

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXVIII, Nr. 8756

• joi, 11 octombrie 2018 • 8 pagini • 1 leu

actualitate / 2

**De ce a devenit
agasant Victor
Ponta!**

**Festivalul „Ioana Radu”,
la a VIII-a ediție! Gală
de romane și cântece
de petrecere,
pe 25 și 26 octombrie**

cultură / 5

**S.C. CUVÂNTUL
PRESS 2012 S.R.L.
ANGAJEAZĂ ECONOMIST
CU EXPERIENȚĂ
RELAȚII LA TEL.
0787635921**

Producătorii agricoli tradiționali din Dolj s-au prezentat craiovenilor



pagina
3
ACTUALITATE

Ieri, la Craiova, s-a sărbătorit Ziua Națională a Produselor Tradiționale Românești, aflată la cea de-a doua ediție.

În Piața Centrală din Craiova și în piața din Craiovița Nouă (Complexul „Orizont”) au fost prezentate produse tradiționa-

le românești, direct de către producători, iar cumpărătorii s-au arătat interesați și mulțumiți de ofertele fermierilor.

INSIDII

De ce a devenit agasant Victor Ponta!

MIRCEA CANTĂR

Ex-premierul și ex-liderul social-democraților români, Victor Ponta, are de acum o obsesie maladivă, ca toate obsesiile, în care investește întreaga lui experiență politică: Liviu Dragnea. Dacă nu zilnic, atunci la intervale scurte de timp, își reciclează rachiunile funciare la adresa fostului său partener politic. Lovit din toate părțile. Și uneori năpraznic. Prin luna aprilie a.c., ne înștiința în direct la TVR că războiul său împotriva lui Liviu Dragnea, l-a făcut să își schimbe toate opțiunile politice. Și dacă ar candida anul viitor contra lui Klaus Iohannis, l-ar vota fără rezerve pe aceasta din urmă. Cum același Victor Ponta spunea, într-o altă împrejurare, că nu l-a votat în 2009 pe... Mircea Geoană, deși fusese în staff-ul acestuia, nu mai surprinde nimic. Ieri, liderul Pro-România – Victor Ponta – a salut înregistrarea senatorului Adrian Țuțianu, în care acesta considera „PSD-ul

partid de maimuțe”. Meciu personal al fostului lider PSD cu actualul lider PSD a devenit deja unul anost, plictisitor, care nu mai interesează pe nimeni. Absolut pe nimeni. Nu este nici măcar o probă de caracter. Întoarcerea armelor contra foștilor amici politici, cu o dezinvoltură demnă de cauze mai bune, etalează un comportament, la care vechii comilitoni nici nu visaseră. Comportamentul lui Victor Ponta a devenit însă interesant, nu pe linie etică, Doamne ferește, ci pe altă linie, al cărei simptom caracteristic constă în incapacitatea de a identifica din timp și în mod corect adversarul, capabil de manevre impure, negustorești, în căutarea unor privilegii, după formulele de conviețuire cordială. Numai că Victor Ponta s-a înșelat de prea multe ori, de când se află pe scena politică: mereu a construit un pol al negativității, un tărâm al negrului radical, când și-a identificat adversarul. Sco-

țându-se pe sine din orice discuție, derobându-se de orice vinovăție, mai mare sau mai mică. Și în orice autoevaluare doar crede ca iese bine. Și, din păcate, se înșeală amar. Cât de moral este să ai soția europarlamentară, trimisă de social-democrați, fără ca aceasta să miște un deget la Bruxelles sau Strasbourg, pentru cei care au investit încrederea de rigoare în mandatul ei; la fel cât de moral este să ai un socru cocoțat pe la Curtea de Conturi, prin susținerea social-democraților. Sunt întrebări retorice. Există așadar un Liviu Dragnea foarte rău, un demon major, alți demoni minori, unii răi-bunicii, ba chiar cumsecade, în rândul... PSD. Victor Ponta rămâne oricum greu de înțeles, după marea prăbușire de la alegerile prezidențiale, și plecarea din fruntea guvernului, în urma nefericitei întâmplări de la Colectiv, dar când fostul premier francez, Manuel Valls, supărat, identic, după pier-

derea lamentabilă a alegerilor primare la nivelul PS le-a întors spatele socialiștilor francezi, gudurându-se o vreme pe lângă fostul său ministru – temporar – la economie, Emmanuel Macron, ajuns președinte al țării, pentru a părăsi recent și grupul En Marche, sedus de o candidatură la primăria Barcelonei, putem crede că mereu evaluăm – în politică – greșit câmpul de luptă. Logica politică a lui Victor Ponta are un neliniștitor mister. Fiindcă, la o adică, totul capătă o înfățișare arbitrară, totul pare să fie rezultatul unui amestec nefericit de viclenie și hazard. A fost liderul PSD din 2005 și din toată promoția lui, vedem ce s-a ales. Și e trist. Oricum, în anul centenarului, în loc de unitate, armonie, încredere între români, este sădită cu voluptate ura, dezbinarea, dușmănia, chiar de politicieni, care păreau odată că au ceva... la cap. Ne referim la mobilarea acestuia.

Colegiul Național “Nicolae Titulescu”, antrenat în proiectul “Walking The Line”

EDITOR:
S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Redacția și administrația:
200733 Craiova, str. Nicolăescu Ploșor nr. 2 A,
TEL/FAX 0251/41.41.41; 41.24.57.
Număr de înmatriculare la Registrul Comerțului:
J16/1410/2005; ISSN 1220-9538
SISTEM DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII
SR EN ISO 9001:2012
CERTIFICAT NR. 406/C/2012
Societate cu capital integral privat.
Cod fiscal: RO 17758027
Email: mediafax@mail.cvlpress.ro
Internet: www.cvlpress.ro

REDACTOR-ŞEF:
MARGA BULUGEAN

Director:
MIRCEA CANTĂR
REDACTIA:

Laura Motjiriche, Marga Bulugean, Magda Bratu,
Cristi Pătru

Sport: Cosmin Staiacu
Fotoreporter: Tibi Bologh

Secretariat: 0251.412.457
Publicitate: 0251.412.552
Redacția: 0251.412.613

Responsabilitate juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține.

În perioada 01 octombrie - 05 octombrie 2018, Colegiul Național “Nicolae Titulescu” a organizat a treia întâlnire din cadrul proiectului “WALKING THE LINE”, program Erasmus + KA2, coordonatorii proiectului fiind prof. Alexandru Gîdăr și prof. Marilena Ionescu.



Scopul proiectului fiind acela că, elevii vor petrece în mod activ timp în natură; pentru aceasta, fiecare țară va organiza o drumeție pe o temă istorică, astfel încât aceștia să se familiarizeze

cu trecutul diferitelor popoare, învățând despre lupta acestora pentru a supraviețui în momente dificile și, nu în ultimul rând, observând diferențele geografice, climatice și culturale.

“Prin intermediul activităților proiectului, în special a drumețiilor propuse, elevii pot dezvolta o înțelegere profundă a istoriei și pot răspunde la întrebări despre prezent prin angajarea în trecut. Ele au potențialul de a spori curiozitatea și de a-i provoca pe elevi în a înțelege în profunzime mediile, alegerile și credințele oamenilor din trecut. Elevii din România alături de cei din Lituania, Italia, Spania și Germania au participat la un schimb



de experiență timp de o săptămână, având diverse activități împreună” a explicat prof. Alexandru Gîdăr.

Jocuri în aer liber în Parcul “Nicolae Romanescu”

Programul întâlnirii a cuprins o vizită la Muzeul de Istorie, unde în cadrul unei sesiuni de comunicări fiecare țară și-a prezentat eroii naționali; o drumeție de aproximativ 6 km pe traseul istoric „Vocea Buridavei” la Ocnele Mari; întâlniri cu autoritățile locale și județene; jocuri în aer liber în Par-

cul “Nicolae Romanescu”; excursie în București, unde s-a vizitat Palatul Parlamentului.

“Elevii și profesorii au primit certificate de participare la proiect, în cadrul unui moment festiv încheiat cu o petrecere, cu muzică și dans. Toți participanții au rămas cu minunate amintiri, au învățat despre istoria și cultura românească, despre modul nostru de viață, și-au făcut noi prieteni, totul datorită proiectului “Walking the Line”, Erasmus+”, a subliniat prof. Marilena Ionescu.

MARGA BULUGEAN

Tinerii de la Liceul „Charles Laugier”, lecții de economie luate de la specialiștii BNR și BRD

Inspectoratul Școlar Județean, Banca Națională a României – Sucursala Dolj și Banca Română pentru Dezvoltare – GSG au pus bazele unui proiect intitulat „Academia Mindcraft by BRD – Educație financiară”. Deschizătorii de drum în aceste adevărate lecții de economie au fost 30 de elevi ai Liceului „Charles Laugier”, însoțiți de prof. Sorin Bîrsan. Tinerii au fost primiți de directorul Sucursalei Dolj a BNR, Gheorghe Gherghinescu, Radu Neagoe, director al BRD regiunea Sud – Vest Oltenia, Manuela Păuniță, din cadrul Biroului educație financiară, muzeu și comunicare, și de Mihaela Lisei, expert

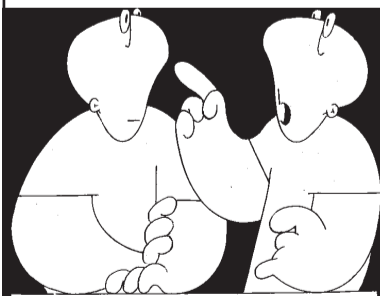
marketing în cadrul BRD. Pe parcursul a două ore, elevilor li s-au predat lecții de economie și au mers și în istorie, prin bancnotele și registrele contabile vechi de o jumătate de secol, care le-au fost arătate. „Astfel de activități îi aduc mai aproape pe elevi, atât de școală, cât și de lumea reală. Liceul nostru a fost și va rămâne un partener al tuturor instituțiilor ce se implică în educația noii generații, un actor de nădejde în formarea tinerilor cu spirit european. Faptul că astăzi am fost prima școală implicată în acest proiect înseamnă mult pentru noi și elevii noștri”.

CRISTI PĂTRU



OFF-uri

de GABRIEL BRATU-MIB



- De ce spui, Popescule, „pupăza din tei”? Unde ai mai văzut tu pupeze, unde ai mai văzut tei?

Producătorii agricoli tradiționali din Dolj s-au prezentat craiovenilor

Ieri, la Craiova s-a sărbătorit Ziua Națională a Produselor Tradiționale Românești, aflată la cea de-a doua ediție. În Piața Centrală din Craiova și în piața din Craiovița Nouă (Complexul „Orizont”) au fost prezentate produse tradiționale românești, direct de către producători, iar cumpărătorii s-au arătat interesați și mulțumiți de ofertele fermierilor.



În Piața Centrală din Craiova forfotă mare, ca în fiecare zi, dar parcă, ieri, a fost puțin altfel: se sărbătorea Ziua Națională a Produselor Tradiționale Românești, în acest scop fiind puse la dispoziție, de către S.C. Piețe și Târguri Craiova, standuri unde și-au expus marfa adevărații producători agricoli, nu samsarii, din Dolj și nu numai. Mesele erau pline cu bunătăți, de la fructe de sezon până la dulceați și produse din carne, foarte sănătoase, iar oamenii nu s-au sfiit să cumpere, la prețuri, unele ceva mai mari decât cele obișnuite.

„Cred că este un moment de sărbătoare, prin care punem în valoare produsele agricultorilor, munca celor de la țară și venim în sprijinul fermierilor”, a precizat **Alin Mărăcine**, director al S.C. Piețe și Târguri, instituția organizatoare. **Cosmin Vasile**, vicepreședinte al Consiliului Județean Dolj, a menționat: „Felicitări pentru organizatorii acestui eveniment. Trebuie să încurajăm țărani să-și expună marfa în Craiova, iar prin programele guvernamentale se încurajează mediul asociativ”. **Stelian Bărgan**, viceprimar al Craiovei :



„Primăria e bucurasă să găzduiască un astfel de eveniment, prin societatea comercială pe care o are în subordine. Producătorii agricoli sunt încurajați să își vândă produsele, iar pe cetățeni îi invităm să viziteze aceste standuri și să cumpere ceva ce este sănătos, la preț real, nu trecând prin intermediari”. **Adrian Popa**, director al Direcției pentru Agricultură Dolj: „Ceea ce vedeți aici, și o să observați și în Craiovița, sunt numai produse autentice românești. Echipa de la Piețe și Târguri Craiova este una tânără, dispusă la nou, și fără ajutorul ei nu



reueam. De aceste produse agro-alimentare depinde sănătatea tuturor”.

O piață din Craiovița, destinată numai produselor tradiționale

La Complexul „Orizont” a fost ceva original și o adevărată premieră pentru comerțul cu produse agricole autentice. Piața este destinată numai adevăraților fermieri, iar lumea a trecut pe la toate standurile, a cumpărat și a degustat și din doi berbecuți părjoliți la proțap, un taraf de lăutari adus de către organizatori, susținând antrenul. „Aici, este un început și sunt convins că acest fel de comerț civilizat se va dezvolta. Avem, în județul Dolj, 12 cooperative și asociații agricole, dar acestea se vor înmulți, fiindcă, încet-încet, lumea înțelege că acesta este viitorul agriculturii românești. Găsiți, aici, o întreagă paletă de mărfuri, de cea mai bună calitate. Sunt patru agenți mari de la Desa, Dăbuleni, Segarcea, Cetate, cei care au concesionat piața, dar și alți producători din alte comune. Vrea să



vă spun că Doljul duduie de adevărați fermieri, însă aceștia trebuie promovați. În această lună vor veni primele omologări și atestate de produse tradiționale din Dolj”, a spus **Adrian Popa**. La rândul său, **Petrică Goge**, președintele Asociației Tinerilor Fermieri din Desa și al Cooperativei Agricole Legume Dunărene, a precizat: „Vedeți, în această piață, de la murături, dulceață, până la produse lactate și din carne. Sperăm să fim și peste iarnă, de aceea ne gândim să izolăm termic piața din fondurile noastre. Este un interes din ce în ce mai

mare pentru produsele tradiționale, sănătoase”. Prezent la manifestare, prefectul județului Dolj, **Dan Narcis Purcărescu**, a afirmat: „Mă bucur că avem astfel de producători în Dolj. Nici nu știam că, de exemplu, brânza de burduf care este făcută, în special, de către sibieni, se face și la noi, în județ, la Cetate. Ar fi bine ca aceste târguri să fie făcute lunar, deoarece așa află lumea despre cum poate mânca sănătos. Piața din Craiovița, unde ne aflăm acum, este începutul și sper să mai fie și alte puncte de desfășurare de asemenea anvergură”.



Cum ar fi o parcare etajată pe strada Kogălniceanu?

O parcare etajată ar putea fi amenajată pe strada „Mihail Kogălniceanu”, pe locul care ar rămâne liber după demolarea clădirii în care a funcționat odată cinematograful și a grădinii de vară, aceasta din urmă aflată acum în ruină. Acolo ar încăpea de minune prima parcare supraetajată a orașului, care ar putea fi o alternativă la un flux de aproape 5.000 de mașini, zilnic.



Propunerea i-a aparținut senatorului PNL, Nicolae Giugea, și a fost adresată autorităților în cadrul dezbaterii publice pe regulamentul parcarilor prin SMS, organizate cu craiovenii săptămâna trecută. După ce i-a cerat pe reprezentanții municipalității să nu caute soluții pentru înmulțirea locurilor de parcare, preferând să introducă doar taxe noi, Giugea a venit cu soluția ca, pe strada „Kogălniceanu”, să fie amenajată prima parcare etajată din Craiova. „Atunci când restricționezi accesul la parcare, trebuie să vii și cu o alternativă. Care sunt alternativele? Fiecare să se descurce în continuare, că de aia e oltean, asta e singura alternativă. Nu am văzut nici un proiect de parcare supraterană, care să se găsească în centrele foarte aglomerate ale urbei”, a ridicat problema senatorul liberal.

Un furnicar de mașini, într-un nod de instituții publice

Primarul Craiovei a afirmat că este adeptul parcarilor supraetajate, fiind de acord să fie făcute de către municipalitate, dar se împotrivește dificultății. „Important este ca să fie găsite și acele terenuri pe care să fie amplasate”, a precizat edilul. „Vă dau eu o locație pentru parcare supraterană”, s-a oferit atunci senatorul Giugea. „Pe Kogălniceanu este un teren viran, de ani de zile, care este de vânzare. Este un spațiu arhisuficient, cu tot ceea ce înseamnă cinematograful și grădina de vară. Ar fi o parcare supraterană bună”, a lansat propunerea liberalul. Acolo există, în opinia lui Giugea, un flux de aproximativ 5.000 de persoane pe zi, dat fiind faptul că sunt amplasate, în zonă,

mai multe instituții publice, printre care Finanțele, Biblioteca Județeană, Casa de Pensii, Cadastru, CEC. „Oamenii vin cu treabă, să își rezolve problemele, și mulți vin cu mașinile”, și-a argumentat ideea Giugea.

De ce nu poate fi preluat terenul

Amplasamentul de pe Kogălniceanu a fost verificat de către autorități, care se gândiseră și ele că ar fi o locație potrivită pentru o parcare etajată, a dezvăluit Genoiu. „Ceea ce îmi spuneți dumneavoastră, eu am verificat demult, pentru că Mărinică Dincă (n.r. – viceprimar liberal al Craiovei și primar în mandatul suspendat al lui Antonie Solomon) mi-a spus și mie de existența acestui teren. Dar este un teren al regiei de film și s-au făcut multe demersuri pentru a se prelua acest spațiu, care stă acolo în paragină”, a replicat primarul Genoiu. Acesta a lăsat să se înțeleagă faptul că nu s-a reușit o astfel de manevră, pe motive de proprietate, prin urmare a rămas valabil faptul că trebuie să se vină cu foarte multe propuneri de locații dintre care municipalitatea să aleagă una sau două, chiar trei spații fără probleme. „Pentru că marea majoritate au foarte multe încurcături”, a menționat primarul Craiovei.

Ironii ușoare

Administrația publică are la îndemână varianta exproprierii pentru interes public, cu justă despăgubire, în cazul găsește un teren care se pretează la o astfel de investiție, dar este împiedicat de situația juridică asupra proprietății, a



amintit reprezentantului municipalității senatorul liberal. „Dacă avem o bucată de teren, care este a nu știu cui, există această soluție care se poate pune în aplicare, cu o evaluare corectă”, a spus Giugea. Ironia ușoară l-a iritat pe edil, acesta reamintindu-i fostului prefect că există buni specialiști în primărie pe acest subiect. „Nu vă supărați, am în sală secretarul primăriei care cred că știe mai multă administrație. Dar eu nu am auzit de o expropriere a unei primării către stat. Regia de film este a statului”, a replicat Genoiu, ocazie cu care a și tranșat subiectul, punându-se punct la discuție și, totodată, și la parcare etajată.

Parcarea etajată din curtea primăriei

Despre o parcare etajată se vorbește cu mult înainte ca administrația să se orienteze spre parcare subterană de la teatru. De fapt, această variantă, care se considera că este mai puțin costisitoare, a fost prima care a fost luată în calcul. Reprezentanții

municipalității se gândiseră și la un amplasament: curtea interioară a sediului central al primăriei. Acolo, se vorbește despre instalarea unui sistem de parking pe mai multe etaje, după un concept care funcționează în alte țări, mașinile urmând să fie ridicare automat, prin telecomandă, pe rafturile laterale ale parcarilor. În consiliu, s-a făcut și o prezentare a acestui sistem, entuziasmul fiind unul general, chiar și din partea consilierilor. Însă, la fel de repede pe cât a fost de promovat, a fost și uitat, municipalitatea recunoscând, în cele din urmă, că a renunțat la acest proiect definitiv pentru a se păstra parcare instituției la modul la care se află chiar și astăzi. O altă propunere de amplasament nu a mai existat de atunci și nici nu s-a mai discutat serios, cu exemple, în acest sens. Pe Kogălniceanu, ar urma, conform regulamentului modificat, să fie instituite 37 de locuri de parcare cu plată, care se vor continua pe strada „Eugeniu Carada” cu 16 locuri și pe strada „Unirii”, cu 38 de locuri.

LAURA MOȚÎRLICHE

Polițiștii italieni le mulțumesc omologilor din Dolj, pentru prinderea agresorului familiei de medici italieni

La sfârșitul lunii septembrie, o bandă de șase români au maltratată o familie de medici din orașul Lanciano, provincia Chieti, din Italia. Cinci dintre agresori au fost prinși, dar ultimul a reușit să fugă. Acesta a fost prins în Craiova, de către polițiștii craioveni. Este vorba despre **Marius Adrian Martin** (34 de ani), din localitate.

Pe numele acestuia, era emis mandat european de arestare, iar Curtea de Apel Craiova a decis încarcerarea preventivă pe 15 zile, urmând să fie aplicate procedurile de extrădare. Ieri, conducerea Inspectoratului de Poliție al județului Dolj a primit vizita unei delegații din cadrul Poliției italiene: maiorul **D'Alesio Marcello**, adjunctul

Poliției Statale din Chieti, **D'A-nastasio Miriam și Lupetto Alberto**, din cadrul Serviciului Central Operativ din Roma. Aceștia au mulțumit omologilor doljeni pentru profesionalism și operativitate, cei care l-au prins pe suspect la trei ore după primirea mandatului european de arestare.

CRISTI PĂTRU



Festivalul „Ioana Radu”, la a VIII-a ediție! Gală de române și cântece de petrecere, pe 25 și 26 octombrie

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, cu sprijinul Consiliului Județean Dolj, organizează, în zilele de 25 și 26 octombrie 2018, cea de-a VIII-a ediție a Festivalului Național „Ioana Radu”. Evenimentul va avea loc la Teatrul Național „Marin Sorescu”, pe parcursul celor două zile iubitorii romanței și muzicii lăutărești putând să se bucure, din nou, de acorduri și emoții care amintesc de Regina romanței românești, aici, la ea acasă, pe plaiuri oltenesti. Ion Amititeloaie, Ion Ghițulescu, Daniela Vlădescu, Maria Casandra Hauși, Constantin Lătărețu, Ioana Cristea, Ion Drăgan sunt doar câțiva dintre invitați, alături de ei urmând să urce pe scenă și Anghel Caliu – unul dintre ultimii și cei mai talentați lăutari din Clejani, Tarafurile Ionel Tudorache și Valentin Albeșteanu. Biletele pentru festival se vor pune în vânzare săptămâna viitoare, la Agenția Teatrului Național din Craiova, la prețul de 30 lei.

S-a născut la 17 februarie 1917 și a plecat spre eternitate într-o frumoasă zi de început de toamnă – 18 septembrie 1990. După opt ani de la moartea sa, la Craiova s-a deschis „Gala romanței românești”... Au răsunat, atunci, primele acorduri de romanță în cadrul festivalului ce-i poartă și astăzi numele: Ioana Radu. Prima ediție a avut loc pe 7 și 8 octombrie 1998, la Salonul Maur al Palatului Minerva. Și nu întâmplător: a fost dorința sa, exprimată în 1969, la prima ediție a Festivalului „Maria Tănase”, din al cărui juriu a și făcut parte.

„Când o să mor, dacă-mi faceți și mie festival, la Minerva să mi-l faceți...”

«„Bratule, când o să mor, dacă-mi faceți și mie festival, la Minerva să mi-l faceți, pentru că acolo eu m-am născut!”. Și i-am făcut festival. Și la Minerva l-am făcut! Era o bucurie să-l vezi pe Bebe Oprea cu taraful său, îmbrăcați în negru și purtând pa-

pion. Era o bucurie să le ascuți pe Corina Chiriac sau Daniela Vlădescu cântând romanțele coanei Ioana și să-i vezi pe Ilinca Tomoroveanu și Traian Stănescu prezentând programul», povestea, într-un interviu acordat cotidianului „Cuvântul Libertății”, graficianul craiovean Gabriel Bratu, care a cunoscut-o pe Ioana Radu, ca și pe Maria Tănase.

Cea de-a II-a ediție a festivalului fost organizată pe 1 și 2 noiembrie 2000, în sala Teatrului Liric craiovean. Pe 7 și 8 octombrie 2004, Consiliul Județean și Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj au organizat cea de-a III-a ediție, la Teatrul Național Craiova. Pe aceeași scenă au avut loc și următoarele ediții: în 7-8 decembrie 2006 și 11-12 octombrie 2008. Deși ar fi trebuit să aibă loc din doi în doi ani, alternând cu Festivalul „Maria Tănase”, au trecut apoi șase ani până când Festivalul „Ioana Radu” să fie reluat la Craiova. Ediția a VI-a a evenimentului s-a desfășurat



pe 27 și 28 noiembrie 2014, tot pe scena TNC, iar următoarea – pe 10-11 noiembrie 2016. Și tot aici va fi organizată și cea de-a VIII-a ediție, în zilele de 25 și 26 octombrie 2018.

Maria Casandra Hauși cântă cu Anghel Caliu – unul dintre ultimii și cei mai talentați lăutari din Clejani

În acompaniamentul Orchestrei Marian Alexandru, în prima seară de festival – joi, 25 octombrie, de la ora 19.00 – vor urca pe scenă Daniela Vlădescu, Bianca Ionescu-Ballo, Alina Mavrodin-Vasiliiu, Ion Amititeloaie, Maria Constantin, Roberta Crintea, Radu Lazăr, Vasilica Dinu ș.a., cărora li se vor alătura laureați ai Festivalului „Maria Tănase”: Manuela Motocu, Mădălina Stoica, Maria Rotaru, Li-

via Celea-Streață, Liviu Olteanu, Alexandru Lilea.

Surpriza serii va fi recitalul susținut de Maria-Casandra Hauși și Anghel Caliu – unul dintre ultimii și cei mai talentați lăutari din Clejani. La aproape 30 de ani de la înființarea Taraf de Haidouks, alături de care a cucerit inimile a milioane de străini, printre care multe personalități, Anghel „Caliu” Gheorghe, liderul trupei din Clejani, a început un nou proiect în care a cooperat o parte din foștii colegi: Taraf de Caliu. Invitat este și Taraful Ionel Tudorache, de asemenea un foarte cunoscut artist de muzică lăutărească veche. Ionel Tudorache este considerat de specialiștii în domeniul muzical unul dintre cei mai buni interpreți ai genului lăutăresc, un mare maestru al acordeonului.

Romanțe și cântece de petrecere, în ambele seri de spectacol

Vineri, 26 octombrie, tot de la ora 19.00, publicul îi va putea asculta pe Ion Ghițulescu, Ioana Cristea, Maria Văduva, Rodica Anghelescu, Constantin Lătărețu, Zorina Bălan, Constantin Florescu, Alla Cebotari, Viorela Ciubotaru, Ion Drăgan, Miruna Ionescu și Taraful Valentin Albeșteanu – fiul cunoscutului violonist, dirijor și solist vocal Ion Albeșteanu.

Potrivit managerului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Amelia Etegan, prima parte a spectacolelor va cuprinde romanțe, iar cea de-a doua, cântece de petrecere și muzică cu taraf. În ambele seri de festival prezentatoare va fi Miruna Ionescu.

Concertul pentru doi corni și orchestră, de Haydn – mâine-seară, la Filarmonică



Ioan Gabriel Luca



Mihai Sîrbu

O lucrare rar cântată din creația lui Haydn – *Concertul nr. 2 în Re major pentru doi corni și orchestră* – va aduce pe scena Filarmonicii „Oltenia”, mâine, 12 octombrie, ora 19.00, doi reputați soliști: Mihai Sîrbu și Ioan Gabriel Luca. Sea-

ra va fi prefăcută de o lucrare în primă audiție – „*Melancolie*” pentru orchestră de coarde a compozitorului român Constantin Arvinte – și se va încheia cu *Serenada în Do major pentru orchestră de coarde, op. 48* de P.I. Ceaikovski, con-

siderată o adevărată bijuterie muzicală. Concertul continuă stagiunea „Muzica unește!” (partea a II-a) și îl aduce la pupitrul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Oltenia” pe maestrul **Marius Hristescu**, binecunoscut publicului pentru proiectul „*Anotimpurile poeziei românești*”, realizat în colaborare cu rapsodul Tudor Gheorghe.

Mihai Sîrbu s-a născut în 1975, în localitatea Coțușca, județul Botoșani. A absolvit Academia de Muzică „George Enescu” din Iași, secția interpretare instrumentală – corn, clasa prof. Petrea Gișcă. În perioada 1995-1999 a fost angajat al Operei Române Iași, iar între 2000 și 2005 a colaborat cu mai multe orchestre de suflători din Italia. Este membru fondator al formației de suflători „Horn Quartet”. În calitate de solist a susținut peste 60 de concerte, acompaniat de mai multe orchestre din țară. Din anul 2011 deține funcția de manager al Filarmonicii de Stat Botoșani, în prezent aflându-se la cel de-al doilea mandat de condu-

cere a acestei instituții.

Ioan Gabriel Luca s-a născut în 1977, la Dorohoi, și a absolvit, în 2001, cursurile clasei de corn (prof. Nicolae Lipoczi) din cadrul Universității Naționale de Muzică din București (specializarea corn solo). Din 1997 este membru al Orchestrei Filarmonicii „George Enescu”, iar din 1999 este șef partidă corn. Împreună cu Orchestra Filarmonicii bucureștene a participat la numeroase turnee internaționale de mare succes în Europa și Asia. Este membru al unor formații precum „Athenaeum Brass Quintet”, Cvintetul „George Enescu”, „Romanian Brass”. În 2004 a fost distins de președintele României cu Medalia „Meritul Cultural” – clasa II-a. Din 2007 este profesor asociat la Universitatea Națională de Muzică București.

Biletele pentru concert costă 30 lei (pentru elevi, studenți, seniori 15 lei) și pot fi cumpărate de la Agenția Filarmonicii „Oltenia” (Calea Unirii nr. 16, tel. 0251.414.698), deschisă zilnic între orele 10.00-18.00.

Anunțul tău!

COMUNA Teasc, cu sediul în sat Teasc, str. Bechetului, nr. 197, com. Teasc, județul Dolj, anunță organizarea licitației publice cu ofertă în plic închis în vederea închirierii următoarelor spații: 1) Suprafața de 40mp din imobilul teren situat în sat Teasc, str. Bechetului, nr. 159, comuna Teasc, județul Dolj. Prețul de pornire a licitației: 0,16Lei/mp/lună. 2) Suprafața de 25,83mp din imobilul clădire (2 încăperi) situat în sat Teasc, str. Bechetului, nr. 159, comuna Teasc, județul Dolj. Prețul de pornire a licitației: 2,92Lei/mp/lună. 3) Suprafața de 18,20mp din imobilul clădire Dispensar uman situat în sat Teasc, str. Bechetului, nr.246, comuna Teasc, județul Dolj, cu destinația permisă de: spații medicale. Prețul de pornire a licitației: 4,98Lei/mp/lună. Documentația pentru licitație poate fi achiziționată de la sediul Primăriei Comunei Teasc, sat Teasc, str. Bechetului, nr.197, com. Teasc, județul Dolj, începând cu data publicării anunțului până pe data de 25.10.2018, ora 15.00. Ofertele vor fi depuse la sediul Primăriei Comunei Teasc, sat Teasc, str. Bechetului, nr.197, com. Teasc, județul Dolj, la Registratură, până la data de 25.10.2018, ora 15.00, pentru licitația care va avea loc în data de 26.10.2018, ora 11.00. Criteriul de atribuire este oferta cea mai avantajoasă din punct de vedere economic. Relații la sediul Primăriei Comunei Teasc, telefon: 0251.370.788.

S.C. KAF KAF CONSTRUCT SRL prin reprezentant SAFI RAMI titular al proiectului "CONSTRUIRE 2 IMOBILE LOCUINȚE COLECTIVE: CORP C1- P+3+4 Retras ȘI CORP C2- P+4 ȘI REFACERE IMPREJMUIRE, anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către APM Dolj- Fără evaluarea impactului asupra mediului și fără evaluare adecvată- pentru proiectul menționat, propus a fi amplasat în Municipiul Craiova, str. Elena Teodorini, nr.49, județul Dolj. Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul APM Dolj din Craiova, str. Petru Rareș, nr. 1, în zilele luni-joi între orele 8⁰⁰-16⁰⁰ și vineri orele 8⁰⁰-14⁰⁰, precum și la următoarea adresă de internet office@apmdj.anpm.ro. Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 5 zile de la data publicării prezentului anunț, până la data de 16.10.2018.

Comunicat de presă Expoziție de carte și documente „Memorabilul an 1918 în Colecții Speciale”

Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” organizează, în Salonul Expozițional, în intervalul 8-31 octombrie 2018, expoziția cu titlul „Memorabilul an 1918 în Colecții Speciale”.

Expoziție are rolul de a pune în lumină importanța evenimentelor desfășurate în preajma anului 1918 și este alcătuită atât dintr-o serie de cărți și documente tipărite în 1918, dar și din lucrări în care este reliefat spiritul vremii și atmosfera anilor Unirii. Toate volumele și însemnările expuse sunt parte integrantă a Colecțiilor Speciale și tratează un spectru larg de interese și preocupări: istorie, literatură, politică, armată ș.a. De asemenea, în cadrul expoziției sunt incluse și acte, broșuri, note politice și memorii ale participanților activi la Marea Unire de la 1918.

Între titlurile expuse, menționăm:

- **Agârbiceanu, Ion**, „O lacrimă fierbinte (cuvinte către Oastea Țării, București, Editura Librăriei Pavel Suru, 1918.
- **Bernhardi, Friedrich von, General**, „Viitorul nostru”, Generalul F. von Bernhardi, cu prefața d-lui Georges Clémenceau, traducere de Iuliu I. Roșca, București, Tipografia profesională Dim. C. Ionescu, 1918.
- **Demetrescu, George Mil**, „Mărășeștii. 24 Iulie - 11 August 1917: luptele din campania anilor 1916-1918”, Craiova, Editura Ramuri, 1919.
- **Djuvara, Mircea**, „La guerre roumaine: 1916 - 1918”, préface de M. Émile Boutroux, Nancy-Paris-Strasbourg, Éditeurs Berger-Levrault et C-ie, 1919.
- **Drăculea, Alexis V.**, „Jurnalul meu de războiu”, București, Tipografia profesională Dim.C. Ionescu, 1918.
- **Fulmen**, „Jurnalul unei surori de caritate: 1916 - 1918”, București, Editura Librăriei Universale Leon Alcalay, 1920.
- **Maria, Regina României**, „Gânduri și icoane din vremea războiului”, ediția a 2-a, București, Editura Librăriei Pavel Suru, 1918.
- **Serdaru, Virgiliu Ștef**, „Războiul nostru: Turtucaia - Mărășești: schițe și note de campanie”, București, Editura Minerva, 1918.
- **Ștefănescu-Galați**, „1916-1918: Amintiri din războiu”, Iași, Editura „Viața Românească” S.A., 1921.

Biroul de Presă

al Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman”

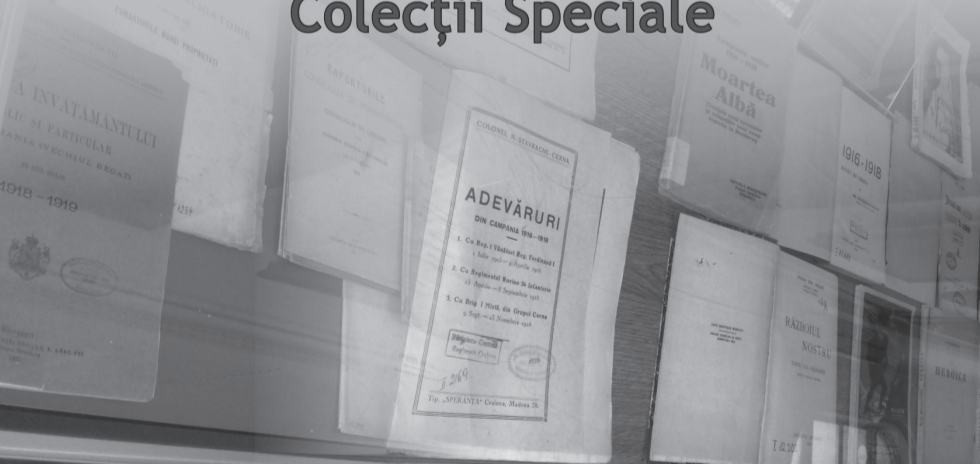


Consiliul Județean Dolj
Biblioteca Județeană
„Alexandru și Aristia Aman”



8-31 octombrie 2018

Memorabilul an 1918 în Colecții Speciale



Expoziție de documente care evidențiază importanța evenimentelor desfășurate în preajma anului 1918. Sunt expuse tipărituri din anul 1918, apărute atât în țară (Craiova, București, Iași) cât și în străinătate (Paris și Strasbourg), îmbinând domenii diferite: istorie, literatură, politică, socio-politică, armată. Secțiunea „Despre 1918” înglobează acte, broșuri, note politice și memorii ale participanților activi la Marea Unire.

Salonul Expozițional „Aman”

Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova, str. M. Kogălniceanu nr.9

PRESTĂRI SERVICII

Filmări foto video de calitate superioară la prețuri avantajoase. Telefon: 0766/359.513.

VÂNZĂRI

CASE

Vând teren casă, 1.200 de metri pătrați, în comuna lancu Jianu, județul Olt – pe lângă liceu, cu temelie beton, 2 camere + antreu, fântână cu hidrofor, pățul metalic, cu perdea în față unde introduci două autoturisme, gard metalic, pomi fructiferi. Acte la zi. Preț 16.500 de euro, negociabil. Telefon: 0769/512.701.

Vând casă cu 4 camere, bucătărie, baie + wc în interior și alte anexe în curte, locuibile, gard metalic, fântână, pomi fructiferi, în comuna lancu Jianu, județul Olt. Preț 25.000 de euro, negociabil. Telefon: 0769/512.701.

Casă Craiova, 5 camere, 2 băi, încălzire centrală, izolată termic, 565 mp, 75.000 Euro schimb cu apartament. Telefon: 0746/498.818.

Urgent vând casă din BCA, parter + etaj+ anexe, 500 mp în localitatea Ghindeni, 45000 Euro. Telefon: 0765/806.587.

Vând sau schimb cu apartament Craiova, casă mare cu toate utilitățile super-îmbunătățită în comuna Lipovu cu teren 7000 mp. Telefon: 0742/450.724.

TERENURI

Vând pădure Borăscu - Gorj. Telefon: 0723/693.646.

Vând teren la 4 km Craiova pretabil pentru construcții case sau hale pentru diverse 4500 mp poate fi parcelat. Telefon: 0727/884.205.

Vând teren intravilan 2 ha Raznic (25 km) Telefon: 0251/418.954.

Vând teren Podari sau arendă. Telefon: 0722/943.220.

RAMADA
PLAZA
CRAIOVA



ANGAJAM
APLICA ACUM

Kinetoterapeut departament Spa

Receptioner departament FO

Bucatar departament Bucatarie

Electrician si Instalator

0351 100 200

ramadaplazacraiova.ro

hr@ramadaplazacraiova.ro

Vând 400 și 1500 mp Băile Govora, toate utilitățile instalate, asfalt, lângă pădure. Telefon: 0744/563.640, 0351/402.056.

Cârcea. Teren intravilan lângă Mânăstire, 943 mp, 19 euro / mp negociabil. Telefon: 0767/263.391.

CUMPĂRĂRI DIVERSE

Cumpăr loc de veci în cimitirul Nord - zona centrală. Telefon: 0722/376.755; 0768/588.390.

AUTO

Cielo 2006 - GPL, căruț curte 2 roți, bicicletă de damă, jante aluminiu. Telefon: 0767/153.551.

Vând OPEL CORSA B. Telefon: 0771/558.789.

VÂNZĂRI DIVERSE

Vând Aparat de sport Fitness AB Generator, nou, nefolosit, preț 380 lei negociabil. Telefon: 0723/984.309.

Vând strung și freză ceasornicărie. Telefon: 0771/558.789.

Vând motosapă G 94 B. Telefon: 0742/153.952.

Vând 2 sobe teracotă complete + uși, 2 boiler Instant pe gaze. Negociabil. Telefon: 0751/136.216.

Vând lucrare cu 4 locuri - cimitirul Romanesti, 2 televizoare, radiocasetofon dublu cu casete. Telefon: 0729/977.036.

Vând piese DACIA 1300, piese Motoretă Mobra 50 Super, piese Tico. Telefon: 0351/461.140.

Vând 2 uși metalice, jumătate geam, jumătate tablă, 1,93cm/93cm, radiator electric Alaska-nou. Telefon: 0351/464.043.

Vând polizor (flex) canal instalație electrică nefolosit - la jumătate de preț 250 lei Telefon: 0351/401.381.

Vând lămâi productiv cu fructe de lămâi în el, preț 1000 lei. Telefon: 0765/261.910.

Vând motosapă marca BUDGET BBP 500. Telefon: 0721/945.405.

Vând rezervor autogaz pentru autoturisme. Telefon: 0721/995.405.

Vând fax-copiator marca SAMSUNG SF 5100 P. Telefon: 0721/995.405.

Vând hidrofor, presă hidraulică mase plastice, căruț carte cu două roți, uși dormitor. Telefon: 0767/153.551.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, arzătoare gaze, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.



MUZEUL OLTENIEI CRAIOVA



SECȚIA DE ETNOGRAFIE - „CASA BANIEI”
Str. Matei Basarab nr.16



SECȚIA DE ISTORIE-ARHEOLOGIE
Str. Madona Dudu nr.14



SECȚIA DE ȘTIINȚELE NATURII
Str. Popa Șapcă nr.8

Contact: Str. Popa Șapcă nr.8 • Tel.: 0251-417.756 • muzeulolteniei@yahoo.com • www.muzeulolteniei.ro

WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUL.OLTENIEI

Vând frigider „ZIL”, mașină de cusut „Ileana” stare bună de funcționare, mașină de spălat „Alba Lux”, Pick-up marca „TESLA” cu boxe. Telefon: 0351/464.563.

Vând 2 electromotoare trifazate 3 KW750. Telefon: 0251/353.295; 0767/052.639.

Vând calorifer din fontă cu 5 elemente, 50 lei. Telefon: 0351/416.166.

Vând țiglă Jimbolia, căpriori și cărămidă din demolări. Telefon: 0722/943.220.

OFERTE ÎNCHIRIERI

Închiriez 2 spații în Centrul Vechi, str. România Muncitoare nr. 52, sublat „Alba Lux”, Pick-up marfă). Telefon: 0251/418.864.

Doamnă singură închiriez cameră apartament, studentă sau doamnă angajată. Telefon: 0722/ 809.368.

MATRIMONIALE

Pensionar 57 ani, doresc cunoștință doamnă pentru prietenie (căsătorie), 50-57 ani, fără obligații. Telefon: 0737/514.314.

Caut doamnă văduvă, divorțată vârsta 65 ani, pentru prietenie - căsătorie. Telefon: 0765/435.444.

PIERDERI

COTTON INDUSTRIES SRL declară pierdute certificate constatatoare emise de ORC Dolj. Se declară nule.

CADIMOCA SRL declară pierdut certificat constatator sediu social emis de ORC Dolj. Se declară nul.

KINETOPLUS KOSDER declară pierdut certificat constatator sediu social emis de ORC Dolj. Se declară nul.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica

la data de
asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Joi, 11 octombrie 2018

Semnătura:.....

Craiova a scăpat de Rossi

Universitatea i-a reziliat contractul mijlocașului italian Fausto Rossi, care jucase în acest sezon numai la echipa a doua

Universitatea Craiova a anunțat că s-a despărțit de mijlocașul italian Fausto Rossi. Acesta mai avea aproape doi ani de contract, însă părțile au convenit pentru rezilierea înțelegerii. Venit în Bănie în vara anului 2017, jucătorul crescut de Juventus Torino a jucat numai 7 meciuri în tricoul alb-albastru, accidentându-se grav în două rânduri. El a revenit pe teren abia în acest sezon, dar a evoluat numai în câteva meciuri de pregătire sub comanda lui Devis Mangia, fiind trimis apoi la echipa a doua, unde a și marcat un gol. Este al doilea mijlocaș central cu contract consistent care părăsește formația din Bănie, după Hristo Zlatinski, în condițiile în care au fost transferați în acea zonă Matteo Fedele și Alex Cicăldău. Rossi a fost finalist la Euro 2013 cu naționala under 21 a Italiei, al cărei selecționar era atunci Devis Mangia. „Clubul Universitatea Craio-

va și fotbalistul Fausto Rossi au decis de comun acord încetarea raporturilor contractuale. Îi mulțumim lui Fausto și îi dorim mult succes în viitor! Italianul Fausto Rossi s-a format ca fotbalist la juniorii grupării Juventus Torino. De-a lungul carierei profesionale a mai evoluat în prima ligă din Spania la echipele Cordoba (25 de meciuri) și Real Valladolid (32 de meciuri), precum și în Serie B la Brescia (46 de meciuri) și Vicenza (28 de meciuri). Acesta a debutat la vârsta fragedă de 16 ani în naționala Italiei Under-17, bifând două partide jucate. Pentru reprezentativa țării sale Under-20 a jucat în trei meciuri. La Squadra Azzurra Under-21 a debutat pe data 1 iunie 2011 într-un meci cu selecționata Coastei de Fildes Under-20. Cea mai importantă realizare din cariera de fotbalist profesionist a fost acordarea în finala Campionatului European Under-21 din anul



2013. În primul „11” din finala pierdută cu Spania Under-21 se mai regăseau Immobile, Insigne, Florenzi și Marco Verratti. A îmbrăcat tricoul Științei în 7 parti-

de, bifând în total 289 de minute.”, se arată pe site-ul oficial al clubului din Bănie. În aceste condiții, numai portarul Nicolae Calancea a mai rămas în stand-by,

fiind în continuare la „satelit”, după ce a devenit indezirabil la prima echipă, el mai având contract cu Universitatea până în vara anului 2020.

Buget de 500.000 de euro și obiectiv play-off-ul pentru baschetbaliștii Craiovei

SCMU Craiova debutează în nou sezon contra rivalei Dinamo, mâine, de la ora 18



Deși trebuia să înceapă campionatul cu un meci pe teren propriu, contra Stelei, echipa de baschet a Craiovei a acceptat amânarea partidei, din cauza unor probleme de efectiv, și va debuta în noul sezon cu un alt derby, cel contra lui Dinamo, în deplasare, meci programat mâine, de la ora 18 (în direct la DigiSport).

Prima partidă pe teren propriu a formației din Bănie va avea loc sâmbătă, 20 octombrie, cu CSU Sibiu. Noul sistem de desfășurare al Ligii Naționale include trei grupe valorice, A, B și C, SCMU Craiova făcând parte din cele 8 echipe din Grupa A. Despre meciul cu Dinamo și despre noul sezon au discutat managerul

Marius Toma și jucătorii Porter Troupe și Sebastian Ionescu. „Începem un nou drum, ne dorim să discutăm despre un nou proiect, noi fiind prima echipă din țară care are 6 internaționali de tineret în lot. Alături de ei avem 6 străini, jucători cu experiență, dar deocamdată 5 sunt valizi. Holsey și Holland s-au accidentat, de primul ne-am și despărțit, Holland va lipsi circa două luni. Din cauza acestor accidentări am și acceptat amânarea meciului de debut, cu Steaua. În Craiova se dorește să fim pe primele locuri la orice sport, la fotbal avem o echipă foarte bună, la handbal și la volei la fel, așa că suntem lideri pe harta sportului din România. Vrem să ținem steagul sus și cu baschetul, deși concurăm cu unele orașe în care există numai baschet și se coagulează energia și investițiile doar către aceste echipe. Bugetul nostru este de 500.000 de euro, este al

șaptelea buget dintre echipele din Liga Națională. Obiectivul echipei este intrarea în play-off și ar fi extraordinar dacă vom reuși acest lucru de pe poziția primelor șase. Ne dorim să avem o echipă și mai spectaculoasă decât anii trecuți și să aducem publicul la sală. Liga Națională are un nou format, cu 8 echipe în grupa A, 4 echipe în grupa B și 10 echipe în grupa C. Echipa care nu e conectată la competiție poate ajunge din prima grupă în grupa a III-a, iar din grupa a treia se poate ajunge în play-off. Formatul cel nou scapă Liga Națională de echipele care nu mai vor să investească în baschet până la finalul sezonului. Fiecare meci trebuie tratat ca o finală” a declarat Marius Toma, managerul echipei de baschet a Craiovei. „Abia așteptăm să începem sezonul, avem un grup bun aici la Craiova, suntem înfomețați de performanță

și concentrați să ajungem în play-off. Totuși, vom lua fiecare meci în parte, cum este și acesta, cu Dinamo, și vom încerca să obținem maximum. Nu ne interesează unde ne vâd ceilalți, noi știm ce putem și vom vedea la final unde ne vom clasa” a declarat căpitanul Porter Troupe, jucătorul american cu mai multe sezoane în Liga Națională, la Târgu Jiu, Steaua sau Pitești. „Am mare încredere în echipă, sunt fericit că am continuat la Craiova, ne înțelegem foarte bine, suntem un grup de tineri care vrem să ne impunem. Dinamo a avut parte de un meci tare la debut, dar noi avem încredere că vom avea o evoluție bună și ne putem impune” a spus Sebastian Ionescu. Sub comanda antrenorului macedonean Aco Todorov se află jucătorii: Troupe, Boone, Mijailovic, Gajovic, Casale, Ionescu, Popa, Berceanu, Berculescu, Iliescu.

România joacă la Vilnius, în Liga Națiunilor

Naționala României joacă astăzi, de la ora 21,45 (în direct la ProTV), la Vilnius, cu reprezentativa Lituaniei, într-o partidă contând pentru etapa a 3-a a Ligii Națiunilor. Duminică, 14 octombrie, de la ora 16, România va juca împotriva Serbiei, pe Arena Națională din Capitală, în aceeași competiție. După două etape, România are două puncte, după remizele cu Muntenegro și Serbia. Lotul pentru cele

două meciuri cu Lituania și Serbia este următorul: portari - Ciprian Tătarușanu (FC Nantes), Costel Pantilimon (Nottingham Forest), Florin Niță (Sparta Praga); fundași - Romario Benzar (FCSB), Cristian Manea (CFR Cluj), Cristian Săpunaru (Kayserispor), Alin Toșca (PAOK Salonic), Gabriel Tamaș (Hapoel Haifa), Ionuț Nedelcearu (FC Ufa), Nicușor Bancu (Universitatea Craiova); mijlocași - Răzvan

Marin (Standard Liege), Tudor Băluță (FC Viitorul), Adrian Stoian (Crotone), Paul Anton (Kriția Sovietov Samara), Alexandru Chipciu (Sparta Praga), Dorin Rotariu (AZ Alkmaar), Nicolae Stanciu (Sparta Praga), Alexandru Maxim (Mainz), Alexandru Mitriță (Universitatea Craiova), Florin Tănase (FCSB); atacanți - Claudiu Keșeru (Ludogoreț Razgrad), George Țucudean (CFR Cluj), Denis Drăguș (FC Viitorul).

