

Cuvântul Libertății

Primul
cotidian al
Olteniei



Anul XXVIII, Nr. 8763

• Luni, 22 octombrie 2018 • 8 pagini • 1 leu

actualitate / 3

Președintele PNL, Ludovic Orban,
baie de mulțime la Băilești...

**“Festivalul Zaibărului
și al Prazului”,
ediția a X-a**

**Antoniou Zamfir,
despre proiecte și strategii
manageriale în noua stagiune
a Operei Române Craiova**

cultură / 5

**S.C. CUVÂNTUL
PRESS 2012 S.R.L.
ANGAJEAZĂ CONTABIL
CU EXPERIENȚĂ
RELAȚII LA TEL.
0787635921**

Neșansa unui mare fotbalist!



21 februarie 1984 a fost ziua neagră, care a curmat destinul unui mare fotbalist, un reper, o legendă, poate o bogăție a clubului Universitatea Craiova, și nu numai, oricum, un simbol al Olteniei: **Ilie Balaci**. A avea 27 de ani, când la Baia Mare, într-o partidă de campionat, memorabilă, fundașul Grigore Arezanov, printr-un atac imprudent, i-a pro-

vocat ruptură de ligamente, într-un moment în care Ilie Balaci era pe val, cum se spune, după un sezon competițional anterior, fabulos, la capătul căruia reprezentativa de fotbal a României se calificase pentru Euro 1984 din Franța și unde, Ilie Balaci nu avea să participe. Nimeni nu a crezut atunci, pe moment, ce hotărâse

destinul. Și începea deșertul. De ce nu a ajuns Ilie Balaci, pentru un necesar tratament de recuperare la o clinică din RFG, cum se recomandase, a fost mereu o întrebare, mai mult retorică, fiindcă inclusiv inegalabilul jucător, nu a primit răspunsuri convingătoare, în nicio împrejurare.

pagina **2** EVENIMENT

INSIDII

Neșansa unui mare fotbalist!

MIRCEA CANTĂR

21 februarie 1984 a fost ziua neagră, care a curmat destinul unui mare fotbalist, un reper, o legendă, poate o bogăție a clubului Universitatea Craiova, și nu numai, oricum, un simbol al Olteniei: **Ilie Balaci**. Avea 27 de ani, când la Baia Mare, într-o partidă de campionat, memorabilă, fundașul Grigore Arezanov, printr-un atac imprudent, i-a provocat ruptură de ligamente, într-un moment în care Ilie Balaci era pe val, cum se spune, după un sezon competițional anterior, fabulos, la capătul căruia reprezentativa de fotbal a României se calificase pentru Euro 1984 din Franța și unde, Ilie Balaci nu avea să participe. Nimeni nu a crezut atunci, pe moment, ce hotărâse destinul. Și începea deșertul. De ce nu a ajuns Ilie Balaci, pentru un necesar tratament de recuperare la o clinică din RFG, cum se recomandase, a fost mereu o întrebare, mai mult retorică, fiindcă inclusiv inegalabilul jucător, nu a primit răspunsuri convingătoare, în nicio împrejurare. În arhi-

vele CNSAS – Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității – s-a scris, există mai multe rapoarte de supraveghere al căror obiectiv ar fi fost „Iordan” - Ilie Balaci, suspiciunat că ar putea rămâne în străinătate, dacă și-ar fi „reparat” piciorul. Era o supoziție și nimic mai mult. Nicio probă certă. Fiindcă Ilie Balaci văzuse lumea, și nu fusese traversat, în nicio împrejurare, de un asemenea gând. Nici selecționerul Mircea Lucescu nu s-a dat peste cap, pentru a-l avea apt la Euro 1984, și cu atât mai puțin conducerea anemică de partid a Doljului, lipsită e drept de forță, nu a îndrăznit demersuri curajoase la vârf. Deși Ion Radu, liderul comuniștilor de la Dolj, care avea să fie ulterior promovat, putea, este o presupunere, încerca un astfel de demers temerar, dar nu a făcut-o. Sau nu a riscat. Ștefan Andrei, în memoriile sale, nu amintește de această poveste. Ne-a relatat însă, într-o împrejurare, că ar fi încercat câteva, dar defectarea lui Alexandru Săt-

măreanu, născut Sandor Sztamari, la Oradea, de la Dinamo București, cunoscut sub numele de Sătmăreanu II, rămas în RFG în 1979, a fost neșansa lui Ilie Balaci. „Tovarășul și tovarășa” ar fi fost rău supărați pe această poveste. Și nimeni nu a mai îndrăznit diligențe pentru Ilie Balaci. Deși trecuseră... cinci ani, de la rămânerea în RFG a lui Sătmăreanu II. Faptul că nu a fost cooptat în lotul lărgit pentru Euro 1984, după ce contribuise decisiv la marea calificare, era un... semn. Ilie Balaci n-ar fi rămas, cu siguranță, în străinătate, așa cum l-am cunoscut, fără acceptul oficialităților de la București. Mari cluburi europene erau interesate de un astfel de jucător, de mare calitate, despre care aveau cunoștință din evoluțiile anterioare în cupele europene, este posibil să-l fi ispitit, dar drumul era lung. Există convorbiri înregistrate între Ilie Balaci și Nicolae Covălenco, un jurnalist stabilit prin Olanda, în care jucătorul craiovean, „Minunea

blondă” cum i-au spus mulți, spera să ajungă în Franța la turneul final. Nu s-ar fi „rupt” însă, pentru nimic în lume, îndrăznesc să cred, de cei de acasă, de „Burtă” – Gabi Boldici, Cristea – fratele lui Gabi, de Craiova, care îl diviniza. E o părere. Scârbit de indiferența autorităților locale, de-a dreptul letargice, va pleca la FC Olt, pentru două sezoane, apoi Dinamo București, pentru alte două sezoane, unde s-a și retras în 1988, purtând mereu în suflet o frustrare nevindecată. El care făcuse, în atâtea și atâtea rânduri, fericită o lume, capabilă să uite vicisitudinile vieții, și i s-a întors spatele, cu ingratitudine, astăzi, este plâns de noi toți. Ce e viața, uneori, și cu câtă lejeritate poate fi suportată... sublimarea. Ilie Balaci, 62 de ani, a decedat, în urma unui atac cerebral. În jurul orei 9:30, ieri-dimineață, la locuința sa, era prezent SMURD-ul și intervențiile de resuscitare ale medicilor erau în plină desfășurare. Din păcate, fără reușită.

Ion Prioteasa, despre „Magicianul Maximei – Ilie Balaci”



Președintele Consiliului Județean Dolj, Ion Prioteasa, își exprimă deplinul regret față de trecerea în neființă a marelui fotbalist Ilie Balaci, fost echipier al Craiovei Maxima și al echipei naționale de fotbal a României:

„Am primit cu profundă

tristețe vestea plecării dintre noi a unuia dintre cei mai mari fotbaliști ai țării, Ilie Balaci, o legendă care, prin harul său inegalabil, a avut o contribuție semnificativă la crearea celei mai frumoase echipe a României – Craiova Maxima.

Ne părește Minunea

Blondă - un prieten cu totul special, un fotbalist stimat și temut de adversarii din teren, dar, deopotrivă, iubit și îndrăgit de suporterii pe care, de-a lungul prolificii sale cariere, i-a bucurat cu talentul său de neîntrecut.

Magicianul Maximei - Ilie Balaci - se alătură de astăzi figurilor emblematice ale fotbalului craiovean de care, din păcate, ne-am despărțit mult prea devreme, lăsând tinerelor generații un exemplu de generozitate, seriozitate, virtuozitate, modestie și demnitate.

În numele meu, al conducerii Consiliului Județean și al întregii comunități doljene, doresc să transmit deplina compasiune și sincere condoleanțe pentru familia îndoliată și pentru toți cei apropiați. Dumnezeu să-l odihnească în pace!”

Craiova, alături pentru totdeauna de Minunea Blondă



Este considerat unul dintre cei mai buni jucători români ai tuturor timpurilor. A jucat în echipa fabuloasă a Craiovei Maxima, între anii 1973-1984, și a evoluat în nu mai puțin de 65 de meciuri, în tricoul naționalei. Ca jucător a câștigat trei titluri cu Universitatea Craiova (1973-1974, 1979-1980 și 1980-1981), patru Cupe ale României și a fost semifinalist al Cupei UEFA cu gruparea din Bănie, care a devenit, în sezonul 1982-1983, prima echipă din țara noastră care ajunge în careul de ași al unei cupe europene.

Ca antrenor, Ilie Balaci le-a pregătit pe Dinamo (tineret), Pandurii Târgu Jiu, Drobeta Turnu Severin și Universitatea Craiova. În anul 1991 a părăsit România pentru a antrena

în Asia și Africa, unde a câștigat 21 de trofee cu șapte cluburi și a fost supranumit „Prințul deșertului”.

Admirat de o lume întreagă pentru pasiunea, harul și profesionalismul său, lui Ilie Balaci i-a fost conferit, în 2002, de către Consiliul Local Municipal și Primăria Craiova, titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Craiova.

Conducerea Primăriei Craiova își exprimă regretul pentru dispariția prematură a marelui jucător și este alături de familia îndoliată și admiratorii săi de pretutindeni. Ilie Balaci va rămâne în sufletul nostru, al tuturor, **MINUNEA BLONDĂ a CRAIOVEI MAXIMA.**

Drum lin printre îngeri, ILIE BALACI!
Primăria Municipiului Craiova

Tragedie la ieșirea din Calafat

Tragedie la ieșirea din Calafat, pe șosea: patru persoane au decedat, în urma neatenției unui șofer. Aflat la volanul unui autoturism, **Laurențiu Bîcu** (47 de ani, din comuna Maglavit) conducea cu viteză excesivă, a pierdut controlul direcției de mers și a intrat în coliziune cu un autocamion cu remorcă, condus de un cetățean bulgar, staționat regulamentar pe marginea drumului. În urma impactului au decedat atât Laurențiu Bîcu, cât și concubina acestuia, **Cristina Pirlogescu**, precum și doi minori – un băiat de 10 ani și o fată de 14 ani.

CRISTI PĂTRU



Președintele PNL, Ludovic Orban, baie de mulțime la Băilești... “Festivalul Zaibărului și al Prazului”, ediția a X-a

Timp de trei zile, Băileștii lui Nea Mărin a fost în sărbătoare. “Festivalul Zaibărului și al Prazului”, aflat la cea de-a X-a ediție, s-a încheiat ieri, cu expoziția de preparate tradiționale “Dolju-n bucate”, manifestare organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în parteneriat cu Primăria Municipiului Băilești, Consiliul Local Băilești și Casa de Cultură „Amza Pellea”. Manifestările, care au început de vineri, au fost dedicate în special vinului zaibăr, considerat unul din simbolurile Olteniei, fiind promovat de

marele actor Amza Pellea, născut la Băilești, și de celebrul său personaj, “Nea Mărin”. Din păcate, spun localnicii, anul acesta producția a fost afectată de condițiile meteo, ceea ce face ca această licoare babilică să fie și mai căutată. Din zaibăr și din produsele tradiționale, anul acesta, a gustat și președintele Partidului Național Liberal, *Ludovic Orban*, oaspetele băileștenilor, care a precizat că este pentru prima oară la acest festival. Politicianul a vizitat și Casa Memorială a marelui actor Amza Pellea și a scris câteva rânduri în cartea de onoare.



Cea de-a X-a ediție a festivalului dedicat zaibărului și prazului oltenesc a început vineri seară cu spectacolul „*Toți avem dreptate*”, scenariul și regia Adrian Andone, pus în scenă de actorii trupei de teatru „Masca” a Casei de Cultură „Amza Pellea”. Ziua de sâmbătă a debutat cu un car alegoric cu zaibăr și produse tradiționale, ce a însoțit de tineri în costume tradiționale și de fanfarele populare de la Desa și Ciuperceni.

După-amiaza, localnicii s-au strâns cu mic cu mare în Piața Civică la un concurs de interpretare muzică populară cu artiști amatori și un altul de glume olte-

nești. Au luat parte ansambluri folclorice din mai multe județe, precum „Armenișana” din Armeniș (Caraș-Severin), „Dor” din Sarighiol de Deal (Tulcea), „Doina Fărcașelor” din Fărcașele (Olt), „Dor Oltean” din Teslui (Olt), „Florile Ceahlăului” din Ceahlău (Neamț), Ansamblul Asociației Macedonenilor din România, „Bobocica” din Băilești (Dolj).

Mihai Viteazul, rolul memorabil interpretat de Amza Pellea

Ieri dimineață, băileștenii au venit la Casa lui Nea Mărin, cel care, de-a lungul anilor le-a promovat zaibărul și i-a făcut cunos-

cuți peste hotare. A fost prezent și Ludovic Orban, președintele PNL, care a fost invitat de primarul municipiului Băilești, *Costel Pistrițiu*. Orban a vizitat casa memorială și a scris câteva rânduri în cartea de onoare. „Sunt pentru prima oară la Casa Memorială „Amza Pellea” și mă încerc să fiu la Băilești. Desigur, toate rolurile interpretate de Amza au fost memorabile, dar rolul lui Mihai Viteazul a fost unul memorabil. Nu este întâmplător că mă aflu astăzi (n.r. ieri) aici, în Anul Centenar”, a precizat președintele PNL, Ludovic Orban. La Casa Memorială „Amza Pellea” a avut loc și oficializarea slujbei de sfințire a zaibărului și slobozirea pentru degustări. Carul alegoric cu butoiul cu “zaibărul lui Nea Mărin” s-a deplasat după slujbă în centrul orașului, unde au fost programate concursuri pentru desemnarea celui mai bun zaibăr și celei mai originale rețete. 17 participanți au adus câte o sticlă de vin și au primit un cod, astfel încât juriul format din 6 membri să nu cunoască numele celui care a adus zaibărul. „Punctăm în primul rând calitatea, gustul, apoi culoarea, și nu în ultimul rând modul de păstrare”, a spus *Venus Coconoiu*, președintele juriului.

La degustat cu Mircea Dinescu

Pentru al doilea an consecutiv, sărbătoarea băileșteană propune și expoziția-concurs cu preparate tradiționale „*Dolju-n bucate*”, la care și-au anunțat participarea localitățile Calafat, Afumați, Giurgița, Izvoare, Galicea Mare, Perișor, Radovan și Cetate. Reprezen-



tanții acestor localități au pus la degustare cele mai bune preparate tradiționale care au jurizate de către localnici. Desigur, că preparatele pregătite de Mircea Dinescu au fost cele mai căutate, mai ales că erau prezentate chiar de către poet. Fasolea bătută cu ceapă prăjită și ciolanul de porc afumat i-au făcut cu ochiul și liberalului Orban, care

a gustat din fiecare și a servit alături de Mircea Dinescu un pahar de vin, dar nu zaibăr, ci un vin alb de Cetate. „Sunt un om de stânga...dar, liberal. Am adus la această expoziție un vin de anul acesta, am o podgorie care se întinde pe 50 de hectare la Cetate. Zaibărul este un vin foarte bun, dar nu poate să reziste foarte mult. În Franța nu poți să faci comerț cu zaibăr, îl cultivi doar pentru tine. Nici limbile nu se dezleagă pentru că are un procentaj mic de alcool...”, a explicat Mircea Dinescu, secretul zaibărului. Alături de zaibăr localnicii au prezentat și o serie de produse tradiționale de toamnă: pastramă cu mămăliguță, cârnăciori oltenesti, plăcintuțe cu praz și cu mere, mititei la grătar, dovleac copt, raci umpluți și alte bucate tradiționale. Ziua de ieri s-a încheiat cu ceva mișcare. Cupa Băileștiiului la Handbal, care a avut loc în sala de sport „Ada Nechita” și mai apoi la o vizită în Casa Memorială „Amza Pellea”.



Prof. univ. dr. Eugen Negrici:

„Sunt într-un elan al recuperării istoriei noastre”



Sâmbătă 20 octombrie, la Căminul Cultural din Castranova, a avut loc lansarea volumului *Omul din Castranova (Protoscenariu)* de Eugen Negrici (Editura Cartea Românească, Colecția Cartea de proză, 2018). Evenimentul a fost susținut de Facultatea de Litere a Universității din Craiova. Cartea este construită pe povestea reală a unui soldat român care a trecut prin experiențe limită în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Localitatea de origine a eroului povestirii emoționante pe care ne-o propune, cu binecunoscutul talent scriitoricesc, Eugen Negrici este Castranova, comună administrată astăzi, de către nepotul eroului, primarul Dumitru Măceșanu.



Edilul localității. Dumitru Măceșanu a precizat că localitatea Castranova a avut mulți eroi dar nu toți au avut șansa de a întâlni un om în viață precum domnul profesor dr. Eugen Negrici. La rândul său, Prorectorul Universității din Craiova, prof.univ.dr Nicu Panea a spus că profesorul Negrici înseamnă pentru Craiova un întemeietor. „Mi se pare absolut inedit să vorbesc despre profesorul meu într-o sală de cămin cultural și la fel de inedit mi se pare să vorbesc despre emoția profesorului meu care scrie pentru prima dată literatură originală contextuală unei personalități cu totul și cu totul aparte, unei per-

sonalități contextuală eroismului anonim, eroismului tragic, eroismului uitat de lume, eroismului devenit deodată foarte cunoscut. Cu alte cuvinte, despre ipocrizia lumii. Profesorul Negrici înseamnă pentru Craiova un întemeietor. Pentru Universitatea din Craiova dumnealui este cel care a construit o facultate, Facultatea de Litere pe care, o bună parte, a și condus-o și, mai mult decât atât, a construit elevi”, a consemnat universitarul Nicu Panea.

„Centenar înseamnă a sărbători eroii”

Prof.univ.dr Gabriel Coșoveanu a vorbit de Anul Cente-

narului, care este încărcat de tot felul de formule. „Centenar înseamnă a sărbători eroii și amestecăm valorile într-o „bună tradiție valahă” și punem vedete mediactice la grămadă cu oameni care într-adevăr au făcut istorie în această țară. Mulți dintre ei într-adevăr discreți, tăcuți, cum este eroul dumneavoastră, dar și al nostru, Măceșanu și n-ai cum să nu te gândești la formula lui Vaclav Havel, un simbol al acelei lupte care a fost până la urmă câștigată în mod democratic în anumite părți ale lumii, acea luptă pentru restaurarea unor valori, formula lui Havel fiind puterea celor fără de pute-

re....”, a explicat prof.univ.dr Gabriel Coșoveanu.

„Cartea aceasta este pentru un erou anonim”

Prof.univ.dr Eugen Negrici a vorbit despre cartea lansată la finele acestei săptămâni, atrăgând atenția că vorbele goale, eroice, mărețiile românești nu conving. „Am așteptat mult să scot cartea asta, dar sunt într-un elan al recuperării istoriei noastre. Cartea aceasta este pentru un erou anonim. Este, dacă vreți, o replică la toată literatura noastră de război scrisă în comunism care a fost prosovietică, miorlăită, ridicolă până la urmă, acele filme fals

eroice care ne-au făcut să constatăm astăzi că nu avem o literatură de război și așa vrea ca această carte să deschidă o linie în care toți cei care își mai amintesc de vremurile acelea, care au ascultat povești de la bunicii lor, de la părinții lor, să scrie să facă ceva...”, a subliniat autorul cărții. Deputatul Nicolae Giugea, prezent la evenimentul editorial a remarcat esența acestei cărți. „Sunt lucruri frumoase pe care dumneavoastră le știți și aveți darul de a le spune mai departe. Nu am crezut că o să fie vorba despre un om atât de simplu și atât de glorios...”

MARGA BULUGEAN

Strada Fermierului, șanse mari să fie finalizată în acest an



Lucrările de asfaltare pe noul contract-cadru, semnat de Primăria Craiova cu trei firme, au fost demarate pe strada Ogorului, săptămâna trecută. Reprezentanții municipalității au precizat că aici nu se mai pune problema utilităților sau a neregulilor la rețeaua de canalizare, existând certitudinea că nu se va mai interveni ulterior asupra covorului asfaltic pentru eventuale lucrări. „Lucrările pe strada Ogorului sunt destul de avansate. Trotuarele sunt pregătite pentru turnarea covorului de asfalt, bordurile sunt montate. Este o stradă pe care

noi am ales-o pentru început, din cele 87, pentru că este fără probleme, în sensul că nu sunt probleme legate de canalizare sau de utilități. Aici nu va mai fi nevoie să se intervină după ce se va turna asfalt. Strada are o lungime de 391 de metri, valoarea lucrărilor ridicându-se la 840.000 de lei. Termenul de finalizare este undeva în jur de 24 noiembrie. Noi sperăm ca acest termen să se respecte de către constructor. Singurul factor care ne-ar putea face probleme ar fi vremea, dar sperăm că ne va lăsa să terminăm această lucrare”, a spus Genoiu.

Între două și patru luni, atât au la dispoziție firmele de construcție pentru a termina cele patru străzi pe care autoritățile au demarat lucrările de moder-

Ordinul de începere a lucrărilor a fost dat pe 3 octombrie

Pe lângă această stradă, există un pachet întreg de alte câteva artere pe care se lucrează. Pentru unele dintre acestea, potrivit primarului, s-a dat ordinul de începere a lucrărilor în data de 3 octombrie și aceste străzi sunt deja în lucru. Este vorba despre strada Rășinari din cartierul Cărtărie, Fermierului din Brestii, Măcinului, Porumbului, Vrancei, din zona centrală. „Termenul de execuție este de patru luni, așa dar toate aceste lucrări se vor duce până anul viitor, Fermierului fiind sigura care poate fi finalizată în acest an, întrucât are termen de două luni. Cea mai mare ca valoare din acest pachet este strada Marinei, unde ordinul de începere a lucrărilor s-a dat în 18 octombrie”, a mai spus Mihail Genoiu.

Probleme de canalizare pe unele străzi

Pe anumite tronsoane, acesta a precizat că au fost depistate și nereguli, toate referindu-se

la canalizare. Primarul Mihail Genoiu a recunoscut însă și că, pe anumite tronsoane, au fost depistate probleme ce țin de canalizare.



la canalizare. „Am depistat și probleme. Una este pe strada Fermierului unde este un tronson de canalizare în celălalt capăt decât cel unde s-a apucat constructorul de lucru. Practic lipsește o bucată de canalizare și noi ne-am asumat să realizăm lucrarea de întregire. Este vorba de aproximativ 450 de metri. Mai avem o problemă pe strada Carpenului, un tronson de 800 de metri care este prins în masterplanul de apă, cel care urmează

la Canalizarea de Apă a Olteniei și pentru care tronson am stabilit cu constructorul să fie lăsată o fâșie de spațiu verde între trotuar și proprietăți pe care să se execute această canalizare. Astfel nu va fi afectat nici covorul asfaltic și nici noi nu suntem nevoiți să stăm după masterplanul de apă. Așadar, străzile de cartier, cele fără asfalt, vor deveni o istorie”, a promis primarul Craiovei, Mihail Genoiu.

LAURA MOȚÎRLICHE

Antoniou Zamfir, despre proiecte și strategii manageriale în noua stagiune a Operei Române Craiova

O nouă stagiune a Operei Române Craiova a început, pe 6 octombrie 2018, anunțând publicului, firește, noi proiecte. Unele – încă! – implementate de Antoniu Zamfir, pentru că, după ce a condus instituția timp de peste 6 ani, acesta dă curs unei „provocări profesionale” și concurează pentru obținerea postului de manager al Operei Naționale București.

Cantata scenică „Unirea cea Mare”, pe muzica reputatului compozitor Eugen Doga și versuri de Nicolae Dabija și Ion Deaconescu, este primul și unul dintre cele mai importante proiecte. O premieră absolută care, în An Centenar, chiar pe 1 Decembrie, va aduce pe scena Sălii Polivalente din Craiova peste 100 de artiști, între care patru nume cunoscute în muzica pop și folclorică: Dinu Iancu Sălăjanu, Gheorghe Roșoga, Cristina Scarlat și Fuego.

Deschiderea unei noi stagiuni la Opera Română Craiova vă găsește tot în postura de manager al acestei instituții, după încercarea insistență de a prelua conducerea Operei Naționale București. Ați concurat, ați fost respins, ați depus contestație, iar concursul de proiecte de management urmează să fie reluat de Ministerul Culturii. Ce vă determină să dați Craiova pe București?

Mi-a fost soluționată favorabil contestația și s-a ajuns în situația ca două sesiuni de examene să se încheie prin soluția reluării concursului într-un mod care pentru mine rămâne straniu.

Așa cum le-am mărturisit și colegilor mei, decizia de a mă înscrie la concursul pentru postul de manager al Operei Naționale București a fost una foarte greu de luat. Nu a existat intenția formulată de dumneavoastră de a da Craiova pe București, ci doar o intenție de a da curs unei noi motivații profesionale personale și prin care aș fi putut sprijini în continuare Opera Română Craiova, pentru că pot spune că ultimii șase ani, petrecuți la Opera din Craiova, au fost cea mai frumoasă perioadă a vieții mele. A fost o incursiune într-o lume nouă, cea a scenei, în care am descoperit detaliile ei, toate „rotițele” care sunt puse în mișcare pentru un spectacol și importanța fiecăreia dintre ele în reușita întâlnirii dintre artiști și public. În această fascinantă călătorie, pot spune că m-am descoperit și pe mine. Am construit aici o strategie, am conturat planuri și avem multe proiecte în desfășurare.

În același timp, Opera Națională București are, pe de o parte, o tradiție impresionantă, de pe altă parte, un potențial uriaș din toate punctele de vedere – artistic, tehnic, administrativ –, care o poate transforma într-o scenă lirică etalon la nivel european. Așa cum am spus mai devreme, am considerat că este o provocare profesională pentru mine să mă înscriu la concursul organizat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, că pot folosi ast-

fel experiența de la Craiova, înțelegerea mecanismelor de administrare a unui teatru de operă. Însă, indiferent de ce ne rezervă viitorul, o parte din mine va rămâne mereu la Craiova.

Primul mare proiect al noii stagiuni a Operei craiovene este „Unirea cea Mare”, spectacol pe muzica lui Eugen Doga, dedicat Centenarului Marii Uniri, care va fi prezentat pe data de 1 decembrie 2018, la Sala Polivalentă. De ce este el „atipic pentru un repertoriu de Operă”, așa cum ați declarat recent, cum ați reușit o colaborare cu renumitul compozitor și cine sunt protagoniștii?

Maestrul Eugen Doga este un nume important printre compozitorii contemporani. Am fredonat cu toții celebrul său vals din coloana sonoră a filmului „Gingașa și tandra mea fiară”, ecranizarea romanului lui Cehov „Dramă la vânatoare”, vals care a fost apreciat chiar de UNESCO drept o capodoperă muzicală a secolului XX.

Ne bucură faptul că se simte apropiat de orașul nostru. În toamna anului 2015 am putut asculta chiar în sala Operei imnul „Craiova mea”, iar în anul 2016 a fost declarat cetățean de onoare al orașului. A îmbrățișat cu entuziasm ideea de a compune o lucrare pentru Opera Română Craiova, cu prilejul sărbătoririi Centenarului, fapt care ne onorează.

Cantata scenică „Unirea cea Mare”, pe versuri de Nicolae Dabija și Ion Deaconescu, este o premieră absolută, care va aduce pe scenă peste 100 de artiști. Nu este vorba despre un spectacol de operă sau operetă, ci despre unul inedit, special, un spectacol-eveniment care să poată fi gustat de oricine. Alături de Orchestra, Corul și Baletul Operei, vom avea patru soliști invitați. Este vorba despre Paul Surugiu – Fuego, așa cum îl cunoaște toată lumea, Dinu Iancu Sălăjanu, Gheorghe Roșoga și Cristina Scarlat. Sunt nume cunoscute în muzica pop și folclorică din

România și din Republica Moldova și ne bucurăm că au ales să sărbătorească la Craiova Centenarul Marii Uniri.

Alt proiect important este realizarea unei premiere la Craiova: „Mefistofele” de Arrigo Boito, anunțată în aprilie 2019. O montare provocatoare, atât pentru artiștii Operei Române Craiova, cât și pentru public! Cum v-ați oprit asupra acestui titlu și ce viziune regizoral-scenografică va avea?

În ultimii ani, în repertoriul Operei Române Craiova au fost incluse capodopere muzicale, ascultate peste tot în lume, dar care la vremea premierei nu se regăseau în repertoriul niciunui alt teatru de operă din țară – „Simon Boccanegra”, „Don Carlo”, „Pescutorii de perle”. A fost o provocare și o componentă a strategiei manageriale, iar „Mefistofele” face și ea parte din această categorie, un spectacol care, sperăm, îi va bucura nu numai pe craioveni, dar va atrage atenția melomanilor din întreaga țară. Este singura operă compusă de celebrul libretist care a rămas în istorie și prin colaborările sale cu Verdi, scriind libretul pentru unele dintre cele mai frumoase opere compuse vreodată, „Otello” și „Falstaff”. „Mefistofele” este o lucrare revoluționară din toate punctele de vedere, cu o intrigă care pune sub lupă integritatea umană, cu o puternică componentă spirituală (nu întâmplător premiera craioveană este programată în preajma Paștelui).

Nu pot dezvălui mai mult acum despre viziunea regizoral-scenografică a premierei, dar am convingerea că publicul se va regăsi în această operă, care este și o radiografie a societății din vremea lui Boito, care însă este atât de asemănătoare cu societatea de astăzi. Bazată pe faimoasa poveste a lui Faust care își vinde sufletul, aceasta îl are în centru pe celălalt personaj principal, cel care conduce acțiunea – diavolul, Mefistofele, Boito creând unul dintre cele mai frumoase roluri de bas-bariton din istoria operei.



Deschisă sâmbătă, 6 octombrie 2018, cu „Don Giovanni” de W.A. Mozart, stagiunea va continua până în iunie 2019. Care îi sunt celelalte coordonate artistice? Cu ce vă veți mai bucura ori surprinde publicul?

După spectacolul-eveniment „Unirea cea Mare”, ne propunem să prezentăm publicului în preajma Crăciunului două reprezentații ale spectacolului de balet „Spărgătorul de nuci”, de Ceaiikovski, prezentat de trupa de balet a Teatrului de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău, acompaniată de Orchestra Operei Române Craiova. Ne dorim, de asemenea, reluarea câtorva spectacole îndrăgite din repertoriul nostru, cerute insistent de public. Dintre acestea, la începutul anului 2019 vom readuce pe scenă opereta lui Johann Strauss-fiul, „Liliacul”. O preocupare intensă avem și pentru spectacolele pentru copii, pregătind reluarea baletului „Zâna Păpușilor” în februarie. Vom avea și o Gală de operă dedicată Mărțișorului, iar la revenirea din tradiționalul turneu în Germania vom sărbători din nou Ziua Internațională a Romilor, pe 8 aprilie, cu o reprezentație inedită, în limba romani, a operetei „Voievodul țiganilor”, care a avut premiera în limba română anul trecut și care a fost primită călduros de spectatori. Tot în aprilie, în preajma sfintelor sărbători de Paști, este programată și „Mefistofele”, premiera anului 2019, despre care am vorbit mai devreme.

Declarați, într-o recentă conferință de presă, că deschideți o nouă stagiune tot „în exil”, referindu-vă la faptul că sala de spectacole de la sediul instituției, ce face corp comun cu Colegiul Național „Carol I”, este închisă, încă din februarie 2016, în așteptarea începerii lucrărilor de renovare. De atunci, artiștii își desfășoară activitatea îndeosebi pe scena Cercului Militar Craiova. Cum s-a ajuns în această situație și ce semnale aveți că se va îndrepta ea în curând?

Sala noastră a fost închisă în 2016 în vederea începerii unui amplu proces de renovare. Sigur că ne lipsește, dar ne-am ferit să spunem că avem o problemă. Am găsit în schimb soluții la această situație și ne-am bucurat să constatăm că iubitorii de operă vin la spectacole, chiar dacă suntem la Cercul Militar, unde se desfășoară cele mai multe spectacole ale noastre, deseori cu mari dificultăți tehnico-administrative, la Teatrul Național sau la Filarmonică.

Semnalele sunt bune și avem speranța că reabilitarea, coordonată acum de Comisia Națională de Investiții, a intrat în linie dreaptă. Am înțeles că proiectul se află în faza de actualizare a studiului de fezabilitate, urmând ca în curând lucrarea să înceapă în mod propriu-zis. Sperăm din tot sufletul să ne reîntălnim cât mai repede cu spectatorii noștri „acasă”, acolo unde ne-am cunoscut și unde am trăit împreună momente memorabile.

Anunțul tău!

CONCESIUNI ANUNȚURI DE PARTICIPARE LA LICITAȚII ACHIZIȚIE DE BUNURI.

1. Informații generale privind concedentul, în special denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale persoanei de contact: *Primăria comunei Cârna, str. Calea Craiovei, nr.58, județul Dolj, tel/fax 0251256824, e-mail: carna_dunareni@cjdolj.ro, persoană de contact Burtea Iulian.*

2. Informații generale privind obiectul concesiunii, în special descrierea și identificarea bunului care urmează să fie concesiionat: *Concesionarea unui spațiu de 19,43mp, cu destinație cabinet stomatologic, cuprins în domeniul public, situat în comuna Cârna, str. Calea Craiovei, nr. 62, județul Dolj.*

3. Informații privind documentația de atribuire: *Documentația de atribuire se află la sediul Primăriei comunei Cârna, județul Dolj.*

3.1. Modalitatea sau modalitățile prin care persoanele interesate pot intra în posesia unui exemplar al documentației de atribuire: *În urma unei cereri scrise, zilnic de luni până vineri între orele 8,00-16,00 la sediul Primăriei comunei Cârna, județul Dolj.*

3.2. Denumirea și adresa serviciului/compartimentului din cadrul concedentului, de la care se poate obține un exemplar din documentația de atribuire: *Un exemplar din documentația de atribuire se obține de la secretariatul Primăriei comunei Cârna, județul Dolj.*

3.3. Costul și condițiile de plată pentru obținerea acestui exemplar, unde este cazul, potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 54/2006: *Taxa de atribuire este de 80 lei.*

3.4. Data limită pentru solicitarea clarificărilor: *15/11/2018, ora 11,00.*

4. Informații privind ofertele: *Ofertele vor fi întocmite conform documentației de atribuire.*

4.1. Data limită de depunere a ofertelor: *26/11/2018, ora 11,00.*

4.2. Adresa la care trebuie depuse ofertele: *Ofertele se depun la registratura Primăriei comunei Cârna, Județul Dolj.*

4.3. Numărul de exemplare în care trebuie depusă fiecare ofertă: *Trebuie depuse într-un singur exemplar, original și copie conformă cu originalul.*

5. Data și locul la care se va desfășura sedința publică de deschidere a ofertelor: *29/11 /2018, ora 11,00, în prezența ofertanților la registratura Primăriei comunei Cârna, județul Dolj.*

6. Denumirea, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale instanței competente în soluționarea litigiilor apărute și termenele pentru sesizarea instanței: *Instanța competentă în soluționarea litigiilor apărute este Judecătoria Segarcea-secția de contencios administrativ și fiscal, situat în Segarcea, strada Unirii, nr.60. Dolj, telefon 0251/210844(Grefier Șef), fax 0251/210327(Grefier Șef), email: judecatoria.segarcea@just.ro.*

7. Data transmiterii anunțului de licitație către instituțiile abilitate, în vederea publicării: *19/10/2019.*

Anunțul tău!

UNITATEA administrativ-teritorială Apele Vii, din județul Dolj, anunță publicarea documentelor tehnice ale cadastrului pentru sectorul cadastral nr.3 începând cu data de 30.10.2018, pe o perioadă de 60 de zile, la sediul Comunei Apele Vii, conform art.14 alin.(1) și (2) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr.7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Cererile de rectificare ale documentelor tehnice vor putea fi depuse la sediul primăriei și pe site-ul Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară.

S.C. EXPERT PREV S.R.L.

EXPERIENȚA NE RECOMANDĂ

- Cele mai înalte standarde de profesionalism
- Suntem la dispoziția dumneavoastră:
- SSM Securitate și Sănătate în Muncă (Protecția Muncii)
- Situații de Urgență – Prevenirea și Stingerea Incendiilor (P.S.I)-Protecția civilă
- Întocmirea Documentelor Inițiale
- Evaluare de risc de accidente și îmbolnăvire profesională
- Întocmire plan de intervenție
- Managementul Mediului

Relații la telefoanele: 0766/632.388 și 0760/678.231.

PRESTĂRI SERVICII

Filmări foto video de calitate superioară la prețuri avantajoase. Telefon: 0766/359.513.

VÂNZĂRI CASE

Vând teren casă, 1.200 de metri pătrați, în comuna Iancu Jianu, județul Olt – pe lângă liceu, cu temelie beton, 2 camere + antreu, fântână cu hidrofor, pățul metalic, cu perdea în față unde introduci două autoturisme, gard metalic, pomi fructiferi. Acte la zi. Preț 16.500 de euro, negociabil. Telefon: 0769/512.701.

Vând casă cu 4 camere, bucătărie, baie + wc în interior și alte anexe în curte, locuibile, gard metalic, fântână, pomi fructiferi, în comuna Iancu Jianu, județul Olt. Preț 25.000 de euro, negociabil. Telefon: 0769/512.701.

Urgent vând casă din BCA, parter + etaj + anexe, 500 mp în localitatea Ghindeni, 45.000 Euro. Telefon: 0765/806.587.

Etaj casă boierească, ultracentral, 4 camere, dependințe, garaj, curte. Telefon: 0746/651.227.

Vând două chioșcuri noi, cu amplasament central. Telefon: 0251/412.457.

Vând sau schimb cu apartament Craiova, casă mare cu toate utilitățile super-îmbunătățite în comuna Lipovu cu teren 7000 mp. Telefon: 0742/450.724.

TERENURI

Vând pădure Borăscu - Gorj. Telefon: 0723/693.646.

Vând pădure - Titlu de proprietate în comuna Brădești, județul Dolj. Telefon: 0770/245.289.

Vând locuri de casă Podari. Telefon: 0722/943.220.

Vând 400 și 1500 mp Băile Govora, toate utilitățile instalate, asfalt, lângă pădure. Telefon: 0744/563.640, 0351/402.056.

AUTO

Vând OPEL CORSA B. Telefon: 0771/558.789.

VÂNZĂRI DIVERSE

Vând Aparat de sport Fitness AB Generator, nou, nefolosit, preț 380 lei negociabil. Telefon: 0723/984.309.

VÂND SOCIETATE CU ACTIVITATE MEDICALĂ (RADIOLOGIE DENTARĂ). TELEFON: 0735/387.319.

Vând strung și freză ceasornicărie. Telefon: 0771/558.789.

Vând motosapă G 94 B. Telefon: 0742/153.952.

Vând 2 plăpumi de lână noi. Telefon: 0745/602.001.

Vând semănători grâu și porumb, 3500 lei. Telefon: 0766/617.423.

Covor persan 220/210, televizor color - 100 lei, frigider 2 uși mică defecțiune, cuvertură plușată grenă cu 2 pt. fotolii- 100 lei, săpun de casă. Telefon: 0770/303.445.

Vând lucrare cu 4 locuri - cimitirul Romaneschi, 2 televizoare, radiocasetofon dublu cu casete. Telefon: 0729/977.036.

Vând piese DACIA 1300, piese Motoretă Mobra 50 Super, piese Tico. Telefon: 0351/461.140.

Vând aragaz voiaj două ochiuri cu butelie, polizor unghiular, (flex) D125/850W, canistre aluminiu 20 litri noi, arzătoare gaze sobă D 600, alternator 12V nou, Pick-up Tesla cu boxe, doză nouă de rezervă, arzătoare gaze, discuri cu muzică diferită. Telefon: 0251/427.583.

Vând 2 electromotoare trifazate 3 KW750. Telefon: 0251/353.295; 0767/052.639.

Vând calorifer din fontă cu 5 elemente, 50 lei. Telefon: 0351/416.166.

Vând țiglă Jimbolia, căpriori și cărămidă din demolări. Telefon: 0722/943.220.

OFERTE ÎNCHIRIERI

Închiriez garsonieră zona 1 Mai (Facultatea de Medicină). Telefon: 0748/102.286.

Doamnă singură închiriez cameră apartament, studentă sau doamnă angajată. Telefon: 0722/809.368.

MUNICIPIULUI CALAFAT PRIN PRIMAR,
cu sediul în Calafat, str. T. Vladimirescu, nr. 24, jud. Dolj

Anunță vânzarea prin licitație publică cu strigare a materialelor rezultate în urma dezmembrării unor bunuri scoase din uz, aparținând domeniului privat al municipiului Calafat, astfel:

Nr. Crt.	Denumire mijloc fix	Nr.inventar	Greutatea estimate a materialelor rezultate(kg)	Pret unitar deseuri-otel lei/kg	Valoare estimata
1.	Autoscara	3664	12.000	0.5	6.000
2.	Autogreder GS 1001	3509	10.000	0.5	5.000
3.	Autoutilitara SM 177233	3666	4.500	0.5	2.250
4.	Autospeciala AM 21457	3670	4.500	0.5	2.250
5.	Autocamion R8135 FA	3659	4.500	0.5	2.250
6.	Autocisterna apa	3660	5.000	0.5	2.500
7.	Autofurgoneta TV 14F	3661	1.500	0.5	750
8.	Autoutilitara	3669	1.500	0.5	750
9.	Autovidanja	3672	4.500	0.5	2.250
10.	Autogunoiera compactoare 4C	3510	7.000	0.5	3.500
	TOTAL	X	55.000	X	27.500

Licitația va avea loc în sediul Primăriei Municipiului Calafat, str. Tudor Vladimirescu, nr. 24, în data de 07.11.2018, ora 11:00.

- ◆ prețul de pornire al licitației este 0,5 lei/kg
- ◆ cota de cheltuieli de participare este de 500 lei
- ◆ caietul de sarcini se obține de la sediul Primăriei Municipiului Calafat, str. T. Vladimirescu, nr. 24.

Documentele de participare la licitația de vânzare a bunurilor se primesc cu cel mult 5 zile înainte de data stabilită pentru ținerea licitației de vânzare a bunurilor.

În caz de neajudecare, licitației se va repeta la data de 15.11.2018.

În cazul în care nici de acesta dată bunurile nu sunt adjudecate, licitația se va relua la data de 22.11.2018.

Relații suplimentare la sediul Primăriei Municipiului Calafat, tel/fax: 0251/231.424; 0251/232.884

Primăria Comunei Maglavit cu sediul în comuna Maglavit, sat Maglavit, str. Calea Severinului nr. 83, județul Dolj, anunță publicul interes asupra deciziei etapei de încadrare pentru **PLANUL URBANISTIC GENERAL AL COMUNEI MAGLAVIT** - planul se supune evaluării de mediu și evaluării adecvate, urmând a fi supus procedurii de adoptare cu aviz de mediu.

Documentația care a stat la baza luării deciziei etapei de încadrare poate fi consultată în zilele de luni până joi între orele 8,00 – 16,30 și vineri între orele 8,00-14,00 la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Dolj, str. Petru Rareș nr. 1, Craiova și la Primăria Comunei Maglavit.

Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției Regionale pentru Protecția Mediului Craiova (0351 407 378, 0251 419 035, e-mail: office@apmdj.anpm.ro), în termen de 10 zile calendaristice de la data publicării în mass-media.

În lipsa observațiilor justificate din partea publicului decizia finală a etapei de încadrare se va emite după 10 zile calendaristice de la data publicării în mass-media.

Închiriez 2 spații în Centrul Vechi, str. România Muncitoare nr. 52, subsol (preferabil depozit marfă). Telefon: 0251/418.864.

MATRIMONIALE

Domn serios 50 ani, caut doamnă vârstă apropiată. Telefon: 0756/911.479.

Pensionar 57 ani, doresc cunoștință doamnă pentru prietenie (căsătorie), 50-57 ani, fără obligații. Telefon: 0737/514.314.

PIERDERI

ONINA COM SRL declară pierdute certificate constatatoare emise de ORC Dolj. Se declară nule.

CORADY CONSTRUCT SRL declară pierdute certificate constatatoare emise de ORC Dolj L359/2004. Se declară nule.

Pierdut carnet de student eliberat de UMF Craiova pe numele SAVA ELENA ANDREEA. Se declară nul.

Primăria Comunei Cârcea organizează concurs pentru ocuparea a 3 funcții publice de execuție vacante, pe perioadă nedeterminată care se va desfășura în data de

22.11.2018, ora 10.00, proba scrisă

· proba interviu: **Data interviului și ora desfășurării acestuia se vor comunica ulterior în funcție de ora soluționării eventualelor contestații potrivit art.60 alin.2 din HG 611/2008** pentru aprobarea normelor privind organizarea și dezvoltarea carierei funcționarilor publici cu modificările și completările aduse prin HG 761/2017.

Condiții generale de participare la concurs:

-candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de art. 54 din Legea 188/1999 privind Statutul funcționarilor publici, republicată cu modificările și completările ulterioare

Condiții specifice de participare la concurs:

-Inspector,clasa I, grad profesional principal în cadrul Compartimentului Financiar-Contabil-achiziții publice

-studii universitare de licență absolvite cu diplomă, respectiv studii superioare de lungă durată, absolvite cu diploma de licență sau echivalentă, în domeniul: Științe economice sau juridice

-vechime în specialitatea studiilor necesare exercitării funcției publice: **5 ani**

-Inspector, grad profesional principal în cadrul Compartimentului Urbanism și amenajarea teritoriului

-studii universitare de licență absolvite cu diplomă, respectiv studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă, în domeniul: arhitectură, urbanism, inginerie civilă, ingineria instalațiilor, inginerie geodezică- specializarea măsuratori terestre și cadastru.

-vechime în specialitatea studiilor necesare exercitării funcției publice: **5 ani**

-Inspector, grad profesional superior în cadrul Compartimentului Urbanism și amenajarea teritoriului

-studii universitare de licență absolvite cu diplomă, respectiv studii superioare de lungă durată, absolvite cu diploma de licență sau echivalentă, în domeniul: arhitectură, urbanism, inginerie civilă, ingineria instalațiilor, inginerie geodezică- specializarea măsuratori terestre și cadastru.

-vechime în specialitatea studiilor necesare exercitării funcției publice: **7 ani**

Dosarele de concurs se vor depune în termen de 20 de zile de la data publicării anunțului în Monitorul Oficial al României, partea a III- a, la sediul Primăriei Cârcea, județul Dolj, str.Aeroportului, nr.45.

Condițiile de participare și bibliografia pot fi consultate la sediul instituției și pe site-ul www.primariacarcea.ro. Relații la telefon 0251/458.121.

ANUNȚ GRATUIT (maximum 15 cuvinte)

- TREBUIE PREZENTAT TALONUL DIN ZIUA ÎN CARE SE FACE SOLICITAREA
- VALABIL NUMAI PENTRU PERSOANE FIZICE ȘI ABONAȚI PERSOANE FIZICE

TALONUL - CONTRACT DE MICĂ PUBLICITATE NR:

Către S.C. ED PRESS COM S.R.L.

Subsemnatul.....

Domiciliat în

Posesor al B.I. Seria Numărul.....

vă rog să publicați următorul anunț în ziarul dumneavoastră, la rubrica la data de

asumându-mi responsabilitatea conținutului:

Luni, 22 octombrie 2018

Semnătura:.....

S-a stins „Minunea Blondă”

Cel mai mare jucător din istoria Științei și unul dintre cei mai buni fotbaliști români din toate timpurile, Ilie Balaci, a încetat din viață, la vârsta de 62 de ani

Veste incredibilă în dimineața zilei de 21 octombrie, în care s-a produs una dintre tragediile fotbalului românesc. „Minunea Blondă”, Ilie Balaci, a dispărut din viață în urma unui infarct, la 62 de ani, vârstă pe care a împlinit-o luna trecută. Venit în Bănie pentru derby-ul Universității Craiova cu FCSB, Ilie Balaci petrecuse într-un club din Bănie sâmbătă noaptea, iar dimineața s-a petrecut tragedia. Este al patrulea component al Craiovei Maxima care ne părăsește, după Zoli Crișan, Costică Ștefănescu și Nicolae Tilihoi.

Ilie Balaci s-a născut pe 8 septembrie 1956, dar a fost declarat la 13 septembrie, în comuna Bistreț, din Dolj. Ilie Balaci a început fotbalul la juniorii Universității Craiova și a debutat în prima divizie la mai puțin de 17 ani, pe 12 august 1973, într-un meci Jiul Petroșani — Universitatea Craiova 1-1, în sezonul la finalul căruia Știința câștiga în premieră titlul de campioană. O jumătate de an mai târziu, a devenit cel mai tânăr debutant în echipa națională, la 17 ani și șase luni, într-un meci contra Franței, de la Paris, pierdut cu 0-1, pe 23 martie 1974. A marcat primul gol în tricolor pe 6 octombrie 1976, într-un amical Cehoslovacia - România 3-2, iar în 12 mai 1982 a fost în premieră

căpitanul naționalei într-un amical Argentina - România 1-0. Ultimul meci la echipa națională pentru Balaci a fost și ultimul al lui Mircea Lucescu pe banca tehnică: România - Austria 4-0, pe 10 septembrie 1986, în preliminariile Euro 1988. A jucat în Divizia A 347 de partide și a marcat 84 de goluri pentru Universitatea Craiova (1973-1985), FC Olt Scornicești (1985-1986) și Dinamo (1986-1988): 76 pentru Știința, șapte pentru FC Olt și unul pentru Dinamo. A adunat 69 de selecții și a marcat de opt ori pentru naționala României, iar în două rânduri a fost desemnat cel mai bun fotbalist din România (1981 și 1982). Balaci s-a accidentat în apogeul carierei, iar cea mai gravă dintre ele, care a pus punct carierei sale de fotbalist la cel mai înalt nivel, a fost provocată de fundașul Vasile Arezanov, într-un meci de campionat, jucat la Baia Mare, la 21 februarie 1984. Din acest motiv a ratat și Campionatul European din Franța, din 1984, deși a contribuit din plin la calificare. Ca jucător a câștigat trei titluri cu Universitatea Craiova (1973-1974, 1979-1980 și 1980-1981), patru Cupe ale României și a fost semifinalist al Cupei UEFA cu Craiova Maxima, în sezonul 1982-1983.

A antrenat în două rânduri, de fiecare dată pentru o perioadă scurtă, Universitatea Craiova, în 1998 și în 2001. În România a mai antrenat în Liga a II-a, la Drobeta Turnu Severin. Ca antrenor a făcut carieră în țările arabe, fiind supranumit „Prințul Deșertului” datorită performanțelor reușite acolo. A câștigat Cupa Campionilor Africii, în 1992, cu Club Africain Tunis (Tunisia), Cupa Cupelor Țărilor Arabe, în 1993 și 1994 cu Olympique Casablanca (Maroc), Cupa Campionilor Golfului, în 1997, cu Al Nassr Riad, și în 1998 cu Al Hilal (ambele din Arabia Saudită), Cupa Cupelor Țărilor Arabe în 2000 cu Al Ain (Emiratele Arabe Unite), Supercupa Asiei, în 2000 cu Al Ain. Acum doi ani a câștigat titlul în Sudan.

Lumea fotbalului, în stare de șoc

Emil Săndoi a izbucnit în lacrimi la startul partidei echipei sale, FC Argeș, contra Farului, la Constanța. Sorin Cârțu a plâns în direct la un post tv: „Am vorbit la Craiova, cu prietenii noștri, care îi țineau lumânarea. Parcă suntem blestemați!” Nicolae Ungureanu era și el șocat: „Nu știu ce Dumnezeu se întâmplă cu generația noastră, ne prăpădim prea repede. Mi-e și greu să mai vorbesc”. Gică Popescu a scris pe facebook: „Atâta timp cât cerul e albastru, vei fi deasupra tuturor. Zbor lin, înger al Universității!” Gică Hagi a publicat un mesaj de regret: „Regret ne-



spus. Este o veste teribilă care practic m-a șocat, sunt bulversat total. O pierdere enormă pentru fotbalul românesc, pentru toți cei care l-am cunoscut, pentru toți suporterii români. A fost un exemplu pentru noi toți, pentru generații de jucători, un om la fel de mare ca și talentul său. Transmit sincere condoleanțe familiei, să aibă putere să depășească acest moment incredibil. Dumnezeu să-l odihnească!” Mircea Lucescu a comentat și el: „Îmi pare foarte rău pentru familia lui. Pentru prietenii, pen-

tru Craiova, pentru fotbalul românesc. E unul dintre marile talente ale noastre, un jucător de talie mondială”. Înaintea meciului de ieri al Slaviei Praga, Alex Băluță a scris pe fb: „Odihnește-te în pace, Minunea noastră Blondă. Vei rămâne mereu în sufletele noastre!” Nicușor Bancu a adăugat și el: „Odihnește-te în pace Minunea noastră Blondă! Mulțumesc pentru toate sfaturile oferite! Nu te vom uita niciodată!” Andrei Ivan: “RIP, Legendo! Nu te vom uita niciodată!”

O zi tristă, tristă, fără asemănare!

MIRCEA CANTĂR

S-a prăpădit, în această dimineață mohorâtă de octombrie, marele fost jucător de fotbal al Craiovei, din toate timpurile – Ilie Balaci (62 de ani), acoperit, de atâtea și atâtea ori, cu toate superlativabilele posibile. La fel ca și Gicu Dobrin sau Gică Hagi, Ilie Balaci a fost liderul unei echipe fru-

moase, fără asemuire, care a dat Craiovei fotbalistice o dimensiune aparte: cea de „Craiova Maxima”. Precoce, talent nativ, scripitor în teren, prin clarviziunea tactică, posesor al unei tehnici individuale în regim de viteză, de invidiat, Ilie Balaci anunța încă din 1978, după ce cucerise un titlu

de campion al țării – în 1974, și două Cupe ale României, o mare carieră, fiind plasat pe locul trei în Premiul Bravo, pentru cei mai promițători jucători, sub 23 de ani de pe continent. Promovarea sa la echipa națională, pe vremea când era căpitanul echipei reprezentative de juniori, de către selecționerul Valentin Stănescu, într-o partidă pe Parc des Princes, avea să confirme ulterior că „Zimbrul” descoperise pepita de aur. Era inegalabil. Și-a adjudecându-și, de două ori consecutiv, titlul de cel mai bun fotbalist român (1981 și 1982). Aventura din Cupa UEFA, ediția 1982-1983, dar și meciul memorabil cu Italia – campioană mondială – în preliminariile Euro 84, când va fi „coșmarul lui Gentile”, apoi fabuloasa evoluție pe Rasunda, din Stockholm (1-0), îl legitimează ca unul dintre marii fotbaliști ai Europei. Indiferent de calibrul adversarilor întâlniți, Ilie Balaci nu a avut niciodată complexe, ilustrând inteligentă în joc, tehnică șlefuită și inegalabila ambiție oltenească. Accidentarea sa, înaintea turneului final al Euro 84, și neconvocarea la lotul largit care a făcut deplasarea în Franța

au fost deplânse, ani în șir, dar în zadar. Va mai evolua la FC Olt și Dinamo, dar gloria de pe Centralul din Bănie nu va mai putea fi egalată. Ca antrenor, va pregăti, în țară, tineretul lui Dinamo, apoi pe Pandurii Târgu-Jiu și FC Drobeta, după care va pleca în lumea largă, pentru a obține un lung șir de succese în Africa și Orientul Mijlociu. A avut 69 de selecții la echipa națională (opt goluri), 347 de meciuri în Divizia A (84 de goluri); campion al României de trei ori și câștigător al Cupei României cu Universitatea Craiova de patru ori. Ca antrenor, a câștigat Cupa Campionilor Africii, Cupa Cupelor țărilor arabe, Super Cupa EAU, Cupa Campionilor Golfului, Super Cupa Asiei, cu CA Tunis, Olympique Casablanca, Al-Shabab, Al-Nassr, Al-Hilal, Al-Ain. În 1998 și 2001, va antrena pe Universitatea Craiova fără a mai regăsi atmosfera din zilele Craiovei Maxima. Lumea se schimbase. Prințul Olteniei, devenit prințul Deșertului, cum s-a spus, a fost o minune de fotbalist al Craiovei, un emblematic, care de-a pururea va rămâne în memoria Olteniei. Dumnezeu să-l odihnească în liniște și pace!

