să-i deschidă doar la viitorul spectacol. Chiar dacă nu mai avea corp decât pentru dureri. Surâsul inegalabilului **Ilie Gheorghe**, personalitate distinctă a Naționalului craiovean, va traversa timpul cu o imperturbabilă detașare. Un surâs al eternității pentru admirabila lui credință în artă. În trecut fie zis, eternitatea mi se pare o valoare mai nesigură decât patosul pentru profesia aleasă, a unui om care se prăpădește, în regretul nostru, al celor rămași pe pământ. **Maestrul Ilie Gheorghe, plecat dintre noi**, în unanime regrete, merită o statuie, și nu ne îndoim o va avea.



## Daniel Dumitru și poezia care vindecă

Sâmbătă, la Biblioteca Județeană „**Alexandru și Aristia Aman**”, de la ora 11.00, tânărul poet craiovean, **Daniel Dumitru**, își dă întâlnire cu iubitorii de poezie pe care îi provoacă la lectura unor noi versuri, scrise în aceeași notă de sinceritate frustă, debusolantă uneori. „**Înspre mama nenăscut mă-ntorc**” este, de

fapt, cel de-al doilea volum al său de poezie, care împrumută ceva din metafizica universului poetic stănescian. Emoționant este și faptul că poetul își dorește ca toate încasările, oricâte ar fi, să fie donate pentru întrajutorarea **Irinei Naidin**, eleva a cărei poveste tragică a sensibilizat întreaga urbe.

studentesc Mesaj Comunist, înainte de 1989. Acolo am cunoscut mulți oameni deosebiți, poeți care mi-au devenit apoi prieteni, printre care și **Liliana Hinoveanu**, care din păcate ne-a părăsit așa de repede. Eu eram juniorul... Versuri pentru a le publica am început să scriu în 2016, după un moment greu din viața mea. Am început să compun poezii în vers alb, iar acest ultim volum, care va fi lansat sâmbătă, este clasic mai bine de jumătate.

-Se spune că poezia este un gen literar, dacă nu dificil, cel puțin delicat de abordat. Cum se întâmplă în cazul dumneavoastră?

Dificil? Pentru mine, nu. Încep cu o imagine, un cuvânt, o expresie, în jurul cărora construiesc. Nu este deloc dificil.

-Și apoi mai reveniți pe text, mai târziu?

Destul de rar.

-Marii poeți aveau tabieturile lor, când se așezau la masa de scris. Cum se mai scrie poezia astăzi?

Eu scriu pe unde „mă apucă”...de foarte multe ori pe telefon, la notițe. Dar am scris și pe hârtie.

-Și primul cititor cine este?

Sincer? **Eleanor Mircea**... este cea care, de fapt, m-a și îndemnat să public. În 90 la suta din cazuri, ea este. Îi trimit versurile prin telefon și îmi spune ce părere are. După mai mulți ani, am reintrat și într-un cerc literar, **Cafeneaua Băniei**, și mai citesc din versurile mele. Acolo am întâlnit oameni frumoși ca **Jianu Augustin**, **Camelia Radulian**, **Angi Cristea**.

Ce cuprinde volumul pe care vă pregăți să-l lansați?

Este o întregire a sentimentului matern. În clasa a IV-a, mama a murit și, prin cartea aceasta, am reparat lucrurile. Oricum, volumul este o bucurie, pentru că banii vor merge înspre **Irina Naidin**, eleva de la Colegiul Național „**Elena Cuza**”, care se luptă să trăiască, într-un spital din străinătate. Este un copil și îmi doresc foarte mult să se facă bine.

-Cum vi se pare poezia care se scrie, în acest moment, la noi?

Discutabil. Sunt și poeți excepționali, dar și foarte multă maculatură cu pretenție de poezie. Și cred că asta se datorează și puzderiei de edituri.

-În poezia cărui autor vă regăsiți?

Nichita, fără ezitări!

\*\*\*

Craioveanul **Daniel Dumitru** a debutat, în 2016, cu volumul de poezie „**A venit umbra să mă întrebe ce faci**”. Apărută la Editura **Aius**, cartea de versuri a fost bine primită de critica literară - valul tânăr, volumul fiind salutat într-o recenzie publicată în revista **Ramuri**. În același an, și-a legat numele de un proiect cultural „**Lumea nu are nimic împotrivă**”, o carte de poezie concepută ca un dialog cu poeta craioveană, **Florina Ungureanu**. În 2017, o parte din poeziile sale sunt cuprinse și într-o antologie de poezie „**Cercul poezilor**”, apărută la Editura **Colorama** din Cluj.

**LAURA MOȚÎRLICHE**

EDITOR:  
**S.C. ED PRESS COM S.R.L.**

Redacția și administrația:  
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșcor nr. 2 A,  
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.  
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:  
J16/14/10/2005; ISSN 1220-9538  
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII  
SR EN ISO 9001:2012  
CERTIFICAT NR. 406/C/2012  
Societate cu capital integral privat.  
Cod fiscal: RO 17758027  
Email: [mediafax@mail.cvpress.ro](mailto:mediafax@mail.cvpress.ro)  
Internet: [www.cvpress.ro](http://www.cvpress.ro)

REDACTOR-ȘEF:  
**MARGA BULUGEAN**

Director:  
**MIRCEA CANȚĂR**

DEPARTAMENTE:

Actualitate: **Laura Moțîrliche**, **Radu Licanu**  
Eveniment: **Carmen Zuican**  
Economie / Politică: **Marga Bulugean**  
Educație: **Cristi Pătru**  
Cultură: **Magda Bratu**  
Sport: **Cosmin Stăicu**  
Fotoreporter: **Tibi Bologh**

Secretariat: 0251.412.457  
Publicitate: 0251.412.552  
Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

# „Ziua Mondială a Tineretului”, celebrată la Craiova, cu mesaj pentru voluntariat

Ieri, în Piața „Mihai Viteazul” din Craiova, Ziua Mondială a Tineretului a fost celebrată, prin organizarea Direcției Județene de Sport și Tineret (DJST) Dolj și a Centrului de Tineret (CT) Craiova, fiind mai multe acțiuni cuprinse în cadrul acestei acțiuni.

În cooperare, DJST Dolj și CT Craiova au organizat, ieri, în Piața „Mihai Viteazul” din Craiova, ma-

nifestații dedicate Zilei Mondiale a Tineretului, tema principală fiind participarea voluntarilor la acțiuni



sociale. „Este pentru prima dată, din anul 2013, când organizăm un Târg al ONG-urilor, 18 dintre ele participând la acesta, iar tema este participarea voluntarilor în cadrul unor activități sociale, cu beneficiile de care pot avea parte”, a precizat **Camelia Băluțoiu**, consilier în cadrul DJST Dolj. La acțiunile desfășurate a participat și **Vlad Măcelaru**, delegat pentru „Tineret”, la Organizația Națiunilor Unite (ONU), care a declarat: „Am răspuns invitației DJST Dolj și „ONU – Youth Romania”, pentru a participa la Ziua Mondială a Tineretului, la deschiderea Târgului ONG-urilor. Voi prezenta activitatea voluntariatului și beneficiile aduse tinerilor, dacă participă la astfel de activități. Sunt două idei care au reverberanță: intrarea pe Piața muncii, prin căpătarea experienței dobândite în timpul stagiului; responsabilizarea în ceea ce faci, cu atât mai mult cu cât vezi că inițiativele tale, ca voluntar, au impact la nivel local”. Prezentă la



acțiuni a fost și Filiala Dolj a Societății Naționale „Crucea Roșie” din România, directorul acesteia, **Maria Vintilă**, precizând: „Participăm în mod frecvent la astfel de acțiuni. Astăzi (ieri – n.r.) vom face demonstrații de acordare a primului-ajutor și ne vom prezenta proiectele aflate în derulare sau în faza de concepție. Centrul de Zi, pentru copiii aflați în situații defavorizate își urmează cursul, iar pentru voluntarii care doresc să obțină diplome recu-

noscute la nivelul Uniunii Europene organizăm stagii de pregătire (12 ore), contra-cost (150 de lei, respectiv 75 de lei pentru elevi și studenți). De asemenea, organizăm și cursuri gratuite, pentru pregătire în cadrul unor dezastre naturale (cutremure, inundații, alunecări de teren, etc.). Am început pregătirea pentru faza județeană a concursului național „Sanitarii pricepuți”, destinat învățământului preuniversitar”.

**CRISTI PĂTRU**

## Afacere de familie: Doi frați din Craiova arestați pentru proxenetism

Un craiovean de 33 de ani, dat în urmărire după ce pe numele său a fost emis mandat de arestare preventivă în lipsă, la sfârșitul lui martie, pentru proxenetism, a ajuns ieri, în arestul IPJ Dolj. Bărbatul a fost prins în cursul nopții, pe Aeroportul Craiova, la revenirea în țară din Anglia, unde, spun anchetatorii, ar fi ex-

ploatat sexual mai multe tinere, împreună cu fratele său. Cel din urmă, care mai are la activ o condamnare pentru șantajarea unei tinere, a fost arestat preventiv pe 22 martie, iar de pe 19 aprilie este în arest la domiciliu. Procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Craiova efectuează cercetările în acest caz.

Reprezentanții Inspectoratului de Poliție Județean (IPJ) Dolj au anunțat, ieri, că în cursul nopții de marți spre miercuri, ora 01.30, polițiștii de frontieră de la Punctul Poliției de Frontieră de pe Aeroportul Craiova l-au depistat, la controlul de frontieră, pe sensul de intrare în România, pe **Dragoș Patușinchi**, de 33 de ani, din Craiova, urmărit la nivel național, în baza mandatului de arestare preventivă în lipsă emis de Judecătoria Craiova, pe numele său, la data de 28.03.2018, pentru comiterea infracțiunii de proxenetism. „Bărbatul a fost preluat de o escortă de polițiști din cadrul Serviciului de Investigații Criminale Dolj și a fost încarcerat în Centrul de Reținer și Arest Preventiv Dolj”, a precizat inspector principal **Cosmin Grădinaru**, purtătorul de cuvânt al IPJ Dolj.

### Doi... lover-boy

Procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Craiova au fost cei care au cerut instanței arestarea preventivă a lui **Dragoș Patușinchi**, însă nu singur, ci împreună cu fratele său, **Ilie Răzvan Patușinchi**, în vârstă de 30 de ani, pe 22 martie, însă doar cel din urmă a ajuns după gratii

la momentul respectiv: „Admite propunerea Parchetului de pe lângă Judecătoria Craiova. Respinge cererile formulate de inculpatul **Patușinchi Răzvan Ilie** de luare a măsurii preventive a arestului la domiciliu sau a controlului judiciar. Dispune arestarea preventivă a inculpatului **Patușinchi Răzvan Ilie**, pe o durată de 30 de zile, începând cu data de 22.03.2018 până la data de 20.04.2018 inclusiv. Disjungă propunerea formulată de Parchetul de pe lângă Judecătoria Craiova de luare a măsurii arestării preventive în lipsă față

de inculpatul **Patușinchi Dragoș**, și fixează termen pentru soluționarea acesteia la data de 28.03.2018, ora 13:00, pentru când va fi citat inculpatul și se va emite mandat de aducere pe numele acestuia, se vor face verificări în baza de date SEIP Craiova, se vor emite adrese către ANP și IGPR București, se va cita inculpatul prin înștiințare la sediul instanței. Cu drept de contestație în termen de 48 de ore de la pronunțare. Pronunțată în camera de consiliu, azi 22 martie 2018”, se arată în hotărârea instanței.



Cei doi frați sunt acuzați că își făcuseră o afacere de familie din exploatarea sexuală a tinerelor în Anglia. Potrivit anchetatorilor, cei doi, folosind metoda „lover-boy” (le făceau pe tinere să se îndrăgostească de ei și le promiteau că se vor căsători), au racolat mai multe tinere, pe care apoi le-au dus în Anglia, unde le-au obligat să se prostitueze în folosul lor. Rudele fetelor au fost cele care i-au sesizat pe polițiștii doljeni, care au demarat ancheta, sub coordonarea Parchetului de pe lângă Judecătoria Craiova, finalizată cu arestarea celor doi frați, iar cercetările continuă în acest caz.

### Unul dintre frați, condamnat definitiv pentru șantaj

Numai că **Ilie Răzvan Patușinchi** – aflat de pe 19 aprilie a.c. în arest la domiciliu – nu este la prima faptă penală. Pe 30 iunie 2015, tot procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Craiova l-au trimis în judecată pentru șantajarea fostei iubite. El a fost prins în flagrant în timp ce primea de la partea vătămată, o tânără de 24 de ani,

din Balș, județul Olt, suma de 2.000 lei. Fata îl denunțase, explicându-le polițiștilor craioveni că bărbatul, ce îi fusese iubit până în ianuarie, când se despărțise de el, îi ceruse banii amenințând-o că face publice fotografii compromițătoare cu ea și că o omoară. Pentru că se săturase de amenințări, tânăra deschisese și acțiune în instanță și obținuse, pe 2 iunie 2015, un ordin de protecție emis de Judecătoria Balș împotriva lui **Patușinchi**, prin care i se interzicea apropierea la mai puțin de 50 metri de victimă, precum și corespondența cu aceasta sau apeluri telefonice. **Răzvan Ilie Patușinchi** a recunoscut fapta în fața magistratilor Judecătoria Craiova, a cerut să beneficieze de reducerea limitelor de pedeapsă și a fost condamnat, pe 21 ianuarie 2016, la 1 an și 7 luni închisoare cu suspendare pe durata unui termen de încercare de 2 ani și 6 luni, și 60 de zile de muncă în folosul Primăriei Șimnicu de Sus. Hotărârea a rămas definitivă pe 13 mai 2016, când a fost respins apelul inculpatului.

**CARMEN ZUICAN**

# Amnezie temporară sau dezinformare a publicului prin omisiune? Despre „Maria Tănase Simfonic”, din nou...



25 septembrie 2015



De la prima și singura conferință de presă pe care a susținut-o (pe 3 octombrie 2017, adică în urmă cu exact șapte luni), anunțându-și cu emfază numirea în funcție, managerul Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, Gabriel Zamfir, nu a mai ieșit în public cu vreo veste. Despre instituția pe care temporar o conduce, desigur. Nici măcar despre proiectele sale, care, susținea atunci, se vor concretiza din acest an. Nu că am fi avut vreo așteptare, dar parcă un strop de curiozitate tot a existat... „Îmi doresc ca, începând cu contractul meu de management, să scriem o pagină nouă în istoria instituției noastre”, afirma, atunci, Zamfir. Cum să nu stărneasă interesul o așa declarație, voit amplificată!

În cele șapte luni însă... ce să vezi? Sau ce să auzi, ca să rămânem în registrul artei sunetelor. Aproape nimic mai mult decât obișnuitele concerte de vineri seara. „Vreau ca nume noi, oameni care au cântat pe scene mari din Europa și din lume, să vină și pe scena noastră, fiindcă în ultimii ani am constatat o repetitivitate în ceea ce privește partea artistică, au fost oameni care s-au tot perindat anual”, mai spunea Zamfir anul trecut. Încă așteptăm noile nume, cu convingerea că ele se vor bucura

de intensa mediatizare a Serviciului Organizare și Promovare Evenimente Culturale din cadrul instituției, condus, de curând, de Cosmina Titea. Căreia i s-a făcut loc după ce postul Iuliei Negrea – cu o activitate de peste 17 ani în instituție ca secretar Relații Publice (2001-2012) și șef Birou Imagine (2012-2017) – a fost desființat. Cu mărînimie, Gabriel Zamfir i-a oferit... un post de supraveghetor de sală (pentru care sunt necesare studii medii și care este aflat pe aceeași treaptă cu magazinerul și garderobierul), același pe care l-a primit și Mihaela Nedelcu, după ce, de asemenea, i s-a desființat postul de șef Birou Organizare Spectacole. Dacă Iulia Negrea a plecat lăsând în urmă o demisie, Mihaela Nedelcu încă își caută dreptatea în instanță. Dar toate acestea pot face subiectul altui articol...

Să revenim la „noua viziune managerială” pe care Gabriel Zamfir susținea că o va „pune în practică începând cu 1 ianuarie 2018”. Așteptând-o, cu stropul de curiozitate de care vorbeam, aflăm cu stupeoare că Filarmonica „Oltenia” va organiza, sâmbătă, 5 mai 2018, la Sala Polivalentă din Craiova, concertul „Maria Tănase Symphonic”, având-o protagonistă pe Loredana Groza. Alături de ea – interpreții Emilia Dorobanțu și Dinu Iancu Sălăjanu, Orchestra Simfonică și Corala Academică ale Filarmonicii craiovene (dirijor și orchestrator: Marius Hristescu). Nu atât faptul că Gabriel Zamfir pune pe picioare un proiect în cadrul acestei instituții a șocat, cât că evenimentul este prezentat ca... o premieră! «După memorabilele „Mozart Rocks” (concertul de rock simfonic

din 2013) și „Vivaldi Colours” (show-ul de fuziune între muzica pop și cea clasică din 2014), Filarmonica „Oltenia” revine cu un nou spectacol de excepție la Sala Polivalentă din Craiova, sâmbătă, 5 mai 2018, ora 21.00. Evenimentul va fi un impresionant omagiu dedicat doamnei cântecului românesc, Maria Tănase, acordurile muzicii clasice rezonând cu frumusețea melodică a temelor autentice românești» – sună anunțul de promovare a spectacolului.

Amnezie temporară sau dezinformare a publicului prin omisiune, domnule Gabriel Zamfir? Filarmonica „Oltenia” a organizat, pe data de 25 septembrie 2015, tot la Sala Polivalentă din Craiova, concertul extraordinar „Maria Tănase Simfonic”, care i-a adus pe scenă pe aceeași Loredana Groza și pe membrii Cvartetului de coarde „Bălănescu”! Un succes, de altfel, aplaudat de aproximativ 5.000 de spectatori, despre care cotidianul „Cuvântul Libertății” a relatat pe larg. Ca, de altfel, mai toată mass-media locală, ba chiar și națională. A promova „Maria Tănase Symphonic” după ce a existat „Maria Tănase Simfonic”, dar ca și când nu ar fi existat, e lipsă crasă de... originalitate! Deficit de viziune. Sărăcie lucie de idei. Sau cum să îi mai spunem... Plagiat, că tot e un cuvânt în trend. Căci până și conținutul anunțului de mediatizare a evenimentului e același! Semn și că Serviciul Organizare și Promovare Evenimente Culturale, cu tot cu proaspătul său șef, duce lipsă cel puțin de inspirație...

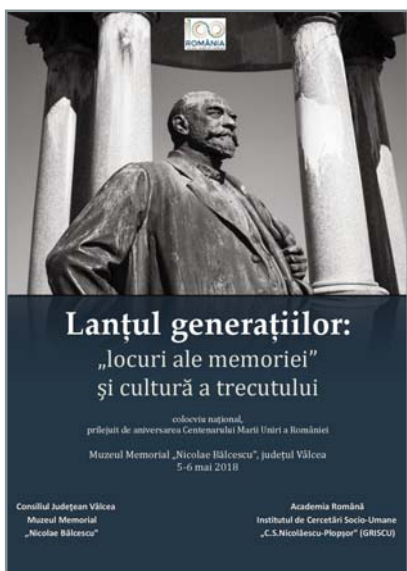
În plus, pe Emilia Dorobanțu ne-ați prezentat-o deja în concertul de Crăciun al Filarmonicii „Oltenia”, pe 19 și 20 decembrie 2017.

Asta după ce ați afirmat că vreți „nume noi” și ați vorbit despre „repetitivitate în ceea ce privește partea artistică” și „oameni care s-au tot perindat anual”... Mai mult, pe Dinu Iancu Sălăjanu l-am ascultat recent la Opera Română Craiova: pe 3 februarie 2018 a făcut parte din distribuția spectacolului „*Bărbierul din Sevilla*”, de G. Rossini, surprinzând publicul cu trecerea de la folclor la operă.

Aceasta vă este „viziunea managerială”, domnule Gabriel Zamfir, cu care vreți să scrieți „o pagină nouă” în istoria Filarmonicii „Oltenia”? Foarte probabil că e greu să vii la conducerea instituției după Stagiunea Europa, cu 28 de evenimente dedicate statelor membre ale Uniunii Europene, ori după concertele susținute de Liviu Prunaru, concert-maestru al cunoscutei Orchestre Concertgebouw Amsterdam, cu a sa celebră vioară *Stradivarius* Pachoud datată 1964, ori după show-urile cu mii de spectatori de la Sala Polivalentă. Dar asta nu scuză lipsa dvs. de viziune... Și, într-o oarecare măsură, nici pe a celor care v-au promovat în fruntea unei instituții etalon pentru cultura românească.

Ne place să credem că anunțul pe care, pe data de 5 martie 2018, l-am regăsit pe ușa Filarmonicii „Oltenia” vă era adresat dvs. și nu publicului meloman: „Accesul persoanelor străine interzis!”. Nu mai comentăm împrejurările în care un asemenea mesaj a ajuns să întâmpine craiovenii la intrarea într-o instituție publică... Însă el spune suficient despre felul în care manageriați și, până la urmă, în care veți intra în istoria acestei instituții.

## Cercetători, profesori și muzeografi din țară, la colocviul «Lanțul generațiilor: „locuri ale memoriei” și cultură a trecutului»



Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” din județul Vâlcea în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” (GRISCU) al Academiei Române organizează, în zilele de 5 și 6 mai 2018, la muzeul vâlcean, un nou eveniment științific, consacrat unei teme de certă actualitate, a „locurilor memoriei” și culturii trecutului la români. Potrivit celor doi co-organizatori, dr. Nicolae Mihai (ICSU, Craiova) și dr. Antonie Chelcea (MMNB, Vâlcea), tema aleasă ilustrează perfect atât esența proiectului „Lanțul generațiilor”, ajuns acum la a III-a ediție, cât și importanța momentului istoric al Centenarului Marii Uniri.

Bârlădeanu), interesul față de persoanele centenare (Gabriel Croitoru), 1 decembrie 1918 în memoria comunităților locale (Ana Iuga), semnificația unor topos-uri speciale, precum casa părintească pentru basarabienii deportați (Lud-

mila Cojocar) sau cadre naturale/frontiere precum râul Prut (Carolina Boscan, Romina Lungu), fără a ocoli importanța arhivelor de istorie orală (Astrid Cambos) sau a celor clasice (Mircea Stănescu) în conservarea unor surse memo-

rialistice importante sau rolul ideologicului în construirea memoriei liderului comunist (Silviu Gabriel Lohon)», a precizat dr. Nicolae Mihai. Colocviul va prilejui și prezentarea a trei contribuții importante, semnate de dr. Andi Mihalache (Academia Română, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași) – „Trecutul ca text: idei, tendințe, controverse” și „Timpul, obiectul, povestirea. Decoruri interioare în literatura autobiografică” (ambele la Ed. Universității „A.I. Cuza”, Iași), și Mirela Florian (Muzeul Țăranului Român) – *Scrisori de pe front* (Ed. Martor, București).

Participanții la acest dialog – cercetători, cadre didactice, mu-

zeografi din Chișinău, Iași, București, Sibiu, Craiova, Rm. Vâlcea – sunt invitați să vorbească pe marginea studiilor de caz, rezultate ale propriilor proiecte de cercetare, despre diferite locuri ale memoriei în România, despre conținutul și mecanismele lor funcționare, despre raporturile pe care societatea românească le întreține cu ele la nivel național sau local, la începutul secolului XXI. Ipotezele de lucru, sursele utilizate și metodologiile utilizate vor face subiectul dezbaterilor între specialiști. Variantele finale ale comunicărilor prezentate la această ediție se vor regăsi într-un volum dedicat, pe care organizatorii îl vor publica anul viitor.

# Destinul medicului Dragan Sejnjanovic, ușor picant ca meniul de la „Balkan Express”

Dragan Sejnjanovic este un medic oftalmolog, născut în Serbia, dar de origine română și stabilit cu mulți ani în urmă, la Craiova. Povestea sa sună interesant, iar destinul l-a plimbat de pe un mal al Dunării pe celălalt. A copilărit la Kladovo, acolo își are și familia și tot acolo a învățat să vorbească românește, de la bunica sa, bătrâna înțeleaptă a satului, care de-a lungul anilor a știut să convinge alături de poporul sârb. Mulți îl

cunosc ca medic, dar și mai mulți îl cunosc drept sufletul brand-ului „Balkan Express”. Așa se numește restaurantul - tip autoservire, deschis recent în Piața 1 Mai, care combină bucătăria sârbească cu cea românească. Pleșcavița stă lângă sarmăluțele cu mămăliguță, iar ciorba de pește după tradiționala rețetă sârbească stă alături de ciorbița de burtă cu smântână și ardei iute, făcută după o metodă pur românească.



A venit la Craiova prin 1999 hotărât să devină un medic recunoscut și a terminat studiile în 2005, apoi a urmat și rezidențiatul și totul a fost cu noroc, deoarece, în perioada studiilor și-a cunoscut și iubirea, cea care urma ceva mai târziu să-i devină și soție. Este vorba de Zaklina, de asemenea absolventă a Facultății de Medicină din Craiova, cu aceeași specializare - oftalmologie. „Și soția este tot din Serbia, la 20 de kilometri de unde locuiesc eu, dar așa este viața, nu ne-am cunoscut acolo, ci aici, la facultate. Eu aș fi putut să mă întorc în Serbia, dar soția m-a legat de Craiova...apoi au venit și copiii și tot așa. Am ajuns astăzi să mă simt oltean și nu mai pot părăsi aceste meleaguri...”, a explicat Dragan Sejnjanovic, puternic emoționat.

## Monopol în lumea medicală românească

Românul timocean profesează într-o clinică privată din Craiova, la „Buna Vestire” și mai are un cabinet oftalmologic în cartierul Craiovița Nouă. Este extrem de istovitoare munca, dar plăcută, plină de satisfacții. Dragan, cum îi spun prietenii, este pasionat de medicină și vorbește cu mult patos despre ceea ce a însemnat pentru el anii de studenție. Acum, este un medic responsabil, care are o viziune clară asupra unui sistem medical competitiv și european. „Am constatat că în ultima perioadă de timp, medicii în România sunt mult mai bine plătiți. Aici este o filosofie puțin diferită. Întâi se pun banii și apoi condițiile din spitale. Adică, banii par a fi mai importanți. Problema, cred eu, e alta în România. Chiar dacă ești ambițios și vrei să te dezvolți, aici e foarte greu. Eu am vrut să mă duc la Spitalul Băilești, ca să operez acolo, dar nu au existat fonduri decât pentru două aparate second hand,

iar legea nu permite achiziționarea de aparatură second hand, așa că s-a cumpărat unul singur și nu s-a făcut decât o singură angajare, acela, desigur, nu am fost eu. Există și un egoism în rândul medicilor, cei cu un nume în lumea medicală nu te lasă să te afirmi și tu, e un fel de monopol pe care-l dețin unii medici...”, a încercat să explice medicul specialist Dragan Sejnjanovic.

## „Sistemul medical din Serbia seamănă cu sistemul din România de dinainte de 1989”

În Serbia există și cabinete private, dar și o medicină de stat. Diferența este că, în țara vecină, la spitalele și clinicile de stat, totul se decontează pe bază de contribuție la sistemul asigurărilor de stat, iar la clinicile private, se taie factura. „Aici e diferit, poți și în domeniul privat să decontezi prin CAS. Sistemul din Serbia seamănă foarte mult cu sistemul medical din România de dinainte de 1989. Ai terminat Medicina, faci stagiatura și dacă spitalul respectiv are nevoie de un medic radiolog, atunci scoate postul respectiv la concurs și poți să concurezi. Nu este ca aici...unde dai rezidențiatul și apoi optezi pentru o specializa-

re. Sistemul medical actual din România pare mult mai flexibil. Asemănarea este că și în Serbia concursurile pentru ocuparea posturilor se „aranjează” ca și aici în România, de aceea și restaurantului i-am pus numele Balkan...adică, cu toții suntem balcanici...”, a mai spus medicul Dragan.

## „Bunica a învățat limba sârbă în același timp cu noi”

Întrebat de ce a ales totuși UMF din Craiova și nu a optat pentru Medicina din Belgrad, românul din Kladovo a spus că majoritatea tinerilor din Timoc preferă Craiova pentru că este foarte aproape. „Până la Belgrad aveam vreo 300 de km, până la Craiova, cam 200. Dar și o serie de beneficii, cum ar fi căminul gratuit, chiar burse de studii, la Belgrad nu e nimic gra-



tis. Costurile sunt clar mai mari dacă vrei să studiezi la Belgrad. Aici am avut și avantajul că știam românește, din familie. La școală eu și sora mea vorbeam sârbește, ca să nu avem probleme. Iar bunica la rândul ei a învățat limba sârbă în același timp cu noi. Acolo s-a creat un automatism. Ți se vor-



bește în română, tu înțelegi și răspunzi în sârbă. Și acum cine vorbește în română la școală, mă refer la copii...are probleme, primesc note mici și nu mai poți să aplici pentru bursă. De asta a pierdut mult teren și limba română în Serbia,

re balcanică și atunci am decis că se poate. În Serbia ca și în România se mănâncă multă carne pe grătar, multe meniuri și la Balkan Express sunt pe bază de carne, iar zona pe Dunăre dă posibilitatea unor feluri diferite pe bază de pește. Rețeta de ciorbă de pește am venit cu ea de acasă, din Serbia. În Serbia sunt zone unde mâncarea este mereu picantă, iar ardeii iute nu lipsește de pe masă...”, a povestit Dragan.

## Un bucătar din Serbia... supriza din vara acestui an

„Balkan Express” se dorește a fi un local unde cu bani puțini să mănânci ca la mama acasă, dar și să socializezi, să poți să legi prietenii și să organizezi diverse mese festive, evenimente caritabile, etc. Și ca să fie totul ca la carte, Dragan Sejnjanovic s-a gândit să aducă special un bucătar profesionist din Serbia care să se ocupe de meniurile sârbești și să-și pună amprenta personală. „Am actele deja făcute ca să-l aduc din Serbia. Este un bucătar cu mare experiență, recunoscut pe malul celălalt al Dunării. Dar aștept să se pună și puțin afacerea pe roate, când văd că începe să meargă treaba, că devenim cunoscuți, pentru că e suficient să se mănânce o singură dată, pentru că după, clienții noștri se întorc. Imediat cum prind puțin avânt am și adus bucătarul din Serbia. În meniurile noastre se simte și influența turcească, de fapt, tochiturile sunt cam de acolo, noi doar le-am mai îmbunătățit și am adăugat ceva codimente în plus. Meniurile sârbești și mă refer aici strict la pleșcavița sunt căutate și de români, mai mult de aceia care au mers în Serbia, au servit acolo și le-a plăcut foarte mult. Alții compară și spun că ei au mâncat alt tip de pleșcavița, dar și în Serbia, modalitatea de a face pleșcavița diferă de la o zonă la alta...”, a mai completat Dragan.

pentru că de frică îți înveți copiii de mici să vorbească sârbește, ca să nu fie obstructionați la școală...”, a subliniat medicul Sejnjanovic.

## „Românii și sârbii mănâncă multă carne pe grătar...”

Ideea restaurantului cu specific balcanic i-a venit încă de pe timpul când studia la Universitate. Dragan s-a gândit că pe de o parte, personalul medical ar putea să fie client fidel, pe de altă parte, cei care-i însoțesc pe bolnavi sau îi vizitează și de ce nu, chiar bolnavii, în condițiile în care s-ar găsi și un meniu special pentru cei cu diverse afecțiuni. Dar colegii arabi i-au luat-o înainte și au deschis ei diverse fast-food-uri. S-au schimbat și primarii, spune românul întreprinzător și așa a trecut timpul. „Am pierdut oportunitate, după oportunitate. Dar nu m-am lăsat pentru că ne leagă prea multe lucruri...gândire balcanică, mânca-



**Anunțul tău!**

FTM ALL FRESH PRODUCTION S.R.L. anunță solicitarea obținerii avizelor de gospodărire a apelor pentru investițiile: - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN SOFIA în UAT Dăbuleni, T2/P8 și P9; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN MARIA în UAT Dăbuleni, T3/P11 și P12; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN RODICA în UAT Dăbuleni, T2, P9/1 și P10; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN MAGDALENA în UAT Dăbuleni, T3/ P12/1 și P13; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN CORNELIA în UAT Dăbuleni, T4/P18/1 și P19; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN MONICA în UAT Dăbuleni, T6/P27/2 și P28; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN ANDREEA în UAT Dăbuleni, T7/P32/1 și P33; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN ADRIANA în UAT Dăbuleni, T8/P37/2 și P38; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN ELENA în UAT Dăbuleni, T9/P42/1 și P43; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN GEANINA în UAT Dăbuleni, T12/ P57/3 și P58; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN RAMONA în UAT Dăbuleni, T12/ P57/6 și P58/2; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE AFIN MAYA în UAT Dăbuleni, T13/1, P62/10 și P63/1; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE CIREȘ SARA în UAT Dăbuleni, T13, P61/10; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE CIREȘ NADIA în UAT Dăbuleni, T13, P61/11 și T 13/1, P62; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE CIREȘ ROXANA în UAT Dăbuleni, T13/ P60 și P61; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE CIREȘ RALUCA în UAT Dăbuleni, T13, P60/2 și P61/2; - ÎNFIINȚARE PLANTAȚIE DE CIREȘ IRINA în UAT Dăbuleni, T13, P61/4, P60/1, P60/3 și T8 P 40/2 și T 12 P 55/3. Relații la telefon: 0756.548.803.

STACU IONEL DANIEL anunță propunerea preliminară privind elaborarea P.U.Z. "Reconsiderarea indicilor urbanistici și spațiali zona Bd. Dacia, str. Deceneu. Publicul este invitat să transmită observații asupra documentelor expuse disponibile pe [www.primaria-craiova.ro](http://www.primaria-craiova.ro)- secțiunea informații utile-Urbanism până la data de 3 iunie 2018 la sediul Primăriei Municipiului Craiova din str. A. I. Cuza nr. 7.

**Anunțul tău!**

STACU ANAMARIA LILIANA pentru S.C.ECSOLUTION SRL anunță propunerea preliminară privind elaborarea P.U.Z. "Reglementarea zonei cuprinsă între Bd. Dacia și Alei de acces aferente blocurilor T9, T8 și V4. Publicul este invitat să transmită observații asupra documentelor expuse disponibile pe [www.primaria-craiova.ro](http://www.primaria-craiova.ro) secțiunea informații utile - Urbanism până la data de 3 iunie 2018 la sediul Primăriei Municipiului Craiova, str. A.I. Cuza nr. 7.

**ANUNȚ PUBLIC. MECTRAT SRL** anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de obținere a autorizației de mediu privind activitatea Trataria și acoperirea metalelor și operațiuni de mecanică generală ce se desfășoară în Comuna Ghercești, Str. Aviatorilor, Nr. 10, Unitatea nr. 6.1 și 6.3, Clădire atelier C10, Județul Dolj. Informațiile privind potențialul impact asupra mediului pot fi consultate la sediul APM Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, zilnic între orele 9-14. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Dolj până la data de 18.05.2018.

**ANUNȚ PUBLIC. DANIDY S.R.L.** anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de obținere a autorizației de mediu privind activitatea Fabricarea de mobilă pentru birouri și magazine ce se desfășoară în Craiova, Str. Caracal, Nr. 166 A, Jud. Dolj. Informațiile privind potențialul impact asupra mediului pot fi consultate la sediul APM Dolj, Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, zilnic între orele 9-14. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Dolj până la data de 18.05.2018.

**Vând două chioșcuri noi, cu amplasament central. Telefon: 0251/412.457; 0729/033.903.**

**ANUNȚ**

*Consiliul Local și Primăria comunei Plenița organizează duminică 20 mai 2018, în Pădurea Pleniței, cea de-a 48-a editie a tradiționalei manifestări câmpenești „Sărbătoarea Bujorului din Pădurea Plenița”.*

*Vă așteptăm cu drag la sărbătoarea comunei noastre.*

**OFERTE DE SERVICIU**

Service Auto din Sibiu caută colegi pentru următoarele posturi: tinichigiu auto, vopsitor auto, pregătit vopsitor auto, mecanic auto. Oferim salariu atractiv și condiții de muncă occidentale, posibilitatea unei relocări într-un oraș cu o puternică influență germană. GARAJ EXPERT, SERVICIUL TĂU AUTO! Telefon: 0747/117.760.

Caut menajeră din Craiova pentru curățenie apartament, de două ori pe lună. Telefon: 0727/226.367.

**PRESTĂRI SERVICII**

Filmări foto video de calitate superioară la prețuri avantajoase. Telefon: 0766/359.513.

Efectuăm transport mărfuri, 3,5 tone. Relații la telefon: 0763/869.332.

**VÂNZĂRI****APARTAMENTE****2 CAMERE**

Vând apartament 2 camere Băilești, zonă centrală, preț accesibil. Telefon: 0771/504.064.

Vând apartament 2 camere în București, Prelungirea Ghencea. Telefon: 0722/244.888.

**3 - 4 CAMERE**

Vând apartament 3 camere Craiovița Nouă, deosebită poziționare, modificări interioare. Preț accesibil. Telefon: 0771/504.064.

Vând apartament 2 camere etaj 1, Valea Roșie. Telefon: 0251/361.626.

**CASE**

Vând (schimb) casă locuibilă comuna Perișor + anexe, apă curentă, canalizare la poartă, teren 4500 mp, livadă cu pruni, vie. Telefon: 0765/291.623.

Vând teren casă, 1.200 de metri pătrați, în comuna Iancu Jianu, județul Olt – pe lângă liceu, cu temelie beton, 2 camere + antreu, fântână cu hidrofor, pătul metalic, cu perdea în față unde introduci două autoturisme, gard metalic, pomi fructiferi. Acte la zi. Preț 16.500 de euro, negociabil. Telefon: 0769/512.701.

Vând casă cu 4 camere, bucătărie, baie + wc în interior și alte anexe în curte, locuibile, gard metalic, fântână, pomi fructiferi, în comuna Iancu Jianu, județul Olt. Preț 25.000 de euro, negociabil. Telefon: 0769/512.701.

Proprietar vând casă nouă zona Bordei+500 mp curte. Telefon: 0752/641.487.

Vând gospodărie în comuna Valea Stancii, județul Dolj. Telefon: 0721/502.003.

Vând casă bătrânească 1200 m.p. comuna Robănești 20 km, vie, fântână, dependințe. Telefon: 0767/648.731.

Vând sau schimb cu apartament Craiova, casă mare cu toate utilitățile super-îmbunătățită în comuna Lipovu cu teren 7000 mp. Telefon: 0742/450.724.

### TERENURI

Vând teren arabil 2,5 ha spatele Metro și teren arabil Gara Plaiul Vulcănești. Telefon: 0251/548.870.

Vând teren Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând 10 ha pădure, 100-110 ani - Gorj. Telefon: 0722/943.220.

Vând 400 și 1500 mp Băile Govora, toate utilitățile instalate, asfalt, lângă pădure. Telefon: 0744/563.640, 0351/402.056.

### VÂNZĂRI DIVERSE

Vând lămâi productiv cu fructe de lămâi în el, preț 1000 lei. Telefon: 0765/261.910.

Vând coceni, preț 1 leu/snop – comuna Mischii. Telefon: 0744/100.000.

Vând loc de veci, cimitirul Ungureni. Telefon: 0725/610.239.

Vând Motosapă marca BUDGET BRD 500. Telefon: 0721/995.405.

Vând rezervor Autogaz pentru Dacia. Telefon: 0721/995.405.

Vând 50 familii de albine puternice cu acte în regulă. Telefon: 0762/256.812.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, discuri cu muzică Cenaclul Flacăra. Telefon: 0251/427.583.

Vând loc de veci, cimitirul Ungureni. Telefon: 0741/186.100.

Vând mașină automată de uscat nefolosită. Telefon: 0720/099.950.

Vând combină frigorifică BOSCH – 300 lei, chiuveță bucătărie din fontă smălțuită- 60 lei, butelie voiaj - 50 lei. Telefon: 0728/011.731.

Haină îmblănită, guler astrahan nr. 54, făcute pe comandă - 80 lei, pantaloni piele nr. 43 noi - 50 lei, cisme damă nr. 38- 50 lei, bascheți nr. 43. Telefon: 0770/303.445.

Vând boiler electric 100 litri bine întreținut, bicicletă românească de bărbat. Telefon: 0351/464.043.

Vând cutie metalică pentru păstrat arma de vânătoare. Telefon: 0721/995.405.

Vând robot de bucătărie (PLANETARIA) cu bol inox 6 l, haină lungă piele întoarsă căprioară îmblănită talia 50, ațe de goblen toate culorile (Mouline). Telefon: 0752/236.667.

Vând roți spițate cu cauciucuri de iarnă, preț 1300 Ron. Telefon: 0762/183.205.

Vând iapă, blândă, fără nărav. Telefon: 0744/100.000.

Vând transformator 24V și 12V, calorifere fontă aproape noi, piese Dacia noi, bocanci și ghete negre piele noi, damigeană 50 litri cu coș - 40 lei. Telefon: 0735/445.339.

Vând uși de dormitor sau magazie vopsite cu geamuri și broască de închidere, Giurgiuvele vopsite și cu geamuri cu două, trei canate. Telefon: 0767/153.551.

Vând televizor mic - 100 lei, televizor mare 100 lei, mașină de cusut Ileana, 4 gropi suprapuse Românești. Telefon: 0729/977.036.

Vând 5 calorifere din fontă și frigider. Informații la telefon: 0251/510.300.

Vând combină frigorifică. Telefon: 0748/408.819.

Vând saltea de pat 190 x 160, Gin - Gin - Flex în stare bună - 120 lei, cuvertură plusată grenă pt pat și 2 pt. fotolii nefolosite - 120 lei, covor persan 220x210, 2 apometre 15 lei bucata. Telefon: 0770/303.445.

Vând frigider „ZIL”, mașină de cusut „Ileana” stare bună de funcționare, mașină de spălat „Alba Lux”, Pick-up marca „TESLA” cu boxe. Telefon: 0351/464.563.

Vând apometru de apă, butoi de vin 10 vedre, presă hidraulică mase plastice, coș din țevă D 20 mm, pentru fum. Telefon: 0767/153.551.

Vând 2 electromotoare trifazate 3 KW750. Telefon: 0251/353.295; 0767/052.639.

Vând mașină de cusut - 250 lei, aspirator - 70 lei, saltea copil - 100 lei, masă extensibilă - 100 lei, scoarță - 100 lei. Telefon: 0770/298.240.

Vând convenabil 1(un) calorifer tablă 1,20/0,60 foarte puțin folosit, sau la schimb cu un calorifer de fontă folosit. Telefon: 0720/231.610.

Vând calorifer din fontă cu 5 elemente, 50 lei. Telefon: 0351/416.166.

Vând țiglă Jimbolia, căpriori și cărămidă din demolări. Telefon: 0722/943.220.

### CUMPĂRĂRI DIVERSE

Cumpăr broaște țestoase românești de apă. Telefon: 0721/995.405.

### PIERDERI

PIERDUT legitimații transport interurban și urban pe numele GONGU VALENTIN SEBASTIAN. Se declară nule.

SC PASCUS VASILICA II anunță pierderea cărții de intervenții aparținând AMEF DATECS DP50 cu seria de fabricație 13018276 și seria fiscală DJ 0367046671. Se declară nule.

Pierdut certificat constatator nr. 35512/27.05.2009, S.C. DIDANIC COM SRL, J16/987/1997, CUI: 9887918. Se declară nul.

### DECESE

Familia Enea Costi și Robert, din Bologna (Italia), anunță cu profundă durere încetarea prematură din viață a celei ce a fost ENEA LUMINIȚA GEORGETA



minunată mamă și soție, în etate de 48 ani. Corpul neînsuflețit va fi depus joi, 3 mai 2018, la Capela din Zona Olimp - Craiovița. Slujba religioasă va avea loc sâmbătă, 5 mai 2018, începând cu ora 10.00, iar înmormântarea va fi la cimitirul Craiova Nord. Nu te vom uita niciodată!

### CONDOLEANȚE

Familia Dr. Ciobanu Ovidiu și Doina transmit sincere condoleanțe și regrete eterne familiei îndurerate a dr. Mocanu.

### ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR: .....

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în .....

Posesor al B.I. Seria ..... Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica .....

la data de ..... asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Joi, 3 mai 2018

Semnătura:.....

# În Gruia, nu-i bai un eșec!

**Meciul de la Cluj ar putea fi abordat de craioveni precum cel cu Viitorul, de acum un an, ținând cont că urmează apoi returul semifinalei Cupei României, dar și derby-ul cu FCSB**

Obiectivele Craiovei în acest final de campionat ar fi: accederea în finala Cupei României (care ar fi echivalentă cu calificarea în cupele europene) și apoi câștigarea acesteia, ocuparea locului 3, precum și câștigarea derby-ului cu FCSB. La ce program are Astra (cu Viitorul, CFR și FCSB), este greu de crezut că echipa lui Mulțescu va reuși să depășească Universitatea, așa încât rivala la ultimul loc pe podium a alb-albaștrilor rămâne Viitorul. Craiova trebuie să câștige două meciuri pentru a fi sigură de locul 3, iar cele care ar trebui adjudecate sunt cele cu FCSB și Iași. Dacă își cunoaște interesul, Mangia trebuie să menajeze la Cluj jucătorii importanți, pe cei la limită cu cartonașele sau pe cei cu probleme medicale, meciul din Gruia nefiind atât de important. În primul rând pentru că urmează returul semifinalei de Cupă și oricât de mare ar părea avantajul luat în tur, nu trebuie asumate riscuri, mai ales că Universitatea a pierdut până acum toate meciurile jucate la Botoșani. Apoi, Craiova ar fi interesată ca echipa din Gruia să rămână în cărți pentru locul 1, atât prin prisma rivalității alb-albaștrilor cu FCSB, dar și pentru ca titlul să nu fie tranșat până în ultima etapă, când FCSB și CFR vor întâlni contracandidatele Universității la locul 3: Viitorul și Astra. Pentru Știința nu ar fi nicio tragedie să piardă la Cluj. Ba chiar un eventual succes al Craiovei în Gruia ar oferi ocazia echipei lui Gigi Becali să sărbătorească titlul chiar pe „Ion Oblemenco”, în cazul unei victorii în Bănie, iar aceasta nu este deloc imposibilă, ținând cont de tradiția total defavorabilă alb-albaștrilor în derby-urile cu FCSB. Așadar, pentru disputa din Ardeal, Craiova ar trebui să adopte o strategie asemănătoare celei de la meciul cu Viitorul, de anul trecut. Ar fi ciudat ca Mangia să utilizeze cea mai bună echipă la Cluj și practic să se autosaboteze, ținând cont de obiectivele rămase în acest final de campionat. Practic, meciul din Gruia reprezintă cea mai bună ocazie pentru antrenorul italian de a testa jucători care au jucat mai puțin sau chiar unii care s-au remarcat la

echipa a doua, precum Baicu, Mihăilă, Borța sau Dică. Un prim 11 al Științei la Cluj ar putea fi: Dică – Popov, C. Ion (Puțaru), Briceag – Borța, Andre Santos, Bic (Rossi), Trocan (Juncu) - Mihăilă, Baicu, Bărbuț.

## Alb-albaștrii sub lupă

**Calancea** – Marea problemă din acest sezon a Craiovei, acutizată pe final, au fost portarii. Calancea a făcut un sezon mizerabil, cu gafe repetate, iar cu Viitorul nici măcar nu a mai surprins pe mulți eroarea sa, care a costat echipa două puncte și poate chiar locul 3. Tânărul Popescu nu reprezintă nici el o soluție, iar Mitrovic nu va mai juca până la finalul stagiunii. Grea alegere pentru Mangia: să meargă pe mâna unui portar aflat într-o formă execrabilă și cu moralul la pământ sau pe un goal-keeper tânăr, fără experiență, care are mari probleme de plasament. Ar mai fi varianta Dică, acesta având prestații destul de bune în ultima vreme la echipa a doua, dar probabil nu este luat în calcul.

**Dimitrov** – Nu are rival pe post, după ce Martic s-a accidentat, iar Briceag a avut o prestație groaznică la Giurgiu. Bulgarul a evoluat bine cu Viitorul, a oferit o centrare perfectă pentru Bancu, dar finalizarea n-a fost pe măsură. Dimitrov s-a achitat bine și de sarcinile defensive, l-a anihilat pe Ianis.

**Screciu** – Schimbarea sa pe final trebuie să se fi produs din cauză că a acuzat vreo accidentare sau pe fondul oboselii, fiindcă până atunci avusese o evoluție excelentă. Se află într-o formă foarte bună, are evoluții mult mai bune ca Răzvan Popa, iar ieșirile sale din apărare cu mingea la picior îl recomandă pentru a mai fi încercat și la mijloc, fiindcă în defensivă se cam irosește.

**Gardoș** – Din păcate, pentru el sezonul a luat sfârșit și nici finalul carierei nu sună prea bine, ținând de problemele de sănătate pe care le are. Se explică acum și decizia lui Mangia de a-l menaja la Giurgiu.

**Tiago Ferreira** – A avut mari probleme cu Ganea, l-a pierdut de mai multe ori. Hagi a simțit bine acea zonă, trimițându-l acolo pe cel care a marcat de două ori. Portughezului nu i-au mai reușit nici



pasele în bandă, având rateuri.

**Bancu** – După Băluță și Mitriță, a fost cel mai bun alb-albastru. A apărut permanent în jumătatea adversă, inclusiv la primele două goluri, a mai avut și o ocazie bună, dar la centrarea lui Dimitrov a confirmat că nu prea stăpânește tehnica lovirii mingii cu capul, fiindcă a mai avut astfel de șanse în acest sezon.

**Mateiu** – N-a mai fost la fel de vivace ca în alte meciuri, el și Zlatinski au avut probleme serioase cu Vână și Cicăldău. Paradoxal, a fost mai activ pe final, când a și avut acea ocazie, în ultimul minut, însă șutul său a fost pradă ușoară pentru Cojocar.

**Zlatinski** – Din păcate, pentru el ultimul sezon la Craiova nu este unul prea bun. Un meci destul de discret al bulgarului.

**Gustavo** – Chiar dacă a fost schimbat după o oră de joc, nu se poate spune că a făcut un meci slab. A jucat mult pentru colegi, a făcut și faza defensivă, chiar dacă Mitriță și Băluță i-au reproșat în câteva rânduri alegerile făcute.

**Mitriță** – E o încântare să-l vezi pe teren. A încheiat cu mult calm excelenta fază construită de Gustavo, Bancu și Băluță, la primul gol. A mai avut și alte acțiuni periculoase. Este golgheterul play-off-ului, cu 5 goluri, și principalul atu al Craiovei în acest final de sezon. Ar face bine să se calmeze, fiindcă a erupt o dată la adresa arbitruului și, dacă nu-l stăpânește Gustavo, putea fi chiar eliminat.

**Băluță** – Două goluri și o pasă de gol, plus alte două faze în care a tras periculos îl fac jucătorul meciului, alături de Ganea, care a bifat tot două goluri și un assist. Păcat de reluarea ulterioară ratării lui Burlacu, dacă era mai calm, putea realiza al doilea hat-trick al carierei.

**Kelic** – A intrat destul de bine, nu s-a cunoscut absența lui Gardoș.

**Burlacu** – A avut o ocazie uriașă de a aduce victoria, dar a tras

în portar. A fost încercat vârf împins și chiar i s-ar potrivit acest rol, având și un fizic pe măsură. Se așteaptă mult mai mult de la el, mai ales că se vehiculează interesul FCSB pentru un transfer. De data aceasta a vrut mult, s-a implicat în joc, dar nu a reușit mare lucru.

**Popov** – A intrat bine pe final, determinat, s-a implicat în joc, chiar dacă a jucat puțin. E îmbucurătoare evoluția lui, ținând cont că Gardoș, Popa și Martic sunt accidentați.

## Play-off, etapa a VIII-a

**Viitorul – Astra, vineri, ora 20.45**  
**CFR Cluj – „U” Craiova, sâmbătă, ora 20.45**  
**CSMP Iași – FCSB, luni, ora 20.45**

| CLASAMENT    | M | V | E | Î | G    | P  |
|--------------|---|---|---|---|------|----|
| 1. FCSB      | 7 | 4 | 3 | 0 | 12-5 | 43 |
| 2. CFR Cluj  | 7 | 2 | 5 | 0 | 8-6  | 41 |
| 3. Craiova   | 7 | 2 | 3 | 2 | 8-7  | 35 |
| -----        |   |   |   |   |      |    |
| 4. Astra     | 7 | 3 | 1 | 3 | 8-7  | 32 |
| 5. Viitorul  | 7 | 2 | 3 | 2 | 11-9 | 31 |
| 6. CSMP Iași | 7 | 0 | 1 | 6 | 3-16 | 21 |

## Play-out, etapa a VIII-a

**ACS Poli – FC Voluntari, vineri, ora 18**  
**Juventus – FC Botoșani, sâmbătă, ora 15.30**  
**Gaz Metan – Dinamo, duminică, ora 18.30**  
**Sepsi – Concordia, luni, ora 18**

| CLASAMENT    | M | V | E | Î | G    | P  |
|--------------|---|---|---|---|------|----|
| 1. Dinamo    | 7 | 5 | 0 | 2 | 13-7 | 35 |
| 2. Botoșani  | 7 | 2 | 3 | 2 | 5-5  | 29 |
| 3. Sepsi OSK | 7 | 3 | 4 | 0 | 13-8 | 23 |
| 4. Mediaș    | 7 | 4 | 1 | 2 | 11-9 | 21 |
| 5. Voluntari | 7 | 2 | 1 | 4 | 7-10 | 21 |
| -----        |   |   |   |   |      |    |
| 6. ACS Poli  | 7 | 1 | 2 | 4 | 4-7  | 19 |
| -----        |   |   |   |   |      |    |
| 7. Chiajna   | 7 | 1 | 2 | 4 | 5-9  | 19 |
| 8. Juventus  | 7 | 3 | 1 | 3 | 5-8  | 16 |



## Voleibaliștii Craiovei n-au contat în Cupa României

Evoluția voleibaliștilor de la SCMU Craiova în Final Four-ul Cupei României a fost în nota celei din campionat, unde au terminat pe locul 6. Echipa lui Dan Pascu a cedat fără drept de apel, scor 3-0 semifinala disputată la Galați contra campioanei, Tricolorul Ploiești, pe seturi: 25-23, 25-18, 25-22. Au jucat pentru echipa din Bănie: Blagojevic, Olteanu, Ene, Hohne, Milic, Radevic, Sippola, Sanchez, Teleleu și Rosic - libero. De partea cealaltă au evoluat foștii jucători ai Craiovei: Lică, Bartha, B. Olteanu și Stulenkov. A fost ultimul meci al sezonului pentru alb-albaștri. Finala Cupei României și-au disputat-o aseară Tricolorul Ploiești și Arcada Galați, echipele care s-au bătut și pentru titlu.